



农旅康养齐发力 乡村动能正澎湃

——云州区党留庄乡打造四季乡村振兴样板

本报记者 苑捷

寒冬时节，万物沉寂，但云州区党留庄乡田间的大棚内却暖流涌动、生机盎然。一座座温室大棚整齐排列，西葫芦悄然坐果，芹菜、菜心等青翠欲滴，每日稳定供应全市农贸市场；农户已开始为新一年的生产培育秧苗，勾勒出一幅“人勤冬忙”动人图景。这片冬日里的勃勃生机，正是党留庄乡充分发挥近郊优势深入推进产业转型，探索农、旅、康养多元融合发展的生动实践。

特色农业夯根基 鼓起农民“钱袋子”

近年来，党留庄乡围绕“特优农业”发展方向，因地制宜推进农业产业结构调整，通过“大棚+露地”相结合模式，发展特色农业种植5800余亩，着力打造“全季采摘”体系，有效提升农业效益和竞争力。

在该乡罗庄村，打理了8个温室大棚的村民罗兵为记者算了一笔账：“一

个大棚一年能收入2万多元，眼下，正是培育芹菜秧苗的时候，要为春季种植做准备。”这份踏实而持续的收入，源于该乡对设施农业的持续投入和对产销渠道的积极拓展。

今年，党留庄乡计划聚焦千亩小番茄种植基地提质增效，进一步扩大设施蔬菜种植规模，积极对接京津冀广阔市场，让更多特色农产品成为群众增收的“甜蜜果”。

文旅融合注入动能 打造近郊“打卡地”

以农促旅，以旅兴农。近年来，党留庄乡持续深挖生态与文化融合潜力，积极培育乡村文旅新业态。依托丰富的水域资源，占地3200亩的曼园生态休闲旅游区精心打造从夏季亲水娱乐到冬季冰雪运动的四季旅游产品，已成为市民近郊休闲的网红目的地。即便在冬季，这里依旧热度不减，雪地摩托、雪

上漂移、儿童戏雪等项目正在紧张筹备中，为即将到来的寒假旺季做好准备。

曼园旅游度假区负责人告诉记者：“我们正抓紧造雪，准备今冬的冰雪项目，让游客尽享冰雪乐趣。”

近年来，党留庄乡的文旅项目不仅丰富了市民文化生活，更直接拉动了乡村消费、创造了就业岗位，为乡村振兴持续注入鲜活动能。

康养产业拓展维度 构筑健康“新家园”

依托独特火山温泉资源、优良生态底色及中医药文化发展趋势，近年来，党留庄乡瞄准康养产业新蓝海，积极引

入、培育高品质康养项目，着力构建多元化康养服务体系。

大同黄经世家中医康养小镇便是其中的代表，其致力打造融“医、养、游、居”于一体的国家级康养示范项目，以科技赋能康养，将我地独特的火山温泉、中医药资源转化为吸引全国游客的“幸福靠山”。康养产业的兴起，正推动党留庄乡从传统农业生产区向融健康疗养、休闲度假于一体的综合性旅游目的地转变。

下一步，该乡将持续做强做优特色产业，深化农文旅融合，完善乡村基础设施，带动更多农户在“家门口”就业增收，为我市经济社会高质量发展和乡村全面振兴贡献坚实乡村力量。



我市燃放烟花爆竹政策作出调整

由全区域禁放调整为限放

本报讯（记者 张彩峰）1月9日，市政府发布《大同市人民政府关于2026年春节烟花爆竹燃放管控的公告》（以下简称“公告”），我市燃放烟花爆竹政策由全区域禁放调整为限放。

根据公告，禁止燃放烟花爆竹区域为东至平城区文瀛南沿路沿线及文瀛湖生态公园区域，南至平城区南环路一南环桥一滨河路一开源街一南环西路沿线，西至平城区南环西路一云中路一西环路一魏都大道沿线，北至平城区魏都大道一站前街一北环路沿线，以上四至范围内区域为禁止燃放区域。

