



欢乐假期 潮游古都

家国同庆 文脉传承

府文庙系列文化活动精彩纷呈

本报讯（记者 丁亚琴）金秋时节，“家国同庆 文脉传承”2025国庆中秋府文庙系列文化活动持续开展，为市民、游客送上精彩节目。10月2日，两场演艺式历史讲坛《木兰孝道》《北魏时尚》与大同日报小记者才艺展示活动在大成门广场接连上演，丰富内容吸引众多市民、游客驻足观看，现场人气十足。

《木兰孝道》演艺式历史讲坛聚焦北魏历史，深入阐释冯太后“孝道治天下”理念与尊老养老礼制。短剧《木兰见天子》生动演绎木兰替父从军、战场建功后辞官不受、坚守孝心等感人故事，形象展现“忠”与“孝”的统一与传承。

惯、舞蹈音乐等，展示北魏男子、女子服饰特点及独具特色的北魏宫廷服饰，让观众仿佛穿越时空，亲身感受北魏时期历史文化魅力。

大同日报小记者才艺展示活动在歌曲《童话镇》的悠扬旋律中拉开帷幕。随后，朗诵《少年中国说》抒发新时代少年壮志豪情，舞蹈《我的祖国》表达对锦绣河山的无限热爱，歌曲《半生雪》与朗诵《我爱你中国》深情传递对祖国母亲的赤子之心。活动在全体小记者齐声高唱《红星闪闪》中推向高潮，歌声响彻古城，点燃观众爱党爱国热情。

此次府文庙系列文化活动，以创新形式活化历史文脉，借少年风采传递家国情怀，为市民、游客“双节”假期增添浓厚文化色彩，让“家国同庆 文脉传承”主题深入人心。

边塞文化与时代欢歌同频共振

本报讯（记者 申力 通讯员 师小金）连日来，天镇县“奋进新时代 活力新天镇”迎国庆系列庆祝活动在慈云寺、薛三墩村、大同长城博物馆三大景区同步启动。融合庆祝、文化、娱乐、互动于一体的文旅盛宴，充分展现天镇县深厚历史底蕴与新时代蓬勃活力。

游客参观千年古刹慈云寺景区，在慈云妙街观看非遗八步秧歌与汉裙秧歌表演，品尝特色小吃感受“舌尖上”的天镇魅力。薛三墩村“村市有景”广场上，少先队员、退休干部和文

艺爱好者组成百人合唱团，倾情献唱《歌唱祖国》《走向复兴》等经典歌曲，游客自发加入，引发全场共鸣。大同长城博物馆推出“我和我的祖国”快闪活动，游客与工作人员共同高歌，抒发爱党爱国情怀。李二口长城沿线，古装巡游让游客沉浸式体验戍边文化。

本次国庆系列活动，通过传统与现代创意融合，彰显天镇县作为边塞重镇的历史文化底蕴，展现新时代文旅产业创新发展丰硕成果，为游客打造难忘的假期体验，有力助推天镇县文旅产业高质量发展。

智能机器人“小源”为游客解锁浑源历史文化

本报讯（记者 蔡飞）10月2日，北京游客张先生在浑源县历史文化展示馆与展馆新员工智能服务机器人“小源”互动，以全新方式解锁浑源历史文化的奥秘。

智能机器人“小源”不仅拥有萌趣可爱的外形，更搭载强大AI内核，能精准响应游客语音指令，还能生动讲解历史故事、快速解答疑问、提供全方

便便民服务信息，是集“智慧”与“贴心”于一体的服务助手。

“引入智能机器人，是场馆升级服务的重要举措之一。”该馆负责人表示，希望通过科技与历史文化的有机融合，为游客带来更具趣味性、科技感的体验，进一步塑造现代化、科技化场馆形象，让千年浑源历史文化在智能互动中焕发新活力。

政务“不打烊” 便民“不断档”

