



# 中国古都 天下大同

本报记者 冯祯



大同御河西路高速口上，“中国大同”四个魏碑体大字十分醒目地跃入眼帘，彰显着大同这座城市在历史长河中不可撼动的崇高地位；而“中国古都 天下大同”的城市宣传语，则似猎猎作响的旗帜，展示着这座城市豁达的气度、高远的理想与执着的追求。

在中国广袤的大地上，星罗棋布地分布着660多座城市，其中历史文化名城就有140余座，大同是国务院颁布的首批24座历史文化名城之一；古都也有近百座，而中国大古都仅有10座，大同当之无愧地跻身十大古都之列。

想成为中国大古都难乎其难：其一，建都历史得长达200年以上。北魏在平城（今大同）建都97年，之前作为大代之南都63年，作为都盛乐时的北魏南都12年，作为迁都洛阳后之北京49年，作为辽、金西京190年，都城史累计长达411年。

其二，地理位置和山川形势优越，拥有得天独厚的自然与战略优势。大同地处特殊的地理位置，它是首都北京的西大门、三晋的北大门，农牧文明分界线、400毫米等降水量线、北纬40度文化线、胡焕庸线、中西部分界线“五线交汇”，是中国民族碰撞最剧烈、融合最彻底的地区之一。在2000多年的历史长河中，匈奴、鲜卑、乌桓、高车、吐谷浑、沙陀、回鹘、突厥、契丹、女真、蒙古（鞑靼）、满族等10多个北方少数民族与中原王朝，以大同城为纽带，不断地冲突—调适—融合—发展螺旋上升。可以说，一部大同发展史就是一部民族融合史。

其三，成为全国政治、经济或文化的中心，引领时代的发展潮流。大同是北魏首都，辽金西京，自然也是当时政治、

经济与文化的中心。大同在中华民族和中华文化的形成与发展中贡献卓越，著名作家、文化学者余秋雨先生称其为“中华文化的一个重要穴位”。历史上发生在大同地区的诸多事件，足以影响和改变中华文明的基因与进程。“胡服骑射”不单是一项军事制度改革，更是北方游牧文明和中原农耕文明之间的一次深刻融合。“白登之围”开启了中国历史上“胡汉和亲”的先河，昭君出塞就是汉匈交好的华彩乐章。北魏“太和改制”，大力推行俸禄制、三长制、均田制、租调制，堪称历史上规模最为宏大、最为成功的改革，从姓氏到衣冠，从语言到礼仪，不啻是一次由表及里的文明再造。明代“隆庆和议”一改过去的“羁縻政策”，汉汉互市，胡汉杂糅，和平友善长达70余年，从此，明清大同茶马古道清醇的驼铃，再次奏响了民族交融的和谐乐章。从远古人类的发祥流转，到历代民族的交往交流交融，大同这块热土以全副本的形式呈现了我国北方地区中华民族多元一体的历史进程。

其四，城市建设宏伟壮观，展现出非凡的规划与建筑技艺。大同是中国都城建设的重要里程碑之一。北魏平城（大同）模邙城、洛阳长安之制，又将自然地理与人文秩序有机融合，都城建设规划及理念反过来影响了北魏洛阳、隋唐长安的都城建设，甚至影响域外的日本、新罗。而今，大同以御河为轴，御西基本保留了古都风貌，御东则是现代风采，“一轴双城”的城市格局，为古都保护发展提供了珍贵样本。

其五，延续发展并成为全国著名城市，在历史的长河中始终保持着重要的影响力。大同的发展延续了昔日辉煌，从煤都到古都，从能源之城到文化之城，

从资源型城市到旅游名城，转型的步履坚定有力。“能源之城，算力之城，文化之城”的新名片愈发闪亮，“文化古都，清凉夏都，美食之都”的城市品牌愈加迷人。

与其他古都不同的是，大同历史上最辉煌的时期，是由鲜卑、契丹、女真等少数民族建立起跨越长城南北的政权，让各民族的交往交流交融进入空前活跃的时期。古都大同，特色在融合，高光在融合。

二  
天下大同，天下唯此一座城市叫大同，这座城市的人文理想是“天下大同”“世界大同”。余秋雨说：“大同是唯一一座表达了人文理想的城市”。

“大同”作为城市名，其缘起有地名说、军名说、礼运说。所谓地名说，即辽代设西京大同府，大同城市名从此延续至今已逾980多年；所谓军名说，即唐代在大同设立大同军，大同之名随之而来；所谓礼运说，即从《礼记·礼运》“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。……是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同”脱颖而出。

