

## 欢乐假期 潮游古都

家国同庆 文脉传承

### 府文庙系列文化活动精彩纷呈

本报讯（记者 丁亚琴）金秋时节，“家国同庆 文脉传承”2025 国庆中秋府文庙系列文化活动持续开展，为市民、游客送上精彩节目。10 月 2 日，两场演艺式历史讲坛《木兰孝道》《北魏时尚》与大同日报小记者才艺展示活动在大成门广场接连上演，丰富内容吸引众多市民、游客驻足观看，现场人气十足。

《木兰孝道》演艺式历史讲坛聚焦北魏历史，深入阐释冯太后“孝道治天下”理念与尊老养老礼制。短剧《木兰见天子》生动演绎木兰替父从军、战场建功后辞官不受、坚守孝心等感人故事，形象展现“忠”与“孝”的统一与传承。《北魏时尚》演艺式历史讲坛，呈现北魏时期多民族交往交流交融重要事件，介绍北魏时期的饮食文化、风俗习惯、舞蹈音乐等，展示北魏男子、女子服饰特点及独具特色的北魏宫廷服饰，让观众仿佛穿越时空，亲身感受北魏时期历史文化魅力。

大同日报小记者才艺展示活动在歌曲《童话镇》的悠扬旋律中拉开帷幕。随后，朗诵《少年中国说》抒发新时代少年壮志豪情，舞蹈《我的祖国》表达对锦绣河山的无限热爱，歌曲《半生雪》与朗诵《我爱你中国》深情传递对祖国母亲的赤子之心。活动在全体小记者齐声高唱《红星闪闪》中推向高潮，歌声响彻古城，点燃观众爱党爱国热情。

此次府文庙系列文化活动，以创新形式活化历史文脉，借少年风采传递家国情怀，为市民、游客“双节”假期增添浓厚文化色彩，让“家国同庆 文脉传承”主题深入人心。

### 边塞文化与时代欢歌同频共振

本报讯（记者 申力 通讯员 师小渝）连日来，天镇县“奋进新时代 活力新天镇”迎国庆系列庆祝活动在慈云寺、薛三墩村、大同长城博物馆三大景区同步启动。融合庆祝、文化、娱乐、互动于一体的文旅盛宴，充分展现天镇县深厚历史底蕴与新时代蓬勃活力。

游客参观千年古刹慈云寺景区，在慈云妙街观看非遗八步秧歌与汉裙秧歌表演，品尝特色小吃感受“舌尖上”的天镇魅力。薛三墩村“村市有景”广场上，少先队员、退休干部和文艺爱好者组成百人合唱团，倾情献唱《歌唱祖国》《走向复兴》等经典歌曲，游客自发加入，引发全场共鸣。大同长城博物馆推出“我和我的祖国”快闪活动，游客与工作人员共同高歌，抒发爱党爱国情怀。李二口长城沿线，古装巡游让游客沉浸式体验边塞文化。

