

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年

平型关大捷

长城烽火映初心 红色热土谱新篇

本报记者 苑捷



平型关大捷纪念碑。

赓续基因 红色精神永相传

昔日激战地，今朝美丽村。灵丘县白崖台乡作为抗战初期举世闻名的平型关大捷所在地，因红色而经典，因绿色而秀美，多少年来，这块英雄的土地上孕育出“不畏强敌、浴血奋战、不怕牺牲、敢打必胜”的伟大抗战精神。而在白崖台村“胜利之光”窑洞广场，“引路人”雕塑旁的青砖瓦房墙上写着：“平型关大捷胜利的消息从这里向世界发出！”成为灵丘县挖掘与传承红色文化的一个缩影。如今，红色文化已成为这片土地发展的精神动力和宝贵资源。

有精神就会有传承。白崖台乡拥有丰富的红色文化资源，全国重点文物保护单位“平型关战斗遗址”9处中有4处位于白崖台村内，周边分布着15处红色文化遗址以及平型关大捷纪念馆。为把红色基因发扬好，红色基因运用好，红色基因传承好，当地政府立足“红色美丽村庄”建设，建起“胜利之火”党建文化广场，建设了红色记忆展馆、红色文化墙、抗战雕塑、

红色展厅、红五星景观等以红色文化元素为主的景观景点，讲好红色故事，传承红色基因。为了让这些红色资源“活起来”，白崖台乡组织人员深入走访经历过抗战的老党员、老党员、老干部和支前群众，收集大量一手资料，整理出300多个平型关大捷的相关故事，包括“抗战引路人”“穆桂英民兵班”等感人至深的事迹，以及八路军严守“三大纪律八项注意”，与驻地百姓和睦相处的史实和小故事等编纂成《平型关故事集》，挖掘了窑洞之光、抗战引路人等红色文化资源，并在白崖台村对当年一一五师师长林彪、副师长聂荣臻休息过的窑洞，按照“修旧如旧”的原则进行修缮，保留了里面的小土炕和简单陈设，让人们可以想象当年将帅们在此讨论战局的场景。红色机要处、红色文化墙等景点的打造，也都基于真实的历史记载，做到了“有址可循，有物可看，有史可讲，有事可说。”

红色记忆展馆以“永不熄灭的油灯”为主题，致敬平型关战斗中的英雄人民。从“红色基因”篇章展示一一五师师部及所属部队驻扎、战斗、胜利联欢等遗址，到讲述“抗日引路人”版块，再到淮海带办起察南雁北第一个合作社，还有穆桂英民兵班及义老人在平型关植树造林的先进事迹，以及后来“平型关义工联”敬老助残、助学帮孤、救困济困、环保服务、精准扶贫、普法宣传等志愿服务等，通过沉浸式场景，潜移默化地教育引导党员群众传承红色基因。展馆内负责讲解的白崖台乡到村工作大学生王淑坤说：“一代人有一代人的使命，我们要做的就是接过历史的接力棒，让伟大抗战精神在新时代焕发新的生命力。”确实，在这片红色的土地上，先烈们用生命铸就的精神丰碑，正成为推动发展的强大动力，指引着人们走向更加美好的未来。

本报记者 杨海峰

马灯引路 暗夜星火照山河



白崖台村红色纪念馆。

平型关大捷的背后，不仅站着英勇的将士，还站着无数普通村民。在平型关大捷纪念馆的展柜里，有一盏锈迹斑斑的煤油马灯静静陈列。据介绍，正是这盏灯，在1937年那个暴雨之夜，如暗夜星火照亮了八路军奔向战场的道路，它看似普通，却承载着一段军民同心的感人往事。同样，在白崖台乡白崖台村“胜利之光”窑洞广场上，一座“引路人”雕塑定格了1937年村民为八路军引

路的一瞬。这组雕塑是白崖台乡英雄人民的化身，代表着滑车岭村的孙尚林、白崖台村的曾槐、冉庄村的杨天福、东长城村的臧喜、关沟村的李守春等英雄群体，他们当向导、送军粮、做军鞋、抬担架，为平型关大捷作出了重大贡献。1937年9月24日深夜，滑车岭村的村民孙尚林一家被急促的敲门声惊醒。打开门，是一群浑身泥污的八路军战士。他们接到命令，要在两小时内从100里外的上寨赶到平型关，可暴雨引发的山洪冲



