



辉煌“十四五”奋进新征程

奋力谱写中国式现代化大同篇章



图书馆大厅

“十四五”时期是我国开启全面建设社会主义现代化国家新征程的关键五年，也是推动公共文化服务体系实现高质量发展的重要阶段。在这一时代背景下，大同市图书馆（大同市少儿图书馆）秉持“传承文化根脉、创新服务模式、构建文化生态”的核心理念，以高度的文化自觉与时代担当，持续深耕资源建设、智慧服务与多元融合三大维度，成功实现了从传统文献收藏机

构向兼具历史厚度、科技维度、人文温度与社群广度的现代化复合型文化空间的转型。

作为国家一级图书馆，大同市图书馆（大同市少儿图书馆）建筑面积约2.2万平方米，开放时间随季节动态调整：冬季为8:00—19:00，夏季为8:00—20:00，周一闭馆（节假日除外）。目前，该馆每周开放59小时，日均开放11.5小时，

累计服务读者近337.73万人次。纸质图书借还阅读量达320.23万册次，数字阅读量达310.93万人次，资源下载量为79.33万人次。

这些建设成果不仅是对国家“提升公共文化服务水平”战略部署的积极响应，也为区域公共图书馆的创新发展提供了具有示范意义的“大同样板”。以下从三大板块系统梳理其亮点成就。



长城文献资料研究中心



学习书屋



《四库茶要》古籍部



大同南站城市书房



善本古籍部



美轩城市书房



北魏文献中心

一、夯实资源根基，构建“立体化、活态化、数字化”文献保障体系

图书馆以资源为立身之本。大同市图书馆突破传统“藏书楼”模式，围绕“保护传承、活化利用、凸显特色、数字赋能”四大原则，构建起层次清晰、动静结合、特色鲜明的立体化文献体系，实现从“知识宝库”向“文化能量场”的跨越。



“色彩百空·趣享阅读”系列活动现场



“悦读·同享”读书分享会



“科普在身边·百姓讲堂”系列讲座



“同阅时光”科普课堂



图书馆报告厅研学活动

1. 古籍资源：从“藏珍守秘”到“活化传承”

面对浩如烟海的古籍文献，大同市图书馆不仅履行“守护者”职责，更积极承担“激活者”角色。系统引进了《中华再造善本》《四库茶要》《开成石经》《钦定四库全书》等国家级珍贵文献复刻本，涵盖经史子集，填补了区域高端古籍资源的空白，为学术研究奠定坚实基础。

在妥善收藏基础上，大同市图书馆着力推动古籍的“活态化”转化。通过策划“赅墨遗韵——馆藏珍本展”“古籍里的中国智慧”等专题展览，让沉睡文献走出深闺，与公众对话；创新开展“古籍修复技艺体验日”活动，让读者亲身体验修补装订、感悟传统技艺精髓；举办“琅嬛雅集·经典诵读会”，引领读者在吟诵中体味经典魅力。这一系列举措使古籍从研究对象转化为可感、可触、可参与的文化体验，实现了中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展。

2. 地方文献：从“零散收集”到“系统构建”

作为城市的“文化基因库”，大同市图书馆将地方文献建设提升至“留存城市记忆、赓续地方文脉”的战略高度，聚焦构成大同文化标识的三大核心——辉煌的北魏文化、雄浑的长城文化与绵延的方志文化，开展系统性收集、整理与研究支撑工作。

针对北魏文化，广泛搜集从代魏建国至平城时代的历史典籍、考古报告（尤重云冈石窟研究）、学术专著及出土文献，构建全景式史料中心；在长城文化方面，专项收集记录长城（大同段）历史变迁、关隘要塞、军事体系及沿线民俗的史料、舆图、论著与影像资料；方志文献则力求完备，系统收藏从明清《大同府志》《大同县志》到近现代市县区志，并进行规范化整理与保护性馆藏。此举不仅建成权威完整的地方文化资源库，更成为研究大同历史、追溯城市轨迹、传承地方文化的重要学术平台，为塑造市民文化认同提供深厚土壤。

3. 数字资源：从“辅助存储”到“自主赋能”

面对数字时代需求，大同市图书馆以前瞻视野大力推进特色馆藏数字化与自主数据库建设，着力打造永不关门的“线上图书馆”。

核心成果“大同市图书馆长城文献数字平台”已成为国内区域性长城研究的重要数字高地，整合期刊、学位论文18000余篇，收录电子书500余种，汇聚高清图1000余张，储备纪录片、讲座视频超10000分钟（数据量1.5TB），为各类用户提供高效精准的“一站式”数字服务。

专项数字化工程同样成果显著。古籍部完成的“清道光《大同县志》数字化和影印复制”项目，生成788页高清图，配套“阅读古籍”系列沙龙产生视频资料800余分钟，使珍贵方志在数字世界焕发新生。

特别值得关注的是北魏文献的深度数字化挖掘。“北魏文化（文献）专题馆”数字平台资源总量达170GB，收录研究论文293篇，从“代魏建国”“平城时代”“佛教盛况”“文化交融”“北魏遗珍”“学术论坛”六个维度立体呈现北魏文化全貌；“平城魏碑书法数字典藏平台”则更具学术深度，系统收藏碑拓63张、历史地图12张、年表5张、音频30分钟（资源总量12GB），并以此为脉络梳理书体演变史，深入探讨平城魏碑的形成过程、与洛阳魏碑的承袭关系及历史地位，为相关研究提供宝贵数字资产。

