金马迎春 乐动平城

——大同市城市管弦乐团2026新春音乐会小记

本报记者 赵永宏

曲艺表演艺术家柴京云跨界演奏板胡。

当新年音乐会仍多为专业院团所主导之际，大同市音乐家协会却凭借一支“非职业乐团”——大同市城市管弦乐团的力量，为这座城市倾情献上了一台高潮迭起的新春交响。这场演出不仅是高雅艺术的集中呈现，更标志着大同市文联所属社团在推动本地文化建设中实现了重要突破。

1月22日晚，平城剧院内灯火璀璨、暖意流淌。由大同市音乐家协会主办的“2026金马迎春新春音乐会”在此隆重上演。大同市城市管弦乐团的艺术家们与满场观众一起，在中西交融的动人旋律中，共同迎接丙午马年的到来。

音乐会在山西省音协副主席、大同市文联兼职副主席、大同市音协主席樊宇明执棒指挥的《春节序曲》中激情开场，欢腾的节奏顷刻点燃了现场的节日气氛。随后，男高音高永岗一曲《山西老乡》唱出了深深乡土情；女高音赵婷以《帕米尔我的家乡多么美》清亮婉转的歌喉，绘就一幅边疆壮美画卷。

《地道战组曲》《我的祖国》《钢铁洪流进行曲》等经典歌曲接连奏响，磅礴旋律激荡家国情怀，令人心潮澎湃；随后，指挥棒交至康小凡手中，法国名作《阿莱城姑娘》尽显西洋管弦乐的典雅与浪漫，双簧管协奏曲《花儿为什么这样红》则以独特音色诉说经典，余韵绵长；琵琶协奏曲《草原英雄小姐妹》，弦声铮铮，仿若带领观众穿越苍茫草原，重温英雄往事。

著名曲艺表演艺术家柴京云跨界登台，他不仅担任《地道战组曲》的板胡演奏，更以京胡伴奏与刘明慧合作呈现京剧《梨花颂》，在弦乐交织中展现传统艺术的深厚魅力。影视金曲联奏《云宫迅音》《上海滩》《铁血丹心》《射雕英雄传之世间始终你好》则瞬间引燃全场，熟悉的旋律唤醒温暖记忆，激起强烈共鸣。

演出尾声，乐团返场加演《北京喜讯到边塞》，将现场气氛推向高潮。激昂的节奏与辉煌的乐音，伴随全场持续不断的掌声与欢呼，为新年的到来奏响了热烈的祝福。

市音乐家协会相关人士表示，这场高水平演出，凝结着大同市城市管弦乐团一路走来的坚持与耕耘。作为山西省首支以城市命名的管弦乐团，自2024年11月正式成立以来，乐团便以“非职业”的身份，为大同文艺舞台增添了别样的光彩。

记者了解到，大同市城市管弦乐团的诞生，始于一群音乐爱好者的满腔热忱：从最初十几人的小组合，发展到如今近70人的双管专业编制，团员来自各行各业——既有专业音乐教师、院校毕业的乐手，也有退休的干部职工。筹备首演时，大家自愿承担服装、设备等费用，肖淑娟女士无偿赞助演出服装，首席彭海平40年如一日投身音乐，带领团员们风雨无阻坚持日常排练；指挥康小凡、团长樊宇明秉持“交响音乐大同化，大同音乐交响化”的理念，不断探索本土文化与交响乐的艺术融合。

成立一年多来，乐团始终恪守公益初心，足迹遍及平城剧院、乌大张春晚、龙园文化艺术节，并深入华北星社区开展志愿服务，为环卫工人举办专场演出，走进府文庙举办公益汇演……从专业舞台到街头巷陌，从剧场音乐厅到社区文化站，他们用旋律温暖城市，成为大同一张崭新的文化名片。

现场，一位来自北京的出版界人士感慨地表示，在当下国内多地，新年音乐会往往是专业院团的“专场”。而大同市音乐家协会以社团之力独立承办如此高规格的新春音乐会，不仅在全省独具风采，更具深远的示范意义。

九载同心 文旅融情

——第九届“乌大张”春晚录制侧记

本报记者 李炯

金蛇辞旧岁，骏马迎新春。近日，大同市总工会工匠学院内，乐声悠扬、掌声阵阵，第九届乌大张春节联欢晚会在此圆满完成录制。九载春秋，初心如磐，这场以“九载同心·龙马欢腾”为主题的文化盛宴，紧扣2026马年吉庆寓意，扎根乌兰察布、大同、张家口“长城金三角”的地域文化沃土，以艺术为桥，以文旅为脉，让三地同心的情谊在旋律与舞姿中交融，为区域文旅融合发展奏响了新春序曲。