断了道路，漆黑的夜色让本就崎岖的山路更加难行。熟悉山路的村民孙尚林带着妻儿，提着全村唯一的煤油马灯，为战士们引路，将八路军带到了阵地。

在白崖台村，也发生了类似的情形。8月20日，68岁的村民曾富生向记者讲述了爷爷曾槐的故事。他从小由爷爷带大，有记忆以来，爷爷就喜欢给人讲平型关大捷的故事。曾富生说，当年听说日本人要来，村民人心惶惶，为躲避日军就跑到山里。爷爷曾槐冒险回村取粮食，准备返回山里时已是凌晨，一出村就遇到几个穿军装的人。一位年轻军人对他说：“老乡，我们是八路军，是抗日的队伍，能不能给我们带路？”听声音是中国人，原本有些紧张的曾槐才松了口气答应下来，就给这队人马带路当向导，抵达大石头沟，这是一个制高点。曾槐并不知道，不久后一场抗战史上著名的战斗就要在不远处的乔沟打响。

战斗打响时，曾槐想要探头观看，却被旁边的战士制止。小战士递给曾槐一本书，试图分散他的注意力。曾槐实在忍不住，冒着危险看到了战斗的过程：日军叫喊着往上冲，八路军用手榴弹打下去，冲上来又打下去；有些日军上了山头，双方就开始拼刺刀。后来，曾槐在无数次讲述中不止一次向后来者们回忆，“那些拿着大刀、武器装备精良的八路军，前仆后继地冲啊，有的拉响手榴弹与敌人同归于尽。”曾富生回忆着爷爷的讲述。

战斗结束后，曾槐帮着八路军抬担架、运物资，那年冬天他入了党，后来成了平型关大捷纪念馆的义务讲解员，把这场胜利讲给一代又一代人听，直到1994年老人93岁时去世。而孙子曾富生从小听著这些故事长大，如今也成了红色故事的传播者。

直到今天，这里的人们依然用自己的方式传承红色基因。曾槐的重孙曾科峰听着祖辈的故事长大后当了兵，退役后自主创业，在当地政府的帮助下创办了红色箱包厂，带领当地村民在农闲时创收，村民每月至少能多2000元左右收入。

本报记者 杨海峰



纪念馆内展出的平型关大捷史料照片。

平型关，历史上很早就是戍守之地，明朝建内长城时修建关口及关堡建筑，为雁门十八隘之一；乔沟，一条长约4公里的沟壑，地势险要，回旋曲折，最窄处仅容一辆车驶过，沟壑两边是高达20多米的陡崖——平型关大捷。首战平型关，威名天下扬。这场写入《八路军军歌》的先烈之战，打破了日军“不可战胜”的神话，极大鼓舞了全国军民抗战必胜的信心，提高了中国共产党和八路军的威信，在中国抗日战争史上写下了光辉的一页。

作为全面抗战以来中国军队取得的首次胜利，毛泽东同志这样评价这一战：“平型关的意义正是一场最好的政治动员。”

历史回响——首战大捷的血火丰碑

从灵丘县城出发，车行半个小时后，抵达平型关大捷主战场——乔沟。昔日泥泞的羊肠小道，如今变为平整宽阔的柏油路，农村公路纵横延伸，勾连互通，为山乡带来巨变。曾经作为战场的黄土沟，如今已是满目青翠。

走进平型关大捷纪念馆，一张张真实的史料照片、一件件珍贵的革命文物，无声地诉说着那段烽火连天的岁月。

1937年9月20日，日军第五师团一部侵占灵丘。隔日，日军第二十一旅团三浦敏事旅团长率步炮6个大队分两路进犯平型关一线，并于翌日在战车和飞机助战下发起攻击，企图突破防线，与雁门关以北日军汇合，继而进攻太原。

