



古城变迁

文脉传承复兴 幸福自豪归心



修复前后的东城墙。



改造前的古城街巷。



东南邑历史文化街区游人如潮。

当站在巍峨雄壮的大同古城墙上俯瞰，青砖黛瓦的古城街巷整齐铺展、里坊井然，在阳光下泛着内敛而温润的光；华严寺、善化寺等古刹的斗拱飞檐尽显古典风骨；古城墙下的非遗市集里，生动鲜活的市井烟火与千年文脉交融，八方游客的欢笑从街角的广场传来，与檐角风铃的清音交相辉映。在世人赞许的目光中，古都大同尽显气度轩昂，典雅内蕴。

而当打开旧日的古城相册，却是另一种色调。斑驳的街巷、杂乱的违建、弥漫的烟尘、煤灰浓烟浸染的灰色天空，狭窄陋巷里终年堆积的垃圾，城墙残破处裸露着岁月的伤口，历经沧桑的古都呈现的是布满尘垢的倦容。随着名城复兴的号角吹响，一场关乎文脉传承与民生改善的革新，让古城风貌与生活在这里人们的生活，发生了翻天覆地的巨变。

古城变迁，是一场浩大而精细的唤醒，并非推倒重来的决绝，而是敬畏文脉、修复肌理的匠心；是一场全面而深刻的复兴，告别的是破陋的风貌、杂乱的违建、呛人

的烟尘，恢复的是巍峨的城垣、古朴的格局、飞扬的文韵。一座脱胎换骨又魂魄相承的古城，焕然展现在时代与世人面前。

于生活在这里的人们而言，这是文脉滋养生活的鲜活家园，千年古城在重现气宇庄严的同时，让每一个大同人绽放出幸福的笑容；于八方游客来说，这是历史照耀新生的文化古都，辉煌古城在找回高贵灵魂的同时，让每一名游客，对大同更加可感可触可近可亲。

大同日报摄影记者以时光的镜头记录了这场波澜壮阔变迁的进程，让我们欣然看到，一座沉积着北魏京华烟云、辽金巨刹梵音、明清重镇繁荣的古城，从蒙尘到焕新，从局促到雍容，从滞重到轻盈，从黯淡到恢弘。大同古城的变迁，是历史文脉的唤醒，是城市品质的跃升，是民生福祉的彰显。如今的古城，既承载着千年记忆，又洋溢着现代气息，向世人诉说着一座古都的复兴与荣光，在新时代焕发出蓬勃生机。

本报记者 史涌涛



改造前的古城街巷院落。



古城街巷广场成为市民游客休闲好去处。



改造前的鼓楼东街。

古城街巷游客纷至沓来。



修复前的南城墙(局部)。



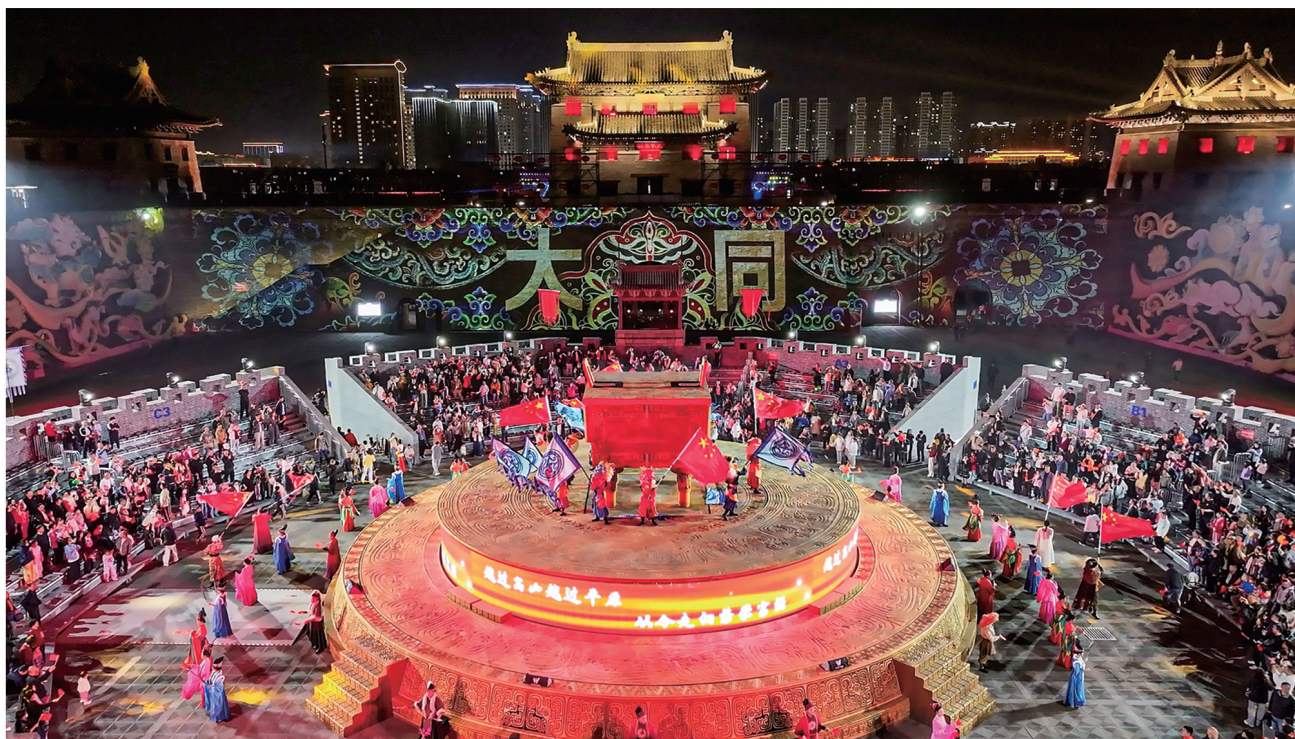
代王府和太平楼夜景醉游人。



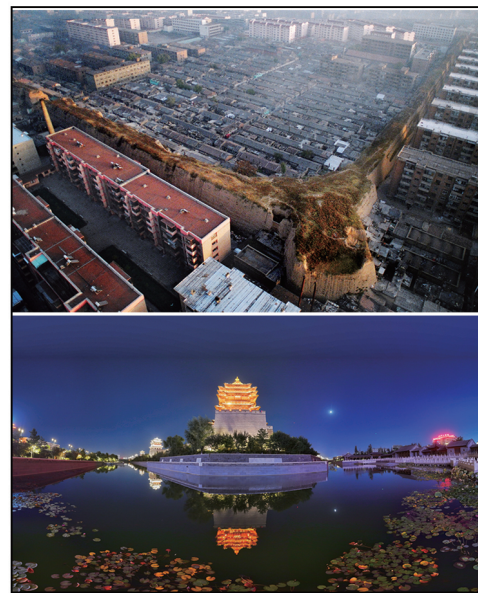
远眺修复前的善化寺。



周边环境的多年整治，让千年古刹善化寺重现庄严古朴。



南城墙关城已成重要的文化活动现场。



改造前的古城西北隅。

乾楼夜景美不胜收。

本版照片由摄影中心提供