本报记者

李雪峰

国庆中秋假期，当大多数人沉浸在欢乐祥和的节日氛围中，与家人团聚、外出游玩时，市12345政务服务便民热线的工作人员却坚守工作岗位，用辛勤付出守护城市和谐安宁。

走进热线服务大厅，话务班、转班组、回访组忙碌而有序地工作着。“您好，我是12345热线工作人员，请问有部门与您对接了吗？”回访电话亲切温和，在假日里，给市民、游客送去安心、顺心。

高丽是一名经验丰富的值班长，今年国庆中秋假期，她选择坚守岗位。她说：“热线是24小时轮班制，对我们来说，节假日在岗已习以为常。越是大家休息的时候，我们越要坚守岗位，确保群众诉求能够及时得到回应和解决。”

为充分发挥“总客服”作用，市12345热线在国庆中秋假期前做足准备工作，提前排班排岗、健全应急机制、强化服务保障，上线“DeepTong+12345”智能化应用

系统，引入大模型技术拓展服务边界、提升服务质效。同时，与各职能部门建立紧密联动机制，提前收集各部门高频热点问题和假期值班联系方案，确保共同高效解决群众急难愁盼问题。

夜幕降临，华灯初上，12345热线工作大厅依然灯火通明。“确保每个诉求都得到关注，每个困难都得到解决。”话务员的声音在空中回荡，传递着温暖与力量。正是有了这些默默坚守的奉献者，我们的城市才能在节日里依然保持有序和温馨。

本报记者 李雪峰

冷链锁鲜、高效配送”保供网络。“为迎接‘双节’供应高峰，我们提前半个月就组织检修棚体、保障水电农资，冷链生产线也开足马力。”该村党支部书记牛志鑫说，“村里7000平方米的批发市场昼夜不息，

两条自动化冷链线确保果蔬始终处于最佳保鲜状态，合作物流更是增开‘节日专线’，构建起一条从采摘到抵达市民冰箱‘不超过6小时’的极速通道。”