同时，公告对限制燃放烟花爆竹的区域、时间明确规定，除禁止燃放区域外，其余区域为限制燃放区域。允许燃放时间为2026年2月10日（腊月二十三）；2026年2月16日（除夕）至2026年2月17日（正月初一）；2026年2月21日（正月初五）；2026年3月3日（正月十五）。在允许燃放时间内，鼓励群众在以下集中燃放区域燃放烟花爆竹：北环桥以北150米内御河以西至滨河路以东区域；南环桥以南、开源桥以北、御河以东至御河东路以西区域；十里河公园南广场；恒安新区云新文化广场；平旺公园西广场。重污染天气预警时段，预警范围内区域禁止燃放烟花爆竹。

市场监管部门发布烟花爆竹消费提示

本报讯（记者 高雅敏）为切实保障市民生命财产安全，引导消费者安全规范购买和使用烟花爆竹，日前，市市场监管局发布烟花爆竹消费提示，从选购、存储等环节给出明确指引。

烟花爆竹属易燃易爆危险品，依据《烟花爆竹安全与质量》国家标准，分个人燃放类（C、D级）和专业燃放类（A、B级），其中，专业燃放类产品需由专业人员操作，普通消费者严禁购买和燃放。

在选购环节，市场监管部门提醒消费者，务必前住持有“烟花爆竹经营许可证”的正规场所购买，坚决杜绝在无证摊点、不法商贩处购买，严禁通过微信、抖音等网络平台网购。选购时需仔细核查产品类别，确认是否为“个人燃放类”；检查产品外观是否无霉变、变形、漏药、浮药，产品标志是否完整清晰，包含产品名称、厂名、厂址、警示语和燃放说明等信息；留意点火引火线是否为绿色安全引线，从源头规避安全风险。

燃放环节是安全防护的重点。所有烟花爆竹均在室外燃放，远离文物保护单位、易燃易爆物品储存区、输电设施安全区、幼儿园、中小学校和禁放区域。特别需要注意的是，燃放时要远离城市雨水井盖、污水井盖等排水排污设施，防止引燃、引爆管道内残留的易燃易爆气体。燃放者需保持清醒头脑，酒后、有严重视力或行动障碍者不得燃放，未成年人需在家长全程监护下谨慎燃放。点燃引火线后，应迅速撤离至安全位置观看，切勿靠近未点燃或中途熄灭的产品，严禁二次点火。

存储方面，建议家庭尽量不储存烟花爆竹。若确需短期存储，需将其放置在小孩无法接触的安全区域，严格遵守“三个不要”原则，即不要靠近火源、不要淋雨受潮、不要大量储存。



1月9日，大同古城太平楼西南角广场上，一座6米高的巨型雪人开始“营业”，既提升城市活力、吸引游客关注，又为千年古城增添冬趣。

据悉，春节前夕，大同古城将搭配众多新春装饰，让古都的冬日既有暖意，也有年味儿。

本报记者 于宏摄

我市成功跻身中国城市国际网络形象第35名

本报讯（记者 史涌涛）新年伊始，在全新发布的《中国城市国际网络形象指数报告》中，我市凭高比例国际社交媒体正面评价，成功跻身中国城市国际网络形象第35名，充分印证“文化之城”建设国际传播成效，彰显千年古都在数字时代绽放的独特魅力。

该《报告》覆盖全国106座主要城市，表明中国城市国际网络形象正从少数中心城市的“单点突出”转向更多城市共同参与的“多元绽放”，城市影响力的核心已不再局限于规模体量，更取决于能否在国际舆论场中赢得广泛情感共鸣

与认同。从“煤都”成功转型为“文化之城”的古都大同，用千年文化底蕴与创新发展活力，在全球网络空间讲述打动人心的中国故事，让我市的国际影响力与良好口碑不断攀升，正在成为国内外游客向往的国际知名文化旅游目的地。

近年来，我市深耕历史文脉、创新传播表达，借助《黑神话：悟空》全球热度，文化影响力持续传播、旅游热度持续走高。《如梦大同》《天下大同》等沉浸式演艺重现千年古都风华，让厚重历史可感可触，各类文创IP持续出圈，让灿烂文化可亲可近。同时，我市的“宠客”