为阻止日军继续长驱直入，中国第二战区司令官阎锡山组织力量截击日军，并致电八路军朱德总司令，请求八路军配合作战。在中华民族生死存亡的危急时刻，刚由红军改编为八路军的共产党军队毫不犹疑，首战平型关，拉开了与日寇血战到底的序幕。

9月22日，日军开始攻击晋绥军平型关阵地。23日，朱德、彭德怀命令第一一一五师机动侧击向平型关进攻之敌。24日，第一一一五师来到提前侦察好的乔沟公路，这是一条狭窄山道，山道中段地势极为险要，北侧山高坡陡，南侧则山低坡缓，是隐蔽设伏的理想阵地。当夜，第一一一五师指战员冒着倾盆大雨，涉过山洪激流，在拂晓前到达伏击阵地。9月下旬的晋北，天气寒冷。再加上大雨刚过，地上泥泞不堪，但衣着单薄的八路军将士士气十分高涨，他们在阴冷潮湿的阵地上急切地等待着进攻的时刻。

25日凌晨，山沟公路上传来了日军汽车的马达声，日军第五师团第二十一旅团主力约2000余人开始进入第一一一五师设伏地段。当骄横的日军全部进入伏击圈后，第一一一五师将士居高临下，突然向日军发起猛烈攻击，参战的八路军将士冲下公路，将日军分割包围，日军因势犹斗，疯狂反击。激战几个小时，歼灭日军1000余人，击毁汽车100余辆，并缴获大量武器弹药和军用物资及日军的绝密文件、地图等。

“此战是八路军出师以来打的第一个大胜仗，极大地鼓舞了全国军民抗战的信心。”展厅里，泛黄的老照片、锈迹斑斑的武器和饱含信念的书信搭配讲解员生动的讲解，让观众感受到当年战斗的激烈与残酷以及革命先辈的无畏与坚毅。

精神解码——永不熄灭的信仰火种

今天的乔沟，硝烟早已散尽，成为绿树成荫的“长城一号旅游公路”，深谷两侧的崖壁上，灌木丛生，偶有野鸟飞过。沟底修建了旅游步道，来自全国各地的游客沿着当年八路军的冲锋路线，感受历史的回响。

平型关大捷纪念馆已成为红色教育的“活课堂”。馆内循环播放的《义勇军进行曲》与逼真的战场复原场景，让参观者身临其境感受到烽火烽火岁月。

白崖台村依托红色资源，打造“胜利之门”广场，一一五师窑洞旧址等景观，引入非遗工坊、特色民宿，形成“吃住行游购娱”金链条文旅生态。

北寨村红鲤鱼养殖基地实现了“水中有鱼，岸上有景，兜里有钱”的立体化发展。唐河自动化监测站里，24小时运作的设备守护着“一泓清水向东流”。

农特产品体验中心内，村民忙着打包黄小米、胡麻油等特产，“以前的东西卖不上价，现在游客来了直接买，电商平台还能包邮到家。”直播带货专区内，灵丘苦荞茶、车河有机鸡蛋等产品成为“爆款”。

距车河20公里的大白山麓，泰淮数据中心九栋银色厂房昼夜闪烁，34.2万台服务器吞吐海量信息，京东、泰云等25家企业相继在灵丘投资，服务器总量占全省三分之一。绿色算力，正在成为这片红色土地培育新动能的着力点。

如今的革命老区灵丘，绿色产业方兴未艾，美丽乡村星罗棋布，红色精神生生不息。平型关的这片土地，正将红色的记忆化为绿色的希望。

在平型关大捷纪念馆前的特师广场上，115级台阶将纪念馆主楼和广场连接起来。10尊铜铸的指挥员雕像注视着战场的方向，两侧则是刻有中央和八路军领导人讲话摘录及题词的一面面文化墙，共同见证着那段不朽的历史。

