



云冈石窟景区营造舒适游览环境

本报讯（记者 崔莉英）国庆中秋假期，大量游客奔向云冈石窟景区，赴一场千年之约，迎接各地游客的是干净整洁的景区环境和周到细致的服务。景区工作人员坚守岗位，从出行指引到安全守护，从文化讲解到贴心服务，全方位打造“以游客为中心”的游览体验，让每一位游客在感受云冈石窟独特魅力的同时，尽享节日的温暖与惬意。

“这个停车场已满，请您到前面停车场停。”10月4日，来自北京的游客魏小叶在工作人员的提示和调度下将车停好后，快速通过入口进入景区。“请问在哪里可以寄存大件物品？”来自山东的游客张立在游客服务中心咨询，工作人员将张立引领到游客服务中心的寄存处办好寄存事项，张立一身轻松地开启了云冈石窟游。

云冈石窟岩壁晨光初照，景区已经有游客陆续抵达。为最大限度满足

漆扇绘团圆 拓印承文脉 府文庙多元体验点亮古都中秋

本报讯（记者 郝雨）中秋佳节至，文脉润人心。10月6日，大同府文庙以“家国同庆，文脉传承”为核心，推出系列中秋文化活动，漆扇创作、碑拓印、传统花灯制作、围棋对弈、投壶竞技、跳绳互动及飞花令等特色项目集中亮相，为市民和游客打造了一场兼具传统韵味与互动乐趣的中秋文化盛宴。

活动现场“传统手艺体验区”人气高涨。在漆扇创作展位前，游客们手持素面漆扇，围绕中秋月色、文庙古建、木兰形象等元素进行创作，用颜料勾勒出一幅幅独具匠心的作品；《木兰辞》拓印区则排起长队，大家在工作人员指导下蘸取墨汁、铺展宣纸，体验传统拓印技艺，不少家庭还将完成的拓印作品装裱成中秋纪念手作。花灯制作区

返乡游子外地游客盛赞大同——

“交通便利美食多多，不想走了！”

“本来想着国庆中秋期间游客太多不准备回大同了，不料上海大同之间加密了航班，加之太想吃家乡的美食了，我还是回来了。”远在上海工作的大同人刘宇说起大同方便的交通赞不绝口。正是这四通八达的交通条件，让大同与众多城市之间的交往越来越密切。

大学毕业后，刘宇在上海参加了工作，但对家乡的美食总是念念不忘，隔一段时间，他就会让家人通过快递，给他寄一些羊杂、凉粉、混糖月饼等特色食品。虽然这些美食能解点馋，但毕竟和现做、堂食有很大的区别。于是，一到过节，刘宇总是追着这股味道赶回家来。“外面再怎么吃也吃不到家乡小时候的味道。”之前，

文瀛湖风景区“上新”添彩

本报讯（记者 双红）国庆中秋假期，文瀛湖风景区以“国旗+鲜花”景观组合，为广大市民游客营造出喜庆祥和的假期游园体验。

景区在文瀛湖广场、喇叭口、太阳广场入口处的140余个花箱内，新移植金达莱、千头菊、鸡冠花、鼠尾草等秋季时令花卉共计2000盆，同时在每个花箱旁竖立国旗，150面国旗沿约1.3公里的游览线路依次排开，串联起“步步有景”的观赏体验。

沿文瀛湖广场经喇叭口到太阳广场，3个点位的花箱各有特色：文瀛湖广场花箱中，淡紫色、粉色、玫红色的金达莱清新雅致，将花箱装点成浪漫花境；喇叭口花箱以粉色金达莱、

非遗剪纸进社区

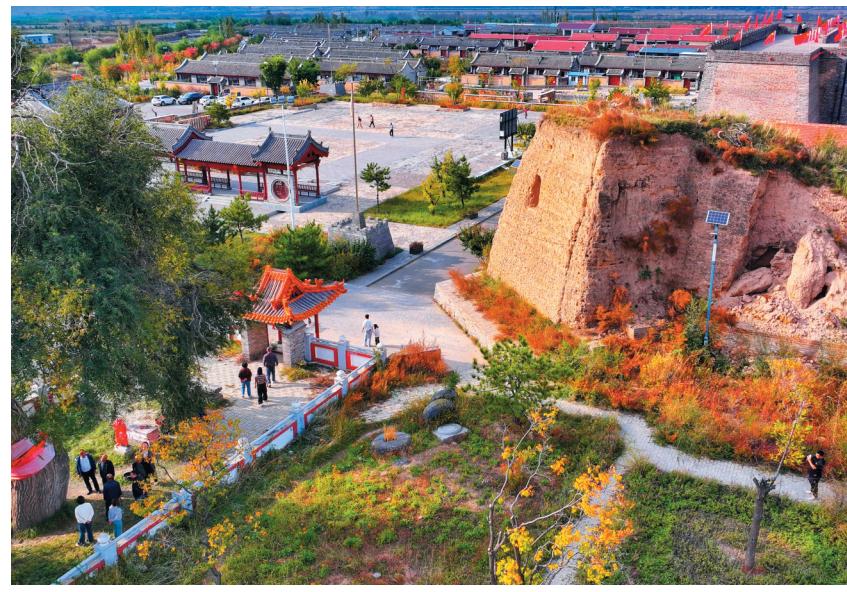
本报讯（记者 郑林）近日，平城区鹿苑街道站东社区南官房小区党支部在辖区举办了“红纸剪春秋，巧手映古今”非遗剪纸体验活动。