真诚热情也备受称道，在国际社交媒体上，“热情好客”成为我市的高频关键词，通过游客镜头转化为国际舆论场中的正面口碑，持续提升城市好感度。



广灵壶流河湿地完成全国越冬水鸟同步监测

本报讯（记者 苑捷 通讯员 周进胜）1月8日，广灵县壶流河湿地省级自然保护区服务中心启动2026年全国越冬水鸟同步监测工作。监测人员对水鸟分布较集中的壶流河湿地生态修复区和下河湾水库进行同步调查与记录，成功获取今年首批关键的越冬水鸟种群数据，并同步上报至国家监测体系。

此次监测记录到丰富的鸟类种群，白骨顶17只、小鸊鷉1只，种群数量庞大的绿头鸭约2000只、赤麻鸭约3000只。这些翔实的数据为科学评估全省乃至全国越冬水鸟种群数量、分布及栖息地状况提供了重要的地方支撑。

近年来，广灵县委、县政府统筹推进山水林田湖草一体化保护和系统治理，通过实施系列湿地生态修复提升工

程，持续改善水鸟栖息环境。壶流河湿地服务中心定期开展湿地清淤、杂草清除等常态化管护工作，维护湿地健康的生态基底，致力于挖掘和拓展湿地文化与生物多样性保护间的有机融合，让湿地生态效益与社会效益协同共进。

此次全国越冬水鸟同步监测的实施，是一次重要的生态科学行动，更是广灵县生态文明建设成果的集中检验。

全省中小学实验教学能力展示活动结果揭晓

大同一中教学案例上榜

本报讯（记者 田雁）近日，省教育厅公布2025年中小学实验教学能力展示活动省级优秀案例名单，由大同一中初中物理教师高立元、李媛媛申报的初中物理课题《看得见的能量》上榜，成为我市唯一入选的“省级优秀案例”。

此次入选的“省级优秀案例”《看得见的能量》核心创新在于引入热致变色

贴纸、液晶变色贴纸及变色颜料等可视化材料，解决传统物理实验中“能量变化不可见、现象不明显”的痛点。如在比热容探究实验中，用热致变色贴纸替代传统实验中依赖温度计读数的方式，将水与食用油的升温过程转化为“色彩赛跑”，直观呈现热传递动态及升温快慢差异。这种通过变色材料将原本抽

象的内能变化、热量散发等现象转化为可直接观察的色彩变化，强化了实验的直观性，降低了抽象概念的理解门槛。

为丰富实验教学实施形式，促进传统实验教学与现代新兴科技有机融合，切实增强实验教学的趣味性和吸引力，去年9月开始，我省开展2025年中小学实验教学能力展示活动，经各市推荐、省级专家评审、公示等环节，共遴选出省级优秀教学案例20个，并从中遴选10个案例上报教育部，择优在国家中小学智慧教育平台山西频道进行展示。

全省科技成果在线登记工作启动

成果登记。同时，鼓励由其他财政投入产生的科技成果、非财政投入产生的科技成果自愿进行科技成果登记。

省级成果登记按照分级管理原则，确定四个级别登记机构：一级登记机构为科技部（国家成果网）；二级登记机构为省科技厅；三级登记机构为组织管理

部门，即各市人民政府科技管理部门、省政府有关组成部门、直属特设机构、直属机构、部门管理机构、派出机构和直属事业单位、驻晋有关中央科研院所和国有企业和经省科技厅批准的其他组织机构；四级普通用户为成果完成单位（完成人）。

大同市人民代表大会常务委员会关于大同市第十六届人民代表大会第六次会议召开时间的决定

（2026年1月9日大同市第十六届人民代表大会常务委员会第57次主任会议通过）

按照大同市第十六届人民代表大会常务委员会第三十五次会议的授权，大同市第十六届人民代表大会

常务委员会第57次主任会议决定：大同市第十六届人民代表大会第六次会议于2026年1月20日召开。

公交音乐巴士 一路诗和远方

孙 权

日前，市公交公司创新推出的公交音乐巴士项目，入选由《人民交通》杂志社与福耀科技大学联合主办的2025年人民交通大会“文旅融合实践”典型案例。市公交公司在文旅融合方面的大胆尝试与突破，实现了社会效益、经济效益与文化传播效益的三重突破。（见1月6日《大同日报》）