天下大同，是一个蕴含着深厚文化内涵的概念，一是儒家提出的天下为公的理想社会；二是与天地万物融合为一的至高境界；三是指象征着国家的完整与安宁的大统一。

世界大同，和合共生。“大同”之名，定然体现了人类本初告别纷争、化剑为犁、拥抱和平的朴素理想，象征着各民族人民世世代代追求和合和谐和美的大同愿景。

大同的前世是海，叫大湖，沧海桑田，大同湖后来变成大同盆地，依然不失大海包容万象的博大胸怀和八面来风的



为打破冬季传统旅游淡季格局，让四海宾朋深度感受大同冬日别具一格的历史韵味与名城魅力，近日，大同市文化和旅游局匠心独运，充分整合本地得天独厚的冬季文旅资源，正式推出5大“冬游大同”精品主题线路。这些线路如同一幅精心绘制的冬游长卷，将石窟艺术、古建筑、冰雪激情、边塞雄风、市井烟火与深度研学巧妙串联，旨在为游客提供多元化、高品质的冬季体验，全力推动大同文旅市场实现“淡季不淡，冬游更火”。

**北国风光·冰雪奇缘之旅：历史与自然的冬日交响**

此条线路推荐为云冈石窟——大同古城——万龙白登山国际滑雪场——大同火山群——得胜堡长城——李二口长城——长城博物馆，专为追寻壮阔景观与冰雪运动的游客设计，是历史与自然的冬日交响。

旅程始于世界文化遗产云冈石窟。冬日澄澈的阳光斜照在石窟立面上，少了夏日的喧嚣，更显佛像的庄严与宁静。窟前广场可能覆盖着一层薄雪，与历经千年的石刻相映成趣，那份“石破天惊”的艺术震撼在清冷空气中愈发纯粹。

随后步入大同古城。巍峨的城墙在白皑映衬下轮廓分明，城内古寺殿宇的琉璃瓦顶与素雪形成鲜明对比，勾勒出一幅雄浑厚重的历史画卷。冬日漫步古城，更能体会其历经沧桑而积淀下的沉稳气息。

冰雪激情在万龙白登山国际滑雪场得以充分释放。这里是专业级滑雪爱好者的乐园，多条雪道从山顶倾泻而下，适合不同水平的滑雪者。畅滑之后，入住温泉客栈，让氤氲的热气驱散周身寒意，享受冷暖两重天的极致惬意。

探秘大同火山群。冬季的火山群褪去绿装，裸露的火山锥形态在白雪覆盖下更显奇峻之美，一种静谧而苍凉的地质奇观扑面而来。

沿明代军事防线前行，抵达得胜堡与李二口长城。冬日的长城，银装素裹，朔风呼啸，“长城内外，惟余莽莽”的北国风光在此展现得淋漓尽致。站在烽火台上远眺，历史的回响与自然的壮阔交织于心。最后，在长城博物馆系统了解边塞文化，为这场从历史遗迹到自然奇观、从静态观摩到动态体验的冬日交响画上圆满句号。

## 一站式体验 冬游大同正当时

### ——我市导游眼中的“冬游大同”五大精品主题线路

本报记者 赵永宏

多次带领外来大同进行深度旅游的我市英语高级导游冷栗说：“我在向我的游客推介大同时经常会提到历史性与人文性，外国朋友很喜欢云冈石窟和大同长城，认为只有来到这里才是真正的贯穿古今、横跨人文，与自然对话。”

**古建密码·土木华章之旅：穿越千年的营造史诗**

此条线路推荐为华严寺——善化寺——九龙壁——代王府——梁思成纪念馆——恒山悬空寺——永安寺——圆觉寺塔院——觉山寺——慈云寺。这是一条为古建爱好者与历史文化探索者量身定制的线路，旨在解码从北魏、辽金直至明清的国保建筑华章。

聚焦镶嵌在大同古城内的建筑明珠。在华严寺，仰望现存较大的辽金时期佛教殿堂——大雄宝殿，感受其恢弘气势；薄伽教藏殿内的“天宫楼阁”藻井更是精妙绝伦。善化寺同样保存了完整的辽金建筑群，庄重古朴，静谧悠然。移步至九龙壁，这座明代琉璃照壁色彩绚丽，九条蟠龙在冬日晴空下栩栩如生。毗邻的代王府，让人遥想当年明代藩王的威严。来到梁思成纪念馆，又可以从另一个角度理解中国古代建筑的“钥匙”，通过大师的足迹与著述，深入了解营造法式与保护历程。