活动特邀专业老师亲临授课，社区工作人员与居民共同参与，一起感受非遗魅力，喜迎中秋佳节。活动伊始，专业老师常玉环将其为庆祝大同地区第一个党支部成立100周年而精心创作的剪纸作品《中共大同铁路工人支部书记——杨凤楼》捐赠给南官房小区党支部。该作品主题鲜明，刀工细腻精湛，生动刻画了革命先驱的光辉形象。随后，老师从剪纸的历史渊源、基本技法与象征寓意讲起，为大家带来了一堂有趣的剪纸入门课。在

老师的耐心指导下，居民们拿起剪刀和红纸，认真学习折纸、构图、剪刻等基本技巧。大家兴致盎然，巧手翻飞，在动手创作的过程中，感受非遗文化的深厚底蕴与传统节日的浓郁意韵。不一会儿，一幅幅剪纸作品在居民手中诞生，现场气氛热烈，欢声笑语不断。

此次活动将非遗文化的传承与红色文化教育相结合，不但让居民近距离接触并亲手体验了剪纸这一技艺，而且还提升了自身的艺术修养，增进了邻里间情感。今后，南官房小区党支部将继续推出更多非遗体验特色活动，不断丰富辖区居民的精神文化生活。

欢乐假期 潮游古都



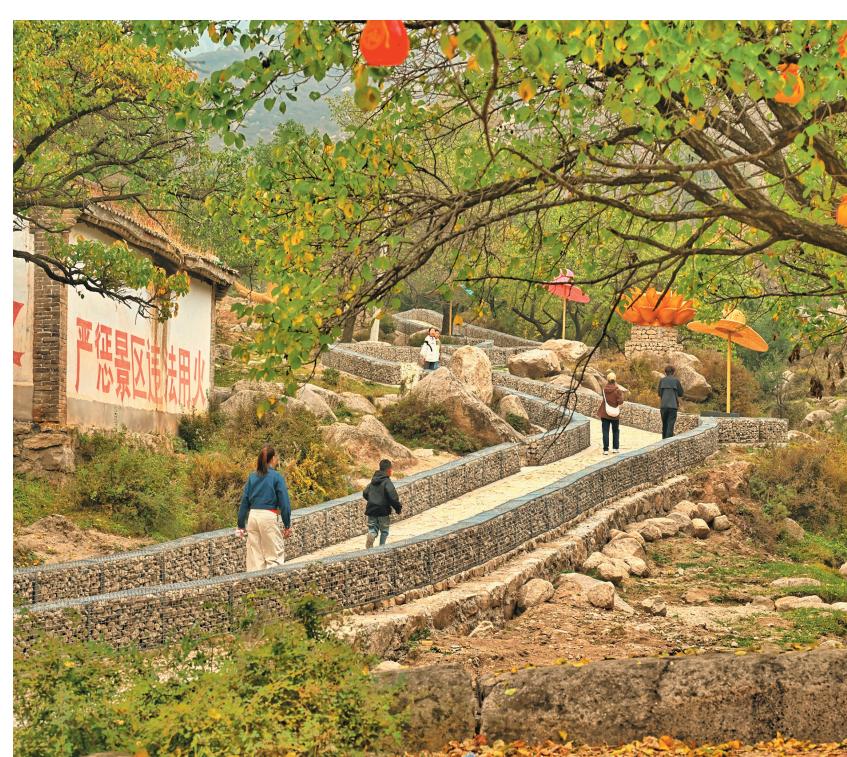
国庆中秋假期，大同长城一号旅游公路迎来众多自驾游客。公路沿线，美丽的秋日画卷徐徐展开。游客们不仅能欣赏到莽莽长城的雄壮景色，还可游览古堡。图为长城镇边堡段。

