



技炫赛场 匠心闪耀

——大同一职中省赛斩获佳绩小记

本报记者 闫春平

近日,2025年度“技能山西”职业技能大赛——山西省第十九届职业院校技能大赛圆满落下帷幕。本届大赛高手如云,竞争异常激烈。大同市第一高级职业中学的参赛师生在赛场上沉着应战,稳定发挥,从全省众多竞争者中脱颖而出,斩获多项殊荣,充分彰显学校丰硕的育人成果与学子卓越的专业风采。

赛场捷报传佳音 师生同心创辉煌

针对此次赛事,大同一职中精心选派69名优秀学生组建参赛队伍,参与了涵盖数字技术、现代服务、文化艺术创意等15个赛项,与全省强校同台竞技。

赛场上,该校参赛选手沉着应战,稳定发挥,将扎实的理论知识、精湛的实操技艺与灵活的临场应变能力完美结合,取得了丰硕成果:学生组荣获一等奖10项、二等奖2项、三等奖9项。值得欣喜的是,该校4名专业老师也参加了教师组比拼,凭借深厚的专业积淀和过硬的实践教学能力,斩获一等奖3项、三等奖1项,赢得大赛评委与同行的高度认可。师生同台竞技,双双斩获殊荣,尽显该校雄厚的办学实力与“教

学相长”的育人成效。

精研苦练铸匠心 多元赛道绽芳华

为备战本届大赛,学校高度重视、统筹部署,各专业组协同联动,早谋划、早布局,从组织保障、资源投入、赛前集训、专业辅导等方面,为参赛团队提供了全方位、强有力的支持。各赛项指导教师团队倾注心血,深入研究赛项规程,制定科学详尽的训练方案。参赛选手怀揣对专业技能的热爱,将课堂所学与赛项要求深度融合,开启为期数月的艰苦集训。

无数个日夜,参赛选手在实训室精益求精,在排练场反复打磨。正是这份持之以恒的努力,终于让他们在多元化的赛道上绽放出绚丽光彩:艺术表演赛



参赛选手在老师的指导下认真训练

项,舞姿舒展、歌声响亮;美术造型赛项,构思精巧、技法熟练;现代服务类赛项,仪态大方、应对得当;在数字艺术设计、短视频制作、物联网应用等贴合产业需求的赛项中,大家把创新思想和实操能力结合起来,个个交出了亮眼答卷。

以赛促教砺精兵 技能报国志远方

本届大赛“技炫青春,能创未来”的主题,与国家大力发展职业教育、弘扬工匠精神的时代号召深刻契合。对大同一职中而言,大赛既是展示教学成果

的窗口,更是检验人才培养质量的重要抓手。通过深耕高规格技能竞赛,学校深化“以赛促学、以赛促教、以赛促改、以赛促建”良性循环,有效促进了专业课程内容与行业标准的对接,全面提升了师生综合实践能力与创新思维。

赛后,获奖师生纷纷表示,此次大赛不仅锤炼了意志、拓宽了视野,更积累了宝贵经验。今后将把赛场上的拼搏精神、严谨作风与过硬技能融入日常教学与学习中。学校也将以此为契机,进一步深化产教融合、校企合作,优化人才培养模式,全力培养更多适配经济社会发展的高素质技术技能人才。

市职教中心“匠心剪瑰宝”获省级三项认定

本报讯(记者 曹珂)近日,山西省教育厅公布第二批省级中小学生职业体验中心、特色课程及优秀案例名单,大同市职业教育中心申报的“匠心剪瑰宝”项目,其体验中心、配套课程及实践案例全部入选,获得三项省级认定。

“匠心剪瑰宝”职业体验中心设有剪纸实操教室、计算机教室及虚拟现实实验室,可同时容纳500人体验。该中心配备了XR裸眼交互系统、数字设计软件等设施,尝试将传统剪纸技艺与现代数字技术相结合。

该中心教学团队由学校专业教师及山西省工艺美术大师曹秀云等行业专家组成。团队面向小学低年级至成人不同群体,开发了从“初识剪纸艺术”到“数字剪纸设计”等7门课程。实践中,运用AR技术展示剪纸历史、利用AI辅助设计,目前累计服务中小學生、社区居民等超过5300人次。

据校方负责人介绍,中心作为学校特色文化育人项目,积极探索职业体验与非遗传承的结合。下一步,学校将常态化开展职业体验活动,逐步扩大服务范围。



学生在剪纸课堂学习剪纸技艺

聚焦班主任工作创新 共绘中职育人新图景

——大同财校班主任工作经验交流会举行

本报记者 闫春平

班主任是学校德育工作的灵魂人物,是构建现代职业教育体系的重要基石。在职业教育改革深入推进的关键时期,如何精准把握新时代中职学生特点,创新育人路径,是摆在每一名教育工作者面前的重要课题。近日,大同市财会学校举行第二期“慧做班主任,育见新成长”工作经验交流会,全体班主任齐聚一堂,共话育人新策略,共谋发展新篇章。

经验分享 聚焦新方法 拓展新思路

经验分享环节,3位班主任代表结合自身班级管理经验,从不同角度分享了创新经验。

24级平面设计班宋亚君老师以《严管厚爱,静待花开》为主题,阐述了“严管”与“厚爱”的辩证关系。她提出了“精准严管”与“温度厚爱”并重的理念,通过建立多元化评价体系,挖掘学生闪光点,让教育在规范与包容中实现平衡。