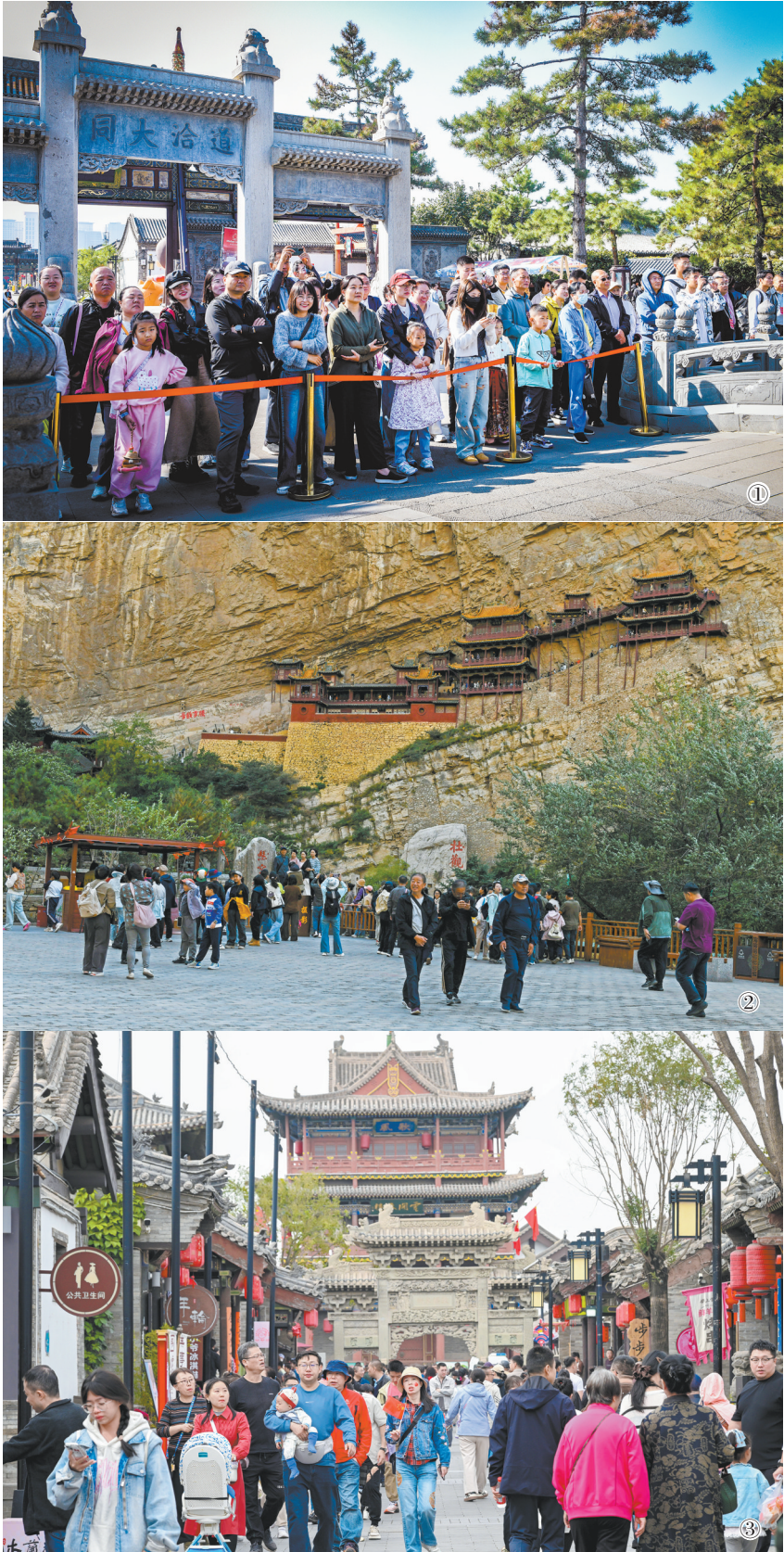
本次国庆系列活动，通过传统与现代创意融合，彰显天镇县作为边塞重镇的历史文化底蕴，展现新时代文旅产业创新发展丰硕成果，为游客打造难忘的假期体验，有力助推天镇县文旅产业高质量发展。

### 智能机器人“小源”为游客解锁浑源历史文化

本报讯（记者 曹飞）10 月 2 日，北京游客张先生在浑源县历史文化展示馆与展馆新员智能服务机器人“小源”互动，以全新方式解锁浑源历史文化。

智能机器人“小源”不仅拥有萌趣可爱的外形，更搭载强大 AI 内核，能精准响应游客语音指令，还能生动讲解历史故事、快速解答疑问，提供全方位便民服务信息，是集“智慧”与“贴心”于一体的服务助手。

“引入智能机器人，是场馆升级服务的重要举措之一。”该馆负责人表示，希望通过科技与历史文化的有机融合，为游客带来更具趣味性、科技感的体验，进一步塑造现代化、科技化场馆形象，让千年浑源历史文化在智能互动中焕发新活力。



①10月2日，“家国同庆 文脉传承”2025 国庆中秋府文庙系列文化活动吸引众多市民、游客驻足观看。 本报记者 韩堃摄

②国庆中秋假期，众多游客在浑源县慈云寺感受独特悬崖建筑结构、三教合一文化融合、丰富历史遗迹和壮丽自然景观。 本报记者 于宏摄

③国庆中秋假期，大同古城游人如织，大家在青砖灰瓦间感受千年古都历史文化魅力，处处洋溢对祖国的深情祝福。 本报记者 张燕伟摄

### 政务“不打烊” 便民“不断档”

本报记者 李雪峰

国庆中秋假期，当大多数人沉浸在欢乐祥和的节日氛围中，与家人团聚、外出游玩时，市 12345 政务服务便民热线的工作人员却坚守岗位，用辛勤付出守护城市和谐安宁。

走进热线服务大厅，话务班、转班组、回访组忙碌而有序地工作着。“您好，我是 12345 热线工作人员，请问有部门与您对接了吗？”回访电话亲切温和，在假日里，给市民、游客送去安心、顺心。

高丽是一名经验丰富的值班长，今年国庆中秋假期，她选择坚守岗位。她说：“热线是 24 小时轮班制，对我们来说，节假日在岗已习以为常。越是大家休息的时候，我们越要坚守岗位，确保群众诉求能够及时得到回应和解决。”

为充分发挥“总客服”作用，市 12345 热线在国庆中秋假期前做足准备工作，提前排班排岗、健全响应机制、强化服务保障，上线“Deep Tong+12345”智能化应用