本报记者 张占兵摄



国庆中秋假期，“古城也很潮”文旅演艺活动以大同古城12处地标为舞台，每日下午分时段呈现多场主题演出。表演者以角色扮演、人物秀、街头快闪等方式，让观众感受大同的历史与文化。图为华严寺广场的人偶走秀吸引游客拍照、观赏。

本报记者 于宏摄



10月5日，来自河北的一支徒步队与游客在浑源莲花山景区邂逅秋日美景。秋意初临，树叶渐染彩韵，灰白色岩石构成的峰峦在云海中忽隐忽现，宛如水墨画卷。

本报记者 张占兵摄



国庆中秋假期，东南邑文化艺术街区以月亮为主题的“月相公共艺术展”为游客营造了浓厚的节日氛围。

本报记者 李冬宾摄

传承红色基因 感悟家国情怀

红色场馆成为假期热门打卡地

本报讯（记者 王春艳）国庆中秋假期，众多游客走进平型关大捷纪念馆、大同红色记忆馆等红色场馆，追寻红色记忆，传承红色基因，感悟家国情怀。

在平型关大捷纪念馆，一张张真实的史料照片、一件件珍贵的革命文物，展现着那段波澜壮阔的历史。展厅里，各地游客或跟随讲解员的生动讲解了解平型关大捷的背景、过程和历史意义，或通过泛黄的老照片、锈迹斑斑的武器等沉浸式感受革命先辈的无畏与坚毅。同时，在将帅广场展出的“首胜之师 功勋卓著”——八路军第115师在抗战时期的经典战役主题展览和“红星闪闪 烽火少年”——抗日儿童团体特展等，也让游客重温抗战历史，致敬不朽的精神丰碑。

走进大同红色记忆馆，“曙光初照”“共赴国难”“共赴国难——纪念白求恩”等展厅人潮涌动，市民和游客纷纷驻足参观，通过珍贵的文物展示和详细

的图文介绍，了解大同地区的抗战历史，感悟革命精神，聆听白求恩在大同的感人事迹。“在大同古城开启一次深入人心的红色之旅，感觉特别有意义。”来自北京的游客霍润宇说。大同市民张学敏表示，因为从小受爱国主义熏陶，所以想带孩子来感受红色文化氛围，了解家乡的历史，进而让红色基因代代相传。

“1937年9月至1945年8月，日本侵略者侵占大同煤矿，疯狂掠夺煤炭资源……”在大同煤矿“万人坑”遗址纪念馆，讲解员刘洁婷向游客介绍“万人坑”的历史背景。众多参观者跟随讲解员，通过一张张照片、一组组数据、一段段文字，了解日本侵略者对大同煤炭资源的疯狂掠夺、对矿工的暴虐压榨和残酷迫害，感悟广大矿工在绝境中展现的不屈抗争精神。“很荣幸能够把这段历史讲给更多人听，讲解过程中可以看到众多游客深受触动，希望更多人能够铭记历史，珍爱和平。”刘洁婷说。

各地游客在大同游览观光欢度中秋

本报讯（记者 崔莉英）中秋佳节，众多游客穿梭于大同的各大景区景点，感受古都文化魅力与蓬勃活力，深度体验大同的深厚历史文化底蕴，以游览观光的方式欢度佳节，让传统节日在与旅游的深度融合中绽放新的光彩。

是日，众多游客游览云冈石窟，还在景区共同欣赏了独属于云冈的“月亮”，那些被嵌进石头里的月亮，是北魏王朝留给后世独有的浪漫。观览中，众多游客跟随讲解员的脚步，认真找寻洞窟中菩萨宝冠仰月装饰、手托日月的飞天和守护神等石窟中“永不落幕的月亮”，成为中秋游云冈的独特一景。

在悬空寺景区，各地游客选择在中秋节体验“灵境悬空”MR项目，感受“虚实共生”的创新形态，与虚拟的古

代僧人对话，聆听悬空寺“儒释道三教合一”的文化故事。景区以新举措、新场景、新体验，营造花样氛围别样宠爱，让游客在景区的体验感和参与感进一步得到提升。

中秋佳节，大同古城游客如潮。踏入古城，热闹的气息扑面而来，处处彰显着浓厚的节日氛围，游客们在充满历史韵味的街巷中穿梭，在精致的手工艺品店前驻足。还有不少游客身着华服，穿行在华严寺和善化寺等景区拍照留念。来自山东的游客小马说，在大同过中秋，吃得美味，游得尽兴，她和女儿特意穿上汉服在景区拍写真，留下美好的中秋回忆。入夜，古城里古色古香的建筑在灯光的映照下散发着悠悠古韵，游客们沉浸式体验古风夜游，共度中秋佳节。