“‘双节’期间，我们将重点监测全家湾村等果蔬基地的产能与价格波动，通过政策引导与物流协调，确保果蔬供应量足价稳。”云冈区农业农村局相关负责人表示。

本报记者 申力

新时代 新征程 新伟业
乡村行·看振兴

家国聚同心 文明传薪火

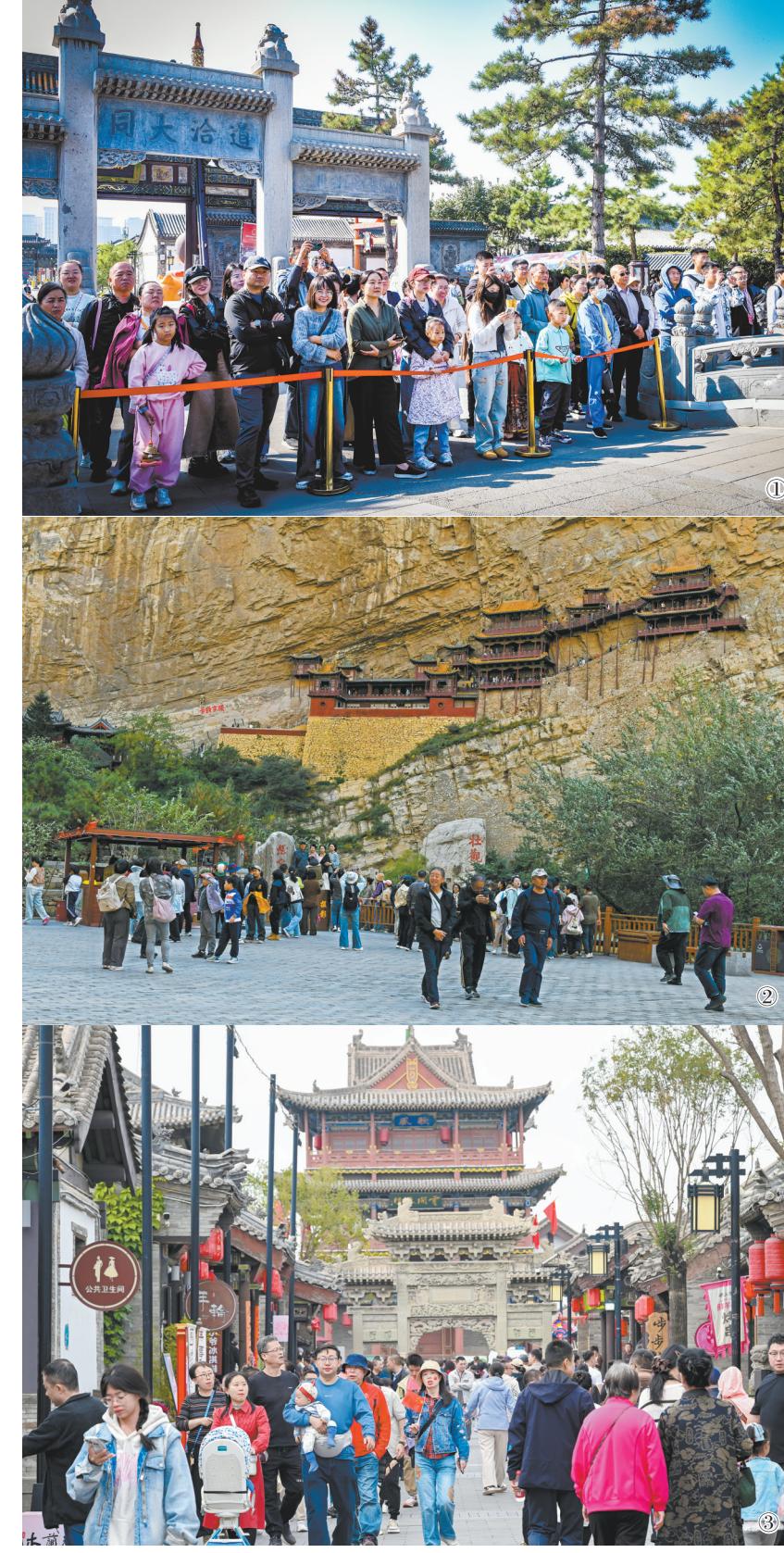
庆国庆迎中秋主题文化活动举办

本报讯（记者 郝雨）近日，由市精神文明建设办公室、市文物局联合主办的“家国聚同心 文明传薪火”2025全市庆国庆暨“我们的节日·中秋”主题文化活动在府文庙举办。

本次活动通过三大篇章融合传统与现代，为市民、游客献上精彩纷呈的文化盛宴。活动在民乐合奏中拉开帷幕，艺术家联袂演绎，悠扬旋律回荡在大同古城上空。诗朗诵《春江花月夜》营造出喜迎中秋佳节唯美意境，二胡独奏《赛马》激昂奔放，笛子独奏《牧民新歌》展现草原风情，古筝合奏《渔舟唱晚》演绎传统民乐典雅韵味。平城区老年大学

20位学员朗诵《我在大同等你》，抒发对家乡的热爱；云冈区文明实践中心带来歌舞走秀，将传统文化与现代元素巧妙融合。童真戏《穆桂英挂帅》选段小演员表演有板有眼，朗诵《我和我的祖国》在稚嫩童声中蕴含真挚爱党爱国情感；女声独唱《祖国万岁》声情并茂，引发全场共鸣。最后，全场观众高声合唱《我和我的祖国》，将活动推向高潮。