24级旅游班梁文超老师分享了“小班星火,一人一策”的精细化育人模式,强调要“以共情为壤,滋养成长初心”。面对新时期中职学生的个性化需求,她探索实施“一生一策”的精准指导,将心

理健康教育与职业生涯规划有机结合,助力学生找回成长的内生动力。

24级会计班王晨欣老师带来的《“闻摸听看”思维工作法实践分享》令人耳目一新。她将传统的“望闻问切”工作方法与现代教育理念相融合,通过“闻其声”了解学生诉求、“摸其情”把握思想动态、“听其言”捕捉关键信息、“观其行”预判发展趋势,构建了一套科学有效的学生工作方法体系。

自由研讨 碰撞新思维 凝聚新共识

自由研讨环节,现场气氛热烈。班主任们围绕“创新家校沟通方式”“工匠精神培育融入班级文化”“多元文化价值观下的学生引导”等热议话题各抒己



见。大家一致认为,新时代班主任工作要善于运用00后的语言体系和新媒体平台,拉近师生距离,增强教育实效。

总结提升 指明新方向 寄予新期望

交流会结束后,校长张世发表示,此次交流会经验的分享,更是思想的碰撞和智慧的升华。当前职业教育正处在提质培优的关键时期,班主任工作也要与时俱进。他强调,全体班主任要深刻领会“三全育人”理念,持续深化班主任工作的“四个转变”:从管理型向育

人型转变、从经验型向专业型转变、从单一型向复合型转变、从任务型向发展型转变。同时,学校要进一步完善长效机制,搭建更多交流平台,促进班主任队伍专业化发展,共同推动学校育人工作再上新台阶。

此次交流会的举办,不仅为班主任提供了展示与学习的平台,更是一次凝聚共识、明确方向的重要活动。全体班主任将以此为契机,不断探索班主任工作的新思路、新方法,用实际行动书写新时代中职教育的奋进之笔,为培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠贡献力量。

大同师专

推进“双师型”教师队伍建设

本报讯(记者 解慧)为深化教师队伍建设,推动“双师型”教师培育提质增效,近日,大同师范高等专科学校召开专题座谈会,聚焦“双师型”教师队伍建设,凝聚育人合力,共商发展路径。

座谈会上,校领导详细阐释了“双师型”教师队伍建设的重要意义,明确了各项支持举措,希望全体教师凝心聚力、同向发力,进一步明晰目标、创新工作机制,搭建教师专业成长平台,持续提升教师队伍结构,全面提升专业素养与综合能力。学校也将进一步优化制度设计、健全保障机制,为“双师型”教师多元化发展提供更多精准政策支持与优质资源保障,助力广大教师实现专业能力与职业发展的双重提升。

交流研讨环节,与会教师结合自身教学实践与行业经验,围绕“双师型”教师认定标准、成长进阶路径、长效激励机制及校企协同育人平台搭建等关键问题踊跃发言、深入探讨,提出了一系列针对性强、切实可行的意见建议。

此次座谈会搭建起学校与教师的高效沟通桥梁,凝聚了共促“双师型”教师队伍建设的发展共识,为后续工作稳步开展筑牢坚实根基。下一步,学校一方面将系统梳理会议征集的意见建议,立足学校高质量发展大局统筹谋划,全力推进各项举措落地见效。另一方面以“双师型”教师队伍建设为抓手,持续锤炼教师综合素养、精进育人本领,推动学校人才培养质量再上新台阶。

大同幼师

教学汇报展演尽显专业风采



学生以精湛节目展现风采

本报讯(记者 解慧)近日,大同市幼儿师范学校举行2025年教学汇报展演活动,师生同台展风采,以多元艺术形式集中呈现教学成果与专业实力。

伴随着欢快激昂的旋律,开场舞《春潮花雨》率先登场,为整场演出拉开序幕,瞬间点燃全场氛围。

随后,女声独唱《答卷》《铿锵玫瑰》《花开中国》轮番唱响,歌声婉转悠扬、余韵悠长;奥尔夫打击乐《大中国》节奏明快、活力拉满;舞蹈《站在草原望北京》《接班人》身姿舒展灵动,尽显青春风华;武术表演《武魂》一招一式刚劲有力、行云流水……一个个精彩节目接连上演,赢得现场观众阵阵喝彩。整场演出由师生自编自演,内容丰富、形式多样,涵盖舞蹈、歌曲演唱、诗朗诵、音诗画等多种艺术形式,充分展现了师生扎实的专业功底与良好的艺术修养。

此次展演紧扣课堂教学核心,彰显办学特色,既为师生搭建了锤炼技能、展示风采的舞台,更凸显专业育人优势,尽显教育教学丰硕成果。下一步,学校将持续开展多元主题活动,在提升师生创编水平、表演能力与综合素养的同时,培育学生个性特长,助力全面成长,营造特色鲜明的职业教育文化氛围。

图片新闻

小记者走进文庙 邂逅木兰文化

1月1日、2日,120余组大同日报小记者家庭走进大同府文庙,聆听木兰文化专题讲座,沉浸式探寻大同与木兰的深厚历史渊源。

讲座现场,市知名历史文化学者于子瑾以《木兰辞》为切入点,详细阐述了大同与木兰的历史联结;大同日报传媒集团木兰工作室负责人郝雨则互动分享了3D超写实数字人花木兰的创作故事,并现场展示了木兰主题文创产品。

本报记者 闫春平撰



小记者亲子家庭认真聆听讲座



小记者了解木兰主题文创产品