从首届的初见雏形到如今的品牌深耕，“乌大张”春晚早已不是一场简单的文艺联欢，而是晋冀和内蒙古区域文化交流的重要纽带，是三地协同发展的生动缩影。本届晚会更是将“文旅融合”的理念贯穿始终，跳出单一的文艺表演框架，把三地的自然风貌、人文底蕴、城市魅力与艺术表达深度结合，让每一个节目都成为展现“长城金三角”特色的窗口。舞台之上，科技视听与传统美学相映成趣，地域风情与民族精神相融共生，既让现场观众沉浸式感受三地文化的独特魅力，更让“乌大张”文旅名片在艺术演绎中愈发鲜亮。

走进录制现场，三大篇章的精巧构思，让整场晚会层次分明、意蕴悠长。“春到长城福满园”拉开喜庆序幕，开场歌舞《盛世欢歌迎新春》由民间网红与专业艺术团体联袂演绎，瞬间点燃现场氛围，马年的喜庆与新春的暖意扑面而来；少儿舞蹈《万马奔腾福运来》童趣盎然，稚嫩的舞姿满是对新年的美好期许，为晚会增添了一抹灵动色彩。“千年情缘入梦来”篇章中，北魏舞蹈《千年微笑》复刻云冈神韵，旗袍走秀《印象大同》彰显古都风雅，晋剧《天女散花》传承经典韵味，一个个节目带领观众跨越千年时光，触摸“长城金三角”深厚的历史文化底蕴，感受岁月沉淀的文化魅力。“民族团结一家亲”篇章则将情感推向高潮，《金雕飞起的乌兰察布》《我家在大同》等原创歌舞，用深情的旋律与动人的舞姿诉说家乡情，马头琴与舞蹈跨界演绎的《赞歌》，让草原风情与塞上韵味交织，武术《中国精神》刚劲有力，尽显民族气魄，张家口选送的小品《一流小山村》以诙谐幽默的方式描绘乡村振兴新图景，现场笑声与掌声不断。多元的节目形式，歌舞、戏曲、器乐、武术、小品轮番登场，兼顾艺术性与观赏性，让不同年龄、不同喜好的观众都能找到共鸣。

除了精彩纷呈的文艺表演，本届晚会的创新之举更让人眼前一亮。特别设置的“企业家拜年”与“文旅及品牌推荐”环节，让文艺舞台成为三地经贸合作、文旅推广的新平台，生动践行了“文化搭台、经济唱戏”的办会理念。舞台上，企业家们送上新春祝福的同时，推介三地特色文旅资源与优质品牌，让观众在感受节日欢乐的同时，更深入了解“乌大张”的文旅魅力与发展活力，为三地文旅融合、经贸互通架起了一座便捷的桥梁，让这场文化盛宴更具时代价值与现实意义。

录制现场，演员们全情投入，每一个动作、每一句唱腔都凝聚着心血与汗水；台下观众热情高涨，掌声、欢呼声此起彼伏，温暖的氛围萦绕在现场的每一个角落。当全体演员共同唱响《相亲相爱》，熟悉的旋律让三地演员与观众的心紧紧相连，这一刻，地域的界限被打破，同心的情谊在歌声中升华，这正是“乌大张”春晚九年来始终坚守的初心——以文化凝聚人心，以艺术联结三地。

九载耕耘，硕果累累。从最初的文化交流，到如今的文旅融合，“乌大张”春晚一路成长，已然成为联动三地、辐射周边的标志性文化品牌，记录着“长城金三角”区域协同发展的坚实步伐，见证着三地文旅融合不断深化。