为更好发挥纪念馆教育基地的作用，平型关大捷纪念馆不断创新展览形式和教育活动方式，策划了“追寻信仰之光，践行使命担当”主题教育活动，深入打磨思政实践教学、“革命文物进校园”等宣教品牌。据统计，平型关大捷纪念馆2024年接待观众47万人次。“2025年，馆里积极推进平型关大捷基本陈列展改造提升项目。我们结合观众的认知方式和参观习惯，走开放式、简约化、数字化建馆路子，采用现代展陈手段，增强代入感、沉浸感和互动感。”该纪念馆相关负责人表示。

作为国家首批“大思政课”实践教学基地之一，近年来，平型关大捷纪念馆深入开展馆校合作，开展思政一体化建设，在充分发掘纪念馆红色文化传承主阵地资源优势的基础上，通过开展“革命文物进校园”等活动，用好红色资源，赓续红色血脉。

2021年12月，平型关大捷景区被评定为国家AAAA级景区，随着长城一号旅游公路的贯通，越来越多的人走进景区，伟大抗战精神已经在人们的心里深深扎根。

时代答卷——战地花开的新生之路

昔日烽火地，今朝绿山间。在车河有机社区，错落着生态民宿点绿山间。党的二十大代表、社区党支部书记王春带领游客走进有机农田和养殖基地，“生态好，产业兴，百姓富”的幸福画卷在眼前展开。日前，第三届世界有机示范区大会暨第十二届大同·车河有机农业论坛刚刚在这个小山村落下帷幕，来自全球31个国家的80位外宾和70位国内有机农业专家在此共商全域有机农业发展之路。

白崖台村依托红色资源，打造“胜利之门”广场，一一五师窑洞旧址等景观，引入非遗工坊、特色民宿，形成“吃住行游购娱”金链条文旅生态。

北寨村红鲤鱼养殖基地实现了“水中有鱼，岸上有景，兜里有钱”的立体化发展。唐河自动化监测站里，24小时运作的设备守护着“一泓清水向东流”。

农特产品体验中心内，村民忙着打包黄小米、胡麻油等特产，“以前的东西卖不上价，现在游客来了直接买，电商平台还能包邮到家。”直播带货专区内，灵丘苦荞茶、车河有机鸡蛋等产品成为“爆款”。

距车河20公里的大白山麓，泰淮数据中心九栋银色厂房昼夜闪烁，34.2万台服务器吞吐海量信息，京东、泰云等25家企业相继在灵丘投资，服务器总量占全省三分之一。绿色算力，正在成为这片红色土地培育新动能的着力点。

如今的革命老区灵丘，绿色产业方兴未艾，美丽乡村星罗棋布，红色精神生生不息。平型关的这片土地，正将红色的记忆化为绿色的希望。

情景再现 穿越烽火忆峥嵘



实景剧《首战平型关》演出。



白崖台村建的八路军第一一五师机要处旧址。

为纪念中国人民抗日战争胜利80周年，让游客在沉浸式体验中重温那段波澜壮阔的革命历史，从今年5月1日起，实景剧《首战平型关》在平型关大捷乔沟遗址广场正式开演，随后每周、六日及节假日的上午10时，这部时长37分钟的实景剧都会为观众带来震撼的红色文化体验。

该剧由灵丘县文旅局、灵丘县文化馆、平型关大捷景区联合推出，以平型关大捷为背景，真实再现了1937年中国共产党领导的八路军在当地百姓的配合下，伏击日军、取得首战胜利的历史场景。演出分为“日寇侵华 山河破碎”“八路军出征 奔赴前线”“集师上寨 战前动员”“发兵再庄 雨夜行军”“乔沟激战 痛击日寇”“胜利欢庆 铭记丰碑”六个版块，生动展现了八路军战士的英勇无畏和人民群众的支持。

“砰！砰！”枪炮声在乔沟峡谷间骤然响起，硝烟弥漫中，八路军战士呐喊着冲向“日军”阵地，村民们背着粮食、抬着担架奔跑在支前路上……冲锋号划破天际，依托平型关大捷遗址广场地形，1:1还原的战场实景里，真枪实弹特效（模拟）炸响的瞬间，专业演员与退役军人组成的队伍呐喊着冲锋，群众演员还原的军民协作场景，让观众亲眼看见八路军战士用步枪与血肉铸就防线的决绝，听见百姓背着粮食支援前线的脚步声，一举一动都充满了真实感，历史的血色荣光，在这里化作可触摸的震撼体验。