系统，引入大模型技术拓展服务边界、提升服务质效。同时，与各职能部门建立紧密联动机制，提前收集各部门高频热点问题和假期值班联系方案，确保共同高效解决群众急难愁盼问题。

夜幕降临，华灯初上，12345 热线工作大厅依然灯火通明。“确保每个诉求都得到关注，每个困难都得到解决。”话务员的声音在空中回荡，传递着温暖与力量。正是有了这些默默坚守的奉献者，我们的城市才能在节日里依然保持有序和温馨。

### 节日我在岗

两条自动化冷链线确保果蔬始终处于最佳保鲜状态，合作物流更是增开“节日专线”，构建起一条从采摘到抵达市民冰箱‘不超过 6 小时’的极速通道。”

“‘双节’期间，我们将重点监测全家湾村等果蔬基地的产能与价格波动，通过政策引导与物流协调，确保果蔬供应量足价稳。”云冈区农业农村局相关负责人表示。

本报记者 申力

### 新时代 新征程 新伟业 乡村行·看振兴

### 平城区非遗市集开集

本报讯（记者 郝雨）近日，由平城区文明办、司法局、古城街道及市公安局平城分局联合主办的非遗市集在府文庙热闹开集，市民、游客在文化氛围中触摸非遗鲜活魅力。

市集现场，大同缠花展台，匠人指尖翻飞，彩色丝线在铜丝骨架上缠绕，片刻间便勾勒出牡丹、蝴蝶、灵动造型引得众人频频喝彩。“第一次近距离观看制作缠花，太神奇了。”市民李女士拿起缠花发簪仔细端详。大同炕围画展区，唤起许多人的童年记忆。展架上陈列的炕围画作品以红、黄、绿等明亮色彩描绘吉祥图案与生活场景，还原传统“炕头文化”。“以前家里的炕头就有这样的画，看到它就想起小时候围着炕桌吃饭的日子。”一位年长游客感慨道，如今还能看到匠人画炕围，实属不易。

此次非遗市集将传统文化与现代市集相结合，为平城区非遗项目提供展示平台，让更多人近距离感受非遗文化魅力。平城区相关负责人表示，将依托府文庙等文化场所开展更多非遗文化传承展示活动，让“老手艺”在新时代焕发新活力。

我的城 我的家  
美丽大同靠大家

### 云冈·千年回响·第五届 全国壁画大展开展

本报讯（记者 崔莉英）10 月 1 日，云冈·千年回响·第五届全国壁画大展开展，展出 280 余件近 10 年来国内壁画创作优秀作品。

本届展览由中国壁画学会、云冈研究院、市文物局主办，以原作、壁画复制、实物展出、视频展映等多种形式展出，包括云冈石窟、华严寺、善化寺、市博物馆 4 个展区，将持续至明年 2 月。

作为第一展区，云冈石窟景区展出全国壁画入选及推荐作品，展现当代壁画在题材与形式上的创新实践，探讨壁画在城市景观与文化建设中的功能与价值，为观众呈现老一代壁画艺术家经典作品，推介具有潜力的壁

画作品及新兴创作力量。景区游客服务中心设“巨匠之路”主题展，展出 17 位艺术家的代表作与文献；昙曜广场设“壁上新生”主题展，呈现近年来落成的公共壁画作品；云冈美术馆设“时空交响”主题展，展示云冈题材作品；礼佛大道南广场设“流光溢彩”主题展，展示硬质材料壁画原作；山堂水殿设“时代共筑”主题展，展出各地壁画群、青年实验作品。

本次展览以近年来落成的壁画力作、云冈主题创作及实验性探索为主，同时，设置传统壁画实物展区，观众可直面创作现场，体会古今壁画的延续与共鸣。

### “城中有趣市”活动嗨翻国庆假期

本报讯（记者 崔莉英）以“平城刻梦·艺塑千年”为主题的“城中有趣市”活动 10 月 1 日在大同古城北城墙瓮城启幕，以欢快火爆节目嗨翻国庆假期。

10 月 2 日，大同古城北城墙瓮城成为欢乐的海洋，我市歌手黄智勇现场演奏吉他弹唱《遇见大同》《朋友》《恋曲大同》等，引发观众共鸣，掌声不断。民乐演奏《马面裙与国乐》等欢腾的乐音瞬间点燃全场，丰富的舞台调度与充满感染力的表演，充分展现年轻一代民乐人对传统民乐的创新探索，使观众充分感受年轻态民乐其乐无穷。表演中间穿插有奖互