据悉，这场精心打造的文化盛宴将于2月15日（农历腊月二十八）在腾讯视频、爱奇艺等网络平台同步播出。

“木兰杯”2026马年新春征联作品选登

骐骥万里 春满古都

“木兰杯”2026马年新春征联作品

指导单位：中共大同市委宣传部

主办单位：市精神文明建设办公室、市文物局、大同日报社

承办单位：大同日报传媒集团、市雕塑博物馆、市古建筑保护研究院、市辽金文化艺术博物院

协办单位：大同市楹联研究会

唯一收稿邮箱：fz80008@163.com

自撰联

御河流韵，碧水长天，七桥虹影连今古；

城郭叠霞，红花绿树，五馆和风畅往来。

——杨远雄

御河绕皇城，一宫五馆参天立；

恒岳峙华夏，万壑千峰亘古雄。

——杨远雄

九州岁月如歌红胜火，

三晋城乡似画美成春。

——刘乐贺（福建省）

马跃云中，霞铺戍楼传箭令；

春归天下，梦驰雁门动鼓声。

——闫智芳

春醒古城，借木兰气概扬鞭，云中早拓千重锦；

福临新岁，承华夏精神策马，塞上长驰万里程。

——闫智芳

骏马驰春铺锦绣，

大同焕彩启新程。

——郝雨

燕舞莺歌迎马岁，

城兴民乐颂大同。

——郝雨

马蹄踏醒云中雪，

春韵妆红古都情。

——郝雨

日异月新，盛世再乘千里马；

民安国泰，古城更上一层楼。

——高存林

云中紫气腾骏马，马上有喜；

魏都金光照大佛，佛下无忧。

——高霞

玉蛇登天浩浩华夏腾瑞气，

金马下界巍巍大同现祥光。

——杨杰

千里回乡远望门前福字大，

一家会面静听屋里笑声甜。

——杨杰

大同模式耀天下雄风再起，

华夏精神传世间伟业永存。

——杨杰

瑞雪狂舞古城古韵鼓华夏，

和风劲吹新市新姿兴大同。

——杨杰

举文瀛为杯贺大同华严景象，

书恒岳入曲歌民众善化情怀。

——杨杰

云海举红日千马扬蹄奔国梦，

烟霞推绿风万人举步跨鹏程。

——杨杰

木兰文化主题

云中蕴古风，英气凌云开新境；

代郡驰骏业，心香砺志展峥嵘。

——闫智芳

戍边浩气贯长城，犹带桑干涛韵；

归里春风萦故台，更融盛世钟声。

——闫智芳

木兰英气昭千古，

骏马雄风振大同。

——郝雨

千载传奇凝浩气，

一身戎装护大同。

——郝雨

华夏烈女黑山云雾凝热血，

大同木兰明堂策书记奇功。

——杨杰

大同古城门春联

碧草青葱，都城春暖：何求春去迟，但愿春来早；

英姿飒爽，女将马来：岂当马后炮，应做马前卒。

——刘乐贺（福建省）

永泰门开，接天紫气连街巷；

清远钟响，匝地文光耀古今。

——闫智芳

锁钥镇山河，烽火曾铭边塞月；

襟怀连京冀，春风正绘枢纽图。

——闫智芳

应对联

出句（下联）：登高极目，层楼一上，更望大同更上一层楼。

对句（上联）：

涉远听风，骏马千驰，欣看祖国欣驰千骏马；

——杨远雄

揽胜骋怀，春景三赏，且观古都且赏三春景；

揽胜骋怀，重景千赏，且游古都且赏千重景；

——张建明

纳福迎春，喜事双逢，也期广众也逢双喜事；

——刘乐贺（福建省）

溯古铭今，雄关百战，长铸铁魂长连京冀脉；

——闫智芳

出句（上联）：三春发令，跃马腾龙，且看古都开画境；

对句（下联）：

四海同欢，吟诗对酒，共祝盛世赋华章。

——杨远雄

一路通天，转型赋能，但期大同启骏程。

九域来风，裁云织锦，欣观塞上展宏图。

——张建明

千古流芳，保家卫国，当歌女将壮军威。

——刘乐贺（福建省）

九域迎新，驰风逐梦，共欣盛世展宏图。

——冯振兴（内蒙古）

九域回声，扬帆追梦，长教盛世焕新容。

——闫智芳

四海放歌飞鹏起凤皆迎华夏展诗章。

——杨杰

山西大同大学外国语学院全英文思政舞台剧受青睐

本报讯（记者 赵永宏）近日，由山西大同大学学生工作部、校团委主办，外国语学院、新正苑“一站式”学生社区新三（北）功能型党支部承办，大同市大剧院管理中心支持的学生社区首届外语文化艺术节重点活动——外文思政舞台剧《赵一曼》首场演出，在该校本真楼演播厅举行。