前往浑源，仰望悬崖上的奇迹——悬空寺。冬日欣赏，更能深入感受其“半天高，三根玉笔空中吊”的惊险奇巧，体会古人巧夺天工的智慧。随后探访永安寺，其元代水陆壁画艺术价值极高，殿内庄严，令人肃然。还可寻访圆觉寺塔院的风铃声，远赴恒山悬空寺感受深山古刹的幽静，或是在天镇慈云寺领略明代建筑与彩塑的风采。

刚刚从全国首个金牌导游旅行商踩线团厦门归来的我市金牌导游赵鑫宇向他的导游伙伴多次推荐大同。在他看来，寻访大同古建密码，这几条线路是不容错过的，真正是贯穿数个朝代的土木

华章巡礼。

**古城漫步·市井烟火之旅：慢品古都的悠闲暖意**

此条线路推荐为大同古城墙——鼓楼东西街——纯阳宫——善化寺——东南邑历史文化街区——观赏实景演艺或参与古城灯会。其专为向往悠闲节奏、品味地道生活的游客设计，在漫步中感受古城跳动的脉搏与温暖的烟火气。

从大同古城墙开始。登临城墙，视野开阔，整个古城的棋盘式格局尽收眼底，冬日雪后，银装素裹的古城分外妖娆。随后，深入鼓楼东西街等历史街区，青砖灰瓦的院落，悬挂着古朴的招牌，寻访那些传承百年的老字号美食店铺，品尝热气腾腾的刀削面、羊杂、黄糕，在香气与热气中感受真实的大同味道。

穿梭于街巷之间，探访隐藏其间的纯阳宫，感受道教文化的清幽；再次走进善化寺，在冬日暖阳下品一杯文创咖啡，在醇香中细赏古建细节，享受片刻宁静。傍晚时分，步入文艺气息日益浓厚的东南邑历史文化街区，精致小院藏着咖啡馆、书店、文创小店，新旧交融，别具风情。

华灯初上，古城的夜晚魅力开始绽放。可以选择观看沉浸式实景演出，在绚丽的灯光与动人的故事中，穿越千年历史。

从事旅游工作30多年的刘慧凤如今选择在古城内开展工作，每日下班，她都要沿着古城街巷走上一圈，在她看来，这条线路是关于慢生活与温暖人情的深度体验，值得向游客推荐。

**文化探秘·古都研学之旅：知识殿堂的沉浸之旅**

这条线路推荐为市博物馆——市美术馆——市图书馆——梁思成纪念馆——东南邑夏艺艺术馆——城墙遗址博物馆——云海曲艺社。

从大同市博物馆开启时空之旅。馆藏文物丰富，系统展示了大同作为

开放气度。胡汉民族在大同盆地这个大锅里搅和，在一个大碗里吃饭，共生共存。汉与匈奴、拓跋与柔然、契丹与女真、以及明之蒙古族、清之满族……历史上多次民族大融合，不同族群在碰撞中交流，在交流中融合，最终汇聚成多元一体的中华民族大家庭。

特别是北魏时代，万邦来朝，首都平城随处可见碧眼白肤的西域舞伎、满脸硬须的波斯商人、褒衣博带的中原士子、金发的雕工、黑发的画师，他们操着不同的语言，或者说着夹生的汉语与鲜卑语，交错成一幅亚欧各族大联欢的图景，大唐也从此走来。

佛教自西域而来，在万佛灵境的云冈，帝佛合一，石破天惊，使其真正植根中土。从形制多样的窟龕到四面满雕的佛塔，从草庐圆顶到平基藻井，从罗马大柱到仿木斗拱，从健陀罗盘形龕到中国传统的庑殿顶式建筑，佛教的中国化、多元化清晰可见。被称为“音乐窟”的第12窟，创造出一座天人合一的佛国天堂，不啻是天下大同的高妙写意。

大同之大，乃胸襟之大、气度之大、气象之大；大同之同，是同于理想、同于文化、同于共脉。大同历史最辉煌的部分在民族融合，大同文化最核心的特质在于融合文化，融合，是大同历史的底色，也是其文化的灵魂。正所谓：各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。

“中国古都 天下大同”这一气势恢宏的口号，已然成为大同最具代表性的城市形象展示语，向世界彰显着大同那厚重如书的历史、非凡深厚的底蕴、独特迷人的城市品格，同时也淋漓尽致地展现着大同人的文化自信与自豪，激发着每个人内心深处的文化自觉。