更特别的是，观众不再是旁观者，而是可以参与到剧情中：当“八路军”需要支援时，可以加入先锋队运送弹药；当冲锋号吹响时，可以跟着战士们一起喊出“打倒日本帝国主义”的口号；当胜利来临时，可以和“战士们”一起高唱《八路军军歌》。这种参与感让观众仿佛真的穿越到了1937年的平型关，亲身感受那场战斗的紧张与激烈。

剧中的几个场景尤其令人动容：六八六团三营进攻老爷庙制高点时，战士们前仆后继，即使中弹也坚持向前冲锋；连长曾生拉响手榴弹与敌人同归于尽的瞬间，全场一片肃穆；战斗结束后，八路军一一五师副师长聂荣臻站在山坡上对战士们说：“我们的胜利，离不开老百姓的支持！”这时，不少观众热泪盈眶。正如演出负责人说：“我们不是在演戏，而是在重现历史，传承精神。”

而在平型关大捷纪念馆南边的白崖台村，40多名村民排演的短剧《平型关下》同样精彩。一段红色历史，一个生动故事在村民的演绎中“活”了起来，在还原抗日战争时期白崖台村老百姓的抗战生活场景中，村民为主演，以窑洞、广场、石墙为舞台，两位妇女身着农民及八路军服装依次登场，在这片曾经硝烟弥漫的土地上重现当年军民团结抗击日寇的场景。伴随着情节的推进，她们时而怒目圆睁，时而笑容满面，展现了当地普通劳动妇女的生活状态和精神面貌，也提高了乡民的文化品位，进一步加深了观众对红色文化的认识和理解，让红色基因深入人心，让红色土壤更加深厚。

本报记者 杨海峰

薪火相传 老区蝶变展新颜



如今的白崖台村。

在灵丘县白崖台乡，88年前平型关大捷的硝烟早已散去，但在这片红色热土上正以崭新的姿态书写着乡村振兴的时代答卷。作为太行山抗日革命老区的核心区域，白崖台乡将红色底蕴转化为发展动能，通过“文化铸魂、产业筑基、生态塑形”三位一体模式，探索出一条革命老区振兴的特色路径。

走进灵丘县白崖台乡白崖台村红色箱包厂，车间里一派繁忙景象。“哒哒”“哒哒”的机器声此起彼伏，工人们正忙着裁剪布匹、缝制皮具、安装拉链、赶制订单。“目前箱包厂的销售渠道十分稳定，可以带动30余名村民就近就业，每人每月可赚2000元左右。”箱包厂负责人曾科峰对记者说。

曾科峰的曾祖父在平型关战斗中曾为八路军第一一一五师引路。曾科峰从小就经常听曾祖父的故事，长大后也去了兵。退役后，曾科峰凭着对家乡建设的一片热忱之心，创办起了红色箱包厂。箱包厂生产的带有“平型关元素”的特色帆布包一经推出，便受到游客的欢迎。

平型关大捷纪念馆，是一座集红色教育、红色旅游、红色文化于一体的综合性景区。馆内陈列着大量珍贵的革命文物，生动再现了平型关大捷的经过和意义。馆外则是一个美丽的公园，绿树成荫，鸟语花香，是游客休闲度假的好去处。

如今的革命老区灵丘，绿色产业方兴未艾，美丽乡村星罗棋布，红色精神生生不息。平型关的这片土地，正将红色的记忆化为绿色的希望。

随着厂里的产品逐步完善，订单不断增多，厂里需求的工人也越来越来，曾科峰希望进一步强化企业品牌，优化产品设计，提高产品质量，拓展销售渠道，将箱包产业做大做强，带动更多乡亲实现就业增收。

从“首胜之师”的精神高地到乡村振兴的实践样板，这里正以红色为笔、绿色为底，绘就老区人民共同富裕的壮阔图景。

本报记者 苑捷

责任编辑 刘俊生
版面制作 李 园
创意设计 贺 英
本版摄影 戎尚仁