本次舞台剧采用全英文演绎，通过“烽火家书”“林间伏击”“慷慨就义”等7幕剧情，全景式再现赵一曼烈士波澜壮阔的革命生涯，带领青年学生沉浸式回望当年的东北战场，切身感受抗联战士舍生取义的无畏勇气。语言的差异并未削弱情感的传递，反而让红色信仰的表达更具冲击力。当最后一幕“刑场就义”的灯光缓缓暗下，台下不少观众热泪盈眶，现场反响十分热烈。

该校外国语学院党委书记张俊杰说，这场用英语演绎的红色传奇，以舞台思政的创新形式让革命精神直抵人心，成为思政育人与外语实践深度融合的生动范例。今后，外国语学院将持续深化“外语+思政”融合育人模式，推动红色文化走进校园，迈向更广阔的展示平台。

市图书馆双语阅读推广品牌活动圆满收官

本报讯（记者 李炯）近日，由大同市图书馆、山西大同大学外国语学院联合打造的“忘忧宝姐姐”讲故事、“同图有声·文舟共济”两大双语阅读推广品牌活动，完成本季度活动内容，圆满收官。

作为线下双语阅读推广的核心阵地，“忘忧宝姐姐”讲故事系列活动已累计举办21期，服务阵地覆盖大同市图书馆少儿活动室、山西大同大学外语角、党群服务中心、山西大同大学附属小学等多个场所，吸引数百组家庭参与，惠及600余名5至15岁少年儿童。活动组建了“图书馆馆员+外院学子+外教”专业服务团队，以纯正英语演绎《大禹治水》《愚公移山》等中华经典故事，创新融入趣味游戏、手工实践、情景互动等多元环节，让孩子们在轻松愉悦的氛围中提升语言应用能力与综合表现力，真正实现“学语言、悟文化、强素养”的活动初衷。

“同图有声·文舟共济”系列推文则作为双语阅读推广的线上延伸，搭建起便捷高效的线上文化传播平台。山西大同大学外国语学院志愿者组建专业双语录音队伍，与大同市图书馆馆员紧密协作，完成《登鹳雀楼》《望庐山瀑布》《回乡偶书》等33篇中华经典诗词的数字化转化，打造出“原文+译文+解读+双语录音”的一站式优质音频资源。截至本季度收官，系列推文累计阅读量超4000人次，转发量达1700余次，为广大读者打造了零门槛、全天候的文化资源获取渠道，有效推动中华优秀传统文化实现跨语言、跨地域传播。

灯影流转映华裳 岁律更新启新章

——“服韵迎春”大同市旗袍协会迎春年会掠影

本报记者 赵小霞

灯影流转映华裳，岁律更新启新章。1月27日，在梅香暗涌、春潮渐生的美好时刻，古都大同20多支旗袍队以一场沉浸式的文化盛宴，共赴大同市旗袍协会十载之约，同迎丙午马年新春。

10年前，大同市旗袍协会在古都的文脉沃土中悄然扎根，从最初的志同道合者相聚，到如今拥有数百位会员、20余支特色团队的文化主力军，她们用10年光阴，书写了一段“以旗袍为媒，传中华之美，颂大同之韵”的动人篇章。10年来，她们始终秉持“旗袍文化与传统美德深度融合”的初心，让一针一线的匠心、一颦一笑的优雅，成为流动的文化符号。从2016年春节文化庙会的首次亮相，到云冈旅游节上两百名佳丽绽放的风采；从大同大学万人旗袍文化交流会的思想碰撞，到灵丘梦幽谷全国服饰展演的异彩纷呈，她们让传统服饰文化在塞北大地焕发生机。10年来，从市直机关窗口单位的服务礼仪提升，到企事业单位商务接待的规范指导，她们将旗袍文化中蕴含的谦逊、端庄、得体，转化为可实操的礼仪规范，让传统美学为城市文明建设添砖加瓦。10年来，她们走进光荣院、养老院，用旗袍秀与歌声慰藉岁月沉淀的心灵；她们助力山西旅游发展大会、古都灯会，用优雅身姿为大同文旅添彩，成为活跃在城市各处的“流动风景线”。这10年，更是同心筑梦的10年，从会员代表大会的薪火相传，到每年年终盛典的繁花绽放；从《中国旗袍》的雍容华贵，到《花开中国》的唯美大气，每一个精彩瞬间，都是全体会员用热爱与坚持浇灌的成果。