## 经典旋律唤醒青春记忆

本报讯（记者 李炯）近日，“乐启新程”迎新年流行金曲演唱会在大同大剧院激情开唱。近20首跨越时代的经典流行曲目接连上演，为观众带来了一场充满回忆与感动的音乐盛宴，用旋律迎接2026新年。

本次演唱会由大同市文化和旅游局主办，大同市大剧院管理中心承办，山西大同大学音乐学院协办，旨在以音乐为桥梁，丰富市民文化生活，营造喜庆祥和的

新年氛围。当日演出曲目涵盖多个音乐风格与年代，《夜空中最亮的星》《蓝莲花》等励志歌曲引发全场共鸣，观众随旋律轻声跟唱；《后来》《月半小夜曲》等深情之作勾起了无数青春记忆；《恋爱ing》《一路向北》等动感节奏则点燃了现场气氛。最后，演出以一曲《幸福大同》收尾，将音乐情感与对城市的美好祝福融为一体，将现场氛围推向高潮。



## 大同数来宝曲艺文化活动亮相大同市图书馆

本报讯（记者 李炯）近日，由大同市图书馆（大同市少儿图书馆）主办的大同数来宝曲艺文化活动，在该馆报告厅精彩上演。

活动现场座无虚席，数百名市民汇聚一堂，在亲切质朴的乡音与风趣生动的表演中，沉浸式体验相声、快板、数来宝等本土曲艺的独特韵味。本次活动特邀大同数来宝创始人柴京云、柴京海联袂登台，并汇聚本土曲艺名家

与优秀中青年骨干同台献艺。新老艺术家携手传承、技艺交融，体现了活动的专业水准，增添了观众的热情。

此次活动是大同市图书馆深耕本土文化、服务市民读者的生动实践，也拉开了该馆元旦系列文化活动的序幕。今后，市图书馆将继续围绕节日主题与群众文化需求，推出更多形式多样、内容优质的公益文化活动，为市民读者奉献高质量的精神文化盛宴。



大同数来宝（美哒哒）

## 灵丘县举办阅读展示活动

本报讯（记者 李炯）近日，灵丘县“全民共读启智·筑梦灵丘书香”阅读展示活动在城镇小学五楼报告厅举行。活动由灵丘县委宣传部、县总工会共同主办，团中央驻灵丘乡村振兴工作队、灵丘团县委协办，平型关文化旅游发展有限公司与城镇小学联合承办，为全县观众呈现了一场底蕴深厚、形式多样的阅读文化盛宴。

活动在深情隽永的经典诵读声中拉开序幕。来自各年级的学生代表以经典朗诵、舞蹈展演、课本剧创编等多种艺术形式，围绕经典名篇、红色故事、童话寓言等多元主题，用生动的语言、充沛的情感与富于创意的演绎，再现书中动人场景。

## 山西卫视《首席体验官》新年开机，首站走进浑源

本报讯（记者 李炯）山西卫视《首席体验官》第五季“寻宝记”之“闹新春”系列节目摄制组日前走进浑源县麻家大院，启动春节主题拍摄。

春节是中华民族最重要的传统节日，山西卫视对外传播的品牌节目，《首席体验官》本季创新推出“闹新春”系列，特邀来自多个国家的外国青年组成“首席体验团”，以沉浸式体验和轻量化叙事的国际表达方式，深入探寻山西独具特色的年俗文化与非物质文化遗产魅力。

为确保节目拍摄精准呈现，生动还原浑源古城浓厚的春节氛围，山西电视台摄制团队专程赴浑源花馍非遗工坊取景。团队实地跟踪记录了花馍制作的十余道复杂工序，近距离捕捉“揉、捏、剪、修”等传统手法的精湛技艺，并深入了解融入天然果蔬色素的创新

大同资深旅游人刘宁认为，这条线路灵活多变，集合了大同市区及周边具有趣味性、安全性的冬季冰雪项目，游客可根据时间和兴趣，自由组合不同地点的冰雪项目。每一位家庭成员都能在冰天雪地中找到属于自己的乐趣，留下温馨的冬日家庭记忆。

本次拍摄工作得到了浑源县县委宣传部、县新闻中心及融媒体中心的大力支持与协作。据了解，《首席体验官》时长约6分钟，计划于春节期间通过山西卫视及多家主流网络平台同步播出。节目将通过外国青年的亲身经历与独特视角，立体展现浑源古城的历史建筑风貌与非遗传承的鲜活实践。

此次与《首席体验官》节目的合作，不仅是浑源文旅资源的一次集中展示，更是当地积极推进国际传播能力建设、讲好山西故事的重要举措。