公交音乐巴士给人们带来了全新的“沉浸式体验”，让公交车成为旅游目的地的一部分。在“看、听、品、互动”多维体验中，公交音乐巴士让游客大加赞赏的同时，也为大同古城拓展出新的文旅场景，绽放出新的文化魅力。一条满载新意和诚意的公交线路，为大同文旅开辟了新通道，进一步激发了大同古城的文旅活力、提升了游客体验。

道路是文旅产业发展的基础条件，文旅也是道路的重要业务领域，这就为交通和旅游的融合发展提供了必要先决条件。当然，文旅融合不仅要把握文旅市场需求，还要因地制宜整合多方资源。现代人的旅游更加突出个性化需求，更注重选

择的自由度和内心体验感，旅游出行已不再是简单的空间位移，而是具有文化内涵的精神消费。于是，贴合游客个性化需求、随上随下灵活乘坐的公交音乐巴士在大同古城应运而生。它的出现，不仅打破“交通”与“旅游”的边界，更让游客对千年古都历史文韵有了更酣畅的旅游体验。

运营一条公交线路，串起一路古城美景，留下一次难忘记忆。公交音乐巴士的大胆尝试与突破，有效提升了游客的旅游体验，进一步丰富了公共交通基础设施的服务功能。

公交音乐巴士让游客从不同的视角领略古都大同悠久的历史，看到大同古城的“诗和远方”的同时，也看到一座创新开放的城市。公交与旅游碰撞出的“火花”，体现了我市不断加大文

旅产品供给、拓宽文旅消费新场景、提升文旅服务质量取得的成效，映射出古都大同文旅市场的一片繁荣。



全省主题诗词书画秀评选揭晓

阳高县文艺作品获佳绩

本报讯（记者 王春艳 通讯员 李雅楠）近日，在第二届全省“弘扬科学家精神 强国复兴有我”主题诗词书画秀活动中，阳高县科协、文联推荐的4件作品取得一银三铜好成绩。

本次活动共收到1200余件作品，其中276件作品获奖。阳高县杨伟诗词《颂三魂铸匠心》获诗词类铜奖，书法《颂三魂铸匠心》获书法类银奖，温树成书法《薪火不辍》获书法类铜奖，王霄霓绘画《大同重

器——北斗三号》获绘画类铜奖。此次活动得到社会广泛关注和积极参与，1000余名全国各地科技工作者和诗词书画爱好者以笔墨为载体，将严谨的科学精神与灵动的艺术之美深度融合，生动诠释爱国、创新、求实、奉献、协同、育人科学家精神，带动更多人关注科学家与科学家精神，推动科学精神与科学文化深度传播，在全社会形成“尊重知识、崇尚创新、尊重人才、热爱科学、献身科学”浓厚氛围。



1月7日，广灵县泮水酒业公司质检员正在对仓储车间的原浆酒开展逐项质量检查。该公司依托宜兴乡优质生态水资源和传统酿造工艺，建成标准化生产车间，年可生产原酒100吨，并通过“企业+农户”模式优先吸纳本地劳动力就业，带动30余户农户参与高粱、玉米等酿酒原料种植，形成“种植+加工”产业链条，让农户实现“家门口就业、田间地头增收”。

本报记者 于宏 通讯员 霍鹏飞摄

迎宾街共享单车停放乱象已整改

本报讯（记者 张志忠）1月9日，记者在迎宾街回访看到，该路段凯鸽火锅店门前非机动车道绿化带内随意停放共享单车乱象已整改，绿化带周边环境得到明显改善。

此前，记者在该处发现共享单车侵占绿化带现象严重，并分别于2025年12月17日、12月27日对此事跟踪报道，并将有关情况反馈给平城区城管局。该局先后约谈美团、哈啰共享

单车运营企业，责令其加强运营维护管理，对侵占绿化带现象及时整改，避免今后再发生类似情况。



云波路东段一处绿化带脏乱差

本报讯（记者 龙中华）1月6日，有市民反映，云波路东段与红旗街交会处东北角绿化带内堆积大量垃圾，影响市容面貌。

记者在现场看到，有水果商贩将遮盖水果的棉衣、塑料布随意抛在绿化带上，腐烂的橘子、冻梨等被扔进绿化带，旁边还有一堆高约1.5米的用塑料布包裹的材料及一大型钢结构简易房框架，压损植被，让绿化带凌