结语

回顾“十四五”征程，大同市图书馆（大同市少儿图书馆）交出了一份厚重而富有创新精神的答卷。其在资源建设上展现历史纵深，在智慧服务上彰显时代锐度，在多元融合上体现生态广度，生动诠释了现代公共图书馆在传承文明、启迪智慧、服务社会方面的核心价值。今日之大同市图书馆，已超越静态藏书之所，成为动态的文化发生器、连接万物的知识枢纽、温暖包容的城市客厅。展望未来，其创新实践必将为我国公共文化服务高质量发展持续注入新活力、提供新启示。

厚度 维度 温度 大同市图书馆「十四五」创新实践的三维答卷

二、聚焦智慧赋能，构建“无缝化、精准化、人性化”服务体系

大同市图书馆以前沿技术深度融合用户需求，推动服务从“传统人工”向“智慧便捷”转型，构建高效、普惠、贴心的现代化服务体系。

1. 全流程智能化：重构管理体验

通过引入智能书架、天璇视觉盘点及全面应用RFID标签，实现从图书定位、自助借还到馆藏盘点的全流程数字化管理。读者可通过智能终端精准获取图书架位，自助借还设备使借阅操作在数十秒内完成，大幅提升效率；馆员借助盘点系统实现高效清点，管理准确性显著提高；自助办证机的部署更使入馆到借阅全流程实现自助化，读者体验全面优化。

2. 零门槛无感服务：践行普惠公平

坚守公益属性，大同市图书馆致力消除服务壁垒。



“平城魏碑书法季”北魏文化沙龙

“自助图书导航”功能根据读者需求生成最优找书路径，引导直达目标，新手也能轻松使用；“同小图”AI语音助手通过自然语音对话提供馆藏查询、规则解答、活动预告等服务，特别照顾老年人、少儿及视障群体，真正实现“服务无差别、体验零门槛”，将普惠公平落到实处。

3. 精准化服务推送：实现“信息找人”

在保护隐私前提下，基于大数据分析构建用户画像，实现“千人千面”的个性化服务。系统根据借阅历史、数字资源使用偏好、活动参与记录等数据，向历史类书籍读者推送古籍展览、北魏文化讲座；为少儿家长推送适龄亲子活动与绘本书单；为研究者推荐领域最新学术资源。这种从“被动等待”到“主动匹配”的模式显著提升信息获取效率与服务满意度，使图书馆成为懂读者的“知识管家”。



“大同故事汇”文化漫谈

三、推动跨界融合，构建“开放式、共生式、场景化”文化生态

大同市图书馆以“连接”定义未来，通过“图书馆+”模式主动跨界，联动多方力量，构建共建共享、多元共生的文化服务生态，拓展公共文化服务的广度与深度。

1. “图书馆+高校”：激活在地文化资源

与大同大学深度合作成效显著：联合美术学院举办“北魏文化沙龙·平城魏碑书法季”，融合讲解与临摹，让艺术走进生活；与云冈学院合作“北魏文化沙龙·瑰丽云冈季”，将最新考古成果转化为公众讲座；与文学院打造“阅读古籍”系列沙龙，学者引领深入经典；与商学院开展“阅芽堡”红色经典活动，创新传播红色文化。这种“阅读+N”模式实现文化资源与学术资源的完美嫁接，使图书馆成为高校成果走向社会的重要平台。

2. “图书馆+科研机构”：嫁接阅读与科学

与大同大学农学与生命科学学院合作开辟“阅读与科学”融合新路径。“同悦时光”科普系列讲座邀请科研团队成员围绕农业科技、生命奥秘、生态环保等主题进行生动讲解，辅以实验演示与互动问答，



“瑰丽云冈季”北魏文化沙龙

将抽象科学知识转化为可感知的奇妙现象，有效激发青少年科学兴趣，为创新人才培养播撒种子。

3. “图书馆+社会力量”：丰富文化叙事

积极引入社会力量使服务内容更多元、形态更鲜活。与樊登读书会合作聚焦家庭教育，为家长提供科学育儿理念；与市政协文史委共办“大同故事汇”文化漫谈，搭建城市记忆分享平台，邀请专家、学者、市民共话历史典故、街巷变迁、民俗风情，通过“讲述+互动”让城市历史有温度、可触摸，增强市民文化认同与家园归属感。

4. “图书馆+家庭”：滋养亲子成长

精准洞察家庭需求，着力打造温馨有趣的亲子阅读场景。与大同大学外国语学院融合打造以“忘忧宝姐姐讲故事”为核心品牌，定期开展故事分享会、绘本剧表演、阅读指导课堂。这些活动不仅丰富儿童阅读体验，更为家长提供学习科学阅读方法、增进亲子情感的契机，使服务从个体延伸至家庭单元，让图书馆成为社区中促进亲子共成长、共享美好时光的核心文化空间。



“忘忧宝姐姐讲故事”系列活动