此次活动通过群众喜闻乐见文艺形式，将家国情怀与传统文化有机融合，丰富市民、游客精神文化生活，激发全社会共同参与文明城市建设热情，为古都大同增添浓厚节日氛围。



①10月2日，“家国同庆 文脉传承”2025国庆中秋府文庙系列文化活动吸引众多市民、游客驻足观看。本报记者 韩莹摄

②国庆中秋假期，众多游客在浑源县悬空寺感受独特悬崖建筑结构、三教合一文化融合、丰富历史遗迹和壮丽自然景观。本报记者 于宏摄

③国庆中秋假期，大同古城游人如织，大家在青砖灰瓦间感受千年古都历史文华魅力，处处洋溢对祖国的深情祝福。本报记者 张燕伟摄

系统，引入大模型技术拓展服务边界、提升服务质效。同时，与各职能部门建立紧密联动机制，提前收集各部门高频热点问题和假期值班联系方案，确保共同高效解决群众急难愁盼问题。

夜幕降临，华灯初上，12345热线工作大厅依然灯火通明。“确保每个诉求都得到关注，每个困难都得到解决。”话务员的声音在空中回荡，传递着温暖与力量。正是有了这些默默坚守的奉献者，我们的城市才能在节日里依然保持有序和温馨。

本报记者 李雪峰

以“火眼金睛”守护旅客平安旅程

本报记者 贾晓龙

万人次，最多时客流近4万人次。越是客流高峰时段，我们越要绷紧安全弦，每个环节都马虎不得。”尉利霞的目光紧盯着屏幕上的行李图像，不到1秒就能精准识别出锂电池、压力罐、管制刀具等违禁品，并第一时间通知安检人员进行手检，坚决将违禁品堵在站外。她所在的班组实行“两班倒”，每人日均站立工作6小时以上，一个班下来，查验行包超3000个次。

“我们的职责就是把一切违禁品卡在车下，确保旅客乘车安全，看到四海宾朋顺利安全踏上旅程，再累也是值得的。”上午9时，客流明显增多，尉利霞和同事们坚守岗位，默契配合，一边加快检查速度，减少旅客排队等候时间；一边耐心解答疑问，消除旅客对违禁品知识的困惑。直到这一波旅客顺利进站后，尉利霞和同事们才能稍作休息。

华严寺景区旁破损景观帐篷已拆除

本报讯（记者 龙中华）10月1日，记者回访看到，大同古城华严寺景区西南侧的两个破损景观帐篷已拆除。

9月22日，记者发现大同古城华严寺西南角、圆通寺东侧小巷内两个景观帐篷破损严重，与周边古建筑风格格格不入。本报9月27日2版以《大同古城内景观帐篷破损煞风景》为题报道。报道刊发后，引起有关部门重视，市城管综合

行政执法支队立即通知帐篷权属单位，该权属单位及时拆除了景观帐篷。

“回头看”

福华园西区北侧街巷西口电缆裸露

本报讯（记者 晓龙）日前，有市民向本报反映，福华园西区北侧街巷西口有多条电缆裸露在外，给过往市民、游客带来安全隐患。

10月2日上午，记者在该处看到，墙根处有十多米长的电缆两端用黑色圆桶

形材料包裹，中间有三四米直接裸露在外。河北游客李先生看到此情形，赶紧叮嘱孩子绕道而行。周边居民表示，这段电缆已裸露很长时间，希望有关部门尽快排除此安全隐患，还市民、游客安全出行环境。

广德街便民摆摊点脏乱差

本报讯（记者 张鑫）近日，有市民反映，平城区广德街便民摆摊点环境脏乱差，让周边居民苦不堪言。

10月2日，记者在现场看到，该街道多家商铺将商品、货架直接摆在人行道和非机动车道上，水果蔬菜摊位边，包装纸、烂果皮、菜叶散落一地。与永久路、滨河路的交叉口，几辆卡车停靠路边成了“流动摊位”，行人、电动车和机动车混行一起，险象环生。附近居民表示，希望

相关部门尽快对该处环境卫生及占道经营情况进行治理，让便民摊点真正回归“便民”初心。

“曝光台”