动环节，喷火表演、双人杂技等，惊险的动作与文化演出相映成趣，将活动推向高潮。“城中有趣市”活动将北魏平城历史底蕴与当代国潮新风深度融合。

作为市文物局主办的特色国庆主题活动，于 10 月 1 日至 7 日连续举办。10 月 3 日起，文化活动从吉他弹唱到晋商风格国潮民乐；从变脸、喷火非遗绝活到创意舞蹈演出，十分纷呈，现场还有气球小丑等互动活动。10 月 6 日有中秋拜月仪式，在 7 天演出中打造“古今对话、视听共情”独特节日体验，让观众在城墙下感知文化温度，在欢快旋律中欢庆家国团圆。

### 云冈区“双节”文化盛宴暖人心

本报讯（记者 申力 通讯员 楚向东）10 月 1 日至 5 日，云冈区在晋化官国家矿山地质公园景区、云冈石窟景区举办“双节同庆赏非遗，匠心传承暖人心”非遗展示展销会，为市民、游客奉上可观、可购、可玩、可赏的文化盛宴。

活动设置非遗体验展销与节目表演区。在非遗体验展销区，非遗传承人现场展示剪纸、刺绣、泥塑、木雕等技艺，引得游客纷纷驻足。游客王女士称赞剪纸“中秋赏月图”比博物馆展品更震撼；顺成锅盔展台前排起长队，太原游客李先生品尝后连呼“要多带些回家”；八卦掌

传人杨建新与武术爱好者现场切磋，引来阵阵喝彩。节目表演区，由声远艺术团每日演出非遗戏曲，晋剧《走山》《见皇姑》与京剧《二进宫》等经典剧目轮番登场，充分展现传统戏曲艺术魅力。

云冈区相关负责人表示，本次活动以节日为纽带，深度融合非遗传承与文旅消费，是推动非遗“活态传承”的一次有益实践。下一步，该区将持续探索非遗与文旅产业融合发展新路径，让更多老手艺成为闪亮的名化名片，吸引更多走进大同、了解大同、爱上大同。

### 以“火眼金睛”守护旅客平安旅程

本报记者 贾晓龙

万人次，最多时客流近 4 万人次。越是客流高峰时段，我们越要绷紧安全弦，每个环节都马虎不得。”尉利霞的目光紧盯着屏幕上的行李图像，不到 10 秒就能精准识别出锂电池、压力罐、管制刀具等违禁品，并第一时间通知安检人员进行手检，坚决将违禁品堵在站外。她所在的班组实行“两班倒”，每人日均站立工作 6 小时以上，一个班下来，查验行李超 3000 个次。

“我们的职责就是把一切违禁品卡在车下，确保旅客乘车安全，看到四海宾朋顺利安全踏上旅程，再累也是值得的。”上午 9 时，客流明显增多，尉利霞和同事们坚守岗位、默契配合，一边加快检查速度，减少旅客排队等候时间；一边耐心解答疑问，消除旅客对违禁品知识的困惑。直到这一波旅客顺利进站后，尉利霞和同事们才能稍作休息。

### 华严寺景区旁破损景观帐篷已拆除

本报讯（记者 龙中华）10 月 1 日，记者回访看到，大同古城华严寺景区西南侧的两个破损景观帐篷已拆除。

9 月 22 日，记者发现大同古城华严寺西南角、圆通寺东侧小巷内两个景观帐篷破损严重，与周边古建雅致风貌格格不入。本报 9 月 27 日 2 版以《大同古城内景观帐篷破损煞风景》为题报道。报道刊发后，引起有关部门重视，市城管综合

行政执法支队立即通知帐篷权属单位，该权属单位及时拆除了景观帐篷。



### 福华园西区北侧街巷西口电缆裸露

本报讯（记者 晓龙）日前，有市民向本报反映，福华园西区北侧街巷西口有多条电缆裸露在外，给过往市民、游客带来安全隐患。

10 月 2 日上午，记者在该处看到，墙根处有十多米长的电缆两端用黑色圆桶

形材料包裹，中间有三四米直接裸露在外。河北游客李先生看到此情形，赶紧叮嘱孩子绕道而行。周边居民表示，这段电缆已裸露很长时间，希望有关部门尽快排除此安全隐患，还市民、游客安全出行环境。

### 广德街便民摆摊点脏乱差

本报讯（记者 张鑫）近日，有市民反映，平城区广德街便民摆摊点环境脏乱差，让周边居民苦不堪言。

10 月 2 日，记者在现场看到，该街道多家商铺将商品、货架直接摆在人行道上，非机动车道上，水果蔬菜摊位边，包装纸、烂果皮、菜叶散落一地。与永久路、滨河路的交叉口，几辆卡车停靠路边成了“流动摊位”，行人、电动车和机动车混行一起，险象环生。附近居民表示，希望

相关部门尽快对该处环境卫生及占道经营情况进行治理，让便民摊点真正回归“便民”初心。