温馨、浪漫、潮玩……

年轻人过节新时尚

又是一年一度月圆之际，与传统的过节方式不同，当代年轻人似乎更习惯用自己颇具仪式感又倍感温馨浪漫的形式欢度中秋佳节。看后让人不禁莞尔，却又特别彰显文化自信，难怪有人感叹道：“我们的传统节日焕发出了新的生机。”

“一年月色最明夜，千里人心共赏时。”虽然相隔2000多公里距离，路程来回各需要一天时间，但大学的第一个中秋节还是想和家人一起过。”当从大同南站接上略显风尘仆仆的大女儿时，来自我市“爱唯一亲子联盟”的赵静更加深刻地感受到传统节日如同一条情感纽带，凝聚着一代代人浓浓的精神寄托，感慨之余她把这一幕发到了“朋友圈”。不仅如此，赵静上小学的小女儿在国庆中秋假期过得也很充实，参加了大同府文庙中

秋主题活动、做接站志愿者、夜游大同古城……“走来看去，原来在大同过中秋节也很潮！”

近些年，随着热爱传统文化的年轻人追求用创新多元的方式欢度传统节日，过节便有了更多新玩法。不少年轻人不仅在传统服饰、传统技艺中找到节日共鸣，用自己熟悉的生活方式把节日过得时尚，还利用朋友圈、自媒体平台或直播镜头，发布和制作中秋主题视频，成为传递团圆情感的“专属空间”。与此同时，大同的中秋文旅消费场景也在不断推陈出新，无人机表演、古城灯会、汉服畅游、非遗集市、潮玩街区……丰富多样的“中式游玩”成了当下年轻人的过节新时尚，也为中秋佳节带来一道别致的风景。

本报记者 张志忠

红旗映秋日

秋日大同，天高云淡，桥梁、路灯杆上一面面国旗迎风舒展，将节日的喜庆铺满街头。市民李女士牵着5岁儿子走在街头，孩子指着国旗问：“妈妈，为什么挂这么多红旗呀？”她俯身轻声答道：“是祖国妈妈过生日，咱们整个城市都在为她庆祝呢。”

这份节日的暖意，更在城市细节中悄然流淌。国庆当天，市政服务中心的首家市民共享空间启用。24小时暖灯下，老人们在靠窗的休闲椅上休息聊天。妈妈带娃歇脚，用便民柜里的一次性杯子给孩子喝水。

夜幕降临，市政大厅门前60盏鸟巢灯依次点亮。从太原来大同旅游的刘

温情满大同

先生正在给妻女拍照。他感慨道：“大同的环境真好，天气不冷不热，微风吹过，一片片落叶掉下来，让人感觉岁月静好。鸟巢灯很别致，灯光也柔和，照得心暖暖的，让人觉得很亲切。”

市政大厅周边的人行道上，21张新安装的长椅也成为附近居民及游客休闲的歇脚点。正在和老邻居聊天的张大爷说：“以前遛弯想歇歇只能找路边台阶，现在有了这些椅子，坐着舒服，还能看街景。”

国旗下，暖灯旁，共享空间里，大同正用这些看似微小却充满温度的设计，将关怀融入市民的日常生活，让城市更加宜居。本报记者 高雅敏

邻里舞台展风采

大庆路街道社区文艺汇演精彩纷呈

本报讯（记者 郑林）中秋佳节期间，平城区大庆路街道枫林逸景社区、和平社区分别举办了文艺汇演活动。

枫林逸景社区的文艺演出在舞蹈《亲吻祖国》中拉开帷幕，表演者优美的舞姿瞬间点燃了全场观众的热情。随后，小朋友们表演的《红星闪闪》将整场气氛推向了一个小高潮，孩子们稚嫩的脸庞、整齐的动作，萌翻了全场。居民们纷纷举起手机记录下这可爱的瞬间。最后，由居民共同展示的太极拳表演，展现了大家健康向上的精神风貌和传统文化的深厚底蕴。“这场文艺演出都是辖区居民自编自演的节目，不但丰富了大家的精神文化生

活，而且还增强了社区的凝聚力和居民的归属感。”枫林逸景社区相关负责人说。

庆平社区文艺演出现场，处处洋溢着喜庆、欢乐、祥和的气氛。舞蹈《娘亲》的表演者们以婀娜的舞姿和干净利落的动作，将自信与大方展现得淋漓尽致；表演唱《老两口逛大同》诙谐幽默，赢得了观众阵阵喝彩。非洲鼓表演《喜洋洋》以新颖独特的表演形式、欢快热烈的节奏，深得现场小朋友们的喜爱。居民张大爷高兴地说：“节目太精彩了！在家门口就能看到这么棒的演出，感觉过节的气氛特别浓，很开心！”