大同市旗袍协会迎春年会以“服韵迎春”为主题，在《旗袍美人》的声声祝福中拉开序幕。演出分上篇《旗袍美人》、中篇《云中漫步》、下篇《东方名都》，20多支队伍300多位旗袍佳丽同台竞逐，如花绽放，给人们带来一场美的盛宴、美的享受。大同姑娘美学文化专业委员会、小容模特艺术团的模特舞蹈《江湖夜雨》，俊杰模特艺术团的模特秀《家和万事兴》，大同开放大学艺术团的服饰秀《青花古韵》，同煤艺术团的旗袍秀《汾河流水》，文旅局文化馆歌舞团的时装秀《祝福祖国》，舞之瑶艺术团的时装秀《老家在山西》，雅韵舞蹈队的歌伴舞《共筑中国梦》，斯羽模特空乘艺术中心的少儿模特表演《模尚》等节目，或雍容华贵，或唯美大气，或青春靓丽，或诗情洋溢，都给人留下难忘的印象。

大同市旗袍协会会长武思呈表示，此次年会是一次对10年岁月的深情回望与对未来的美好期许，让我们共敬这10年的坚守与热爱，共敬古都大同文脉悠长，更敬即将奔赴的崭新征程。

“书香暖冬·阅见灵丘”全民阅读活动举办

本报讯（记者 李炯）1月24日，灵丘县“书香暖冬·阅见灵丘”全民阅读活动在县旅游集散中心温情启幕。本次活动由灵丘县委宣传部、灵丘县总工会联合主办，灵丘县平型关文化旅游发展有限公司承办，灵丘县融媒体中心协办。

活动现场，阅读推广人代表刘向荣向全县人民发出阅读倡议，号召广大群众以书为友、以读为伴，在字里行间汲取成长智慧、涵养高尚品格。

展演环节内容丰富、形式多样，各类节目轮番登场。阅读推广人倾情演绎的《唐河岸边的青春火焰》将灵丘本土红色记忆与青春奋进理想深度融合，让红色文化在诵读中代代相传；6组亲子家庭携手带来的《阅读是你一生的阳光》，用温馨的互动与真挚的表达，诠释亲子共读的暖心力量；地平线读书协会带来《时间都去哪了》《祖国到底是什么》等经典诵读，字字句句饱含对家国的深情与对阅读的热爱；欢喜舞蹈团以双人舞《雪落夏至》、古典伞舞《人间烟火》为现场添彩，用灵动的舞蹈语言勾勒文化诗意，让书香与舞姿相融；语慧口才的小朋友们以童声童语演绎《读灵丘》，童真童趣里满是对家乡的热爱；青少年宫学生集体朗诵的《读中国》将整场活动氛围推向高潮。

大同摄影师王霄巍摘得“千村万景我的摄影秀”全国活动“最佳人气作者”奖

本报讯（记者 赵永宏）近日，从“强基工程——‘千村万景我的摄影秀’2025年全国集中展示”活动传来捷报：由大同市文联推荐选送的摄影师王霄巍成功获评“最佳人气作者”称号，其作品《惬意时光》也在全国3000余幅基层群众摄影佳作中脱颖而出，以独特的乡土叙事收获关注。

此次活动由中国文艺志愿者协会、山东省文联、烟台市委宣传部主办，展出的3000余幅作品均出自全国各地的基层群众，覆盖了全国31个省（区、市）和新疆生产建设兵团所辖县级行政区，既展现了各地产业振兴的蓬勃活力，也饱含基层群众的幸福印记。

活动期间，“摄影训练营”专题培训、学员采风、优秀作品评选等环节相继开展，邀请潘朝阳、柳军、陈小波等知名摄影艺术家授课辅导，最终从参与者中遴选出50位“最佳人气作者”，获奖作品也将于2026年2月在《中国摄影报》刊发。

大同摄影师王霄巍以镜头为笔、以乡土为卷，在《惬意时光》里将阳高六棱山上的悠然图景定格，既绘就了大同乡村的日常暖意，也映照着乡村振兴的鲜活步伐，尽显基层文艺工作者扎根一线、以光影讴歌时代的艺术担当。

此次活动中，大同市文联统筹各县区文联积极参与，共征集51幅摄影作品，10个县区的佳作悉数亮相全国舞台，从不同维度展现了大同的人文风貌与乡愁情怀。

广告经营许可证号：1402004000009 广告热线：0352—2023122