



# 新荣区得胜堡“保护+融合”驱动文旅振兴

本报记者 苑捷 通讯员 张选 牛甜丽

冬日的得胜堡，古朴厚重的城垣与苍茫大地相映成趣，吸引不少游客专程探访。这座曾守护边塞安宁、回荡茶马互市喧嚣的古老军事堡垒，如今正经历静水流深的“新生”——以“保护为基石、融合为路径”的文旅实践，驱动这片土地的文化脉搏强劲跳动。

## 以战略领航，激活千年遗产价值

新荣区文旅产业的兴起，始于对资源禀赋的准确把握和对战略定位的高瞻远瞩。在这片1100平方公里的土地上，每10平方公里就分布着2.2万里古长城，11座边堡构成的防御体系，完整呈现了明代边塞军事文化的精髓。作为明代“隆庆和议”的发生地、清代“万里茶道”的重要贸易关口，得胜堡不仅是历史的见证者，更是我市长城国家文化公园核心所在，先后纳入省、市两级重点工程规划。

“我们不做简单的古迹修复，而是要不断提升文物的活化利用率，切实让文旅产业强起来。”该区文旅局负责同志表示：“要将新荣区的文旅发展深度融入我市文化之城建设大局，明确以得胜堡为核心辐射全域发展布局，将文旅产业打造成转型发展的战略性支柱产业。从文物保护规划到产业融合蓝图，从基础设施建设到业态创新布局，以系列顶层设计为得胜堡的复兴筑牢根基，让沉睡的古堡迎来发展的春天。”

## 以项目驱动，筑牢文旅发展根基

得胜堡景区于2024年12月被确定

为国家3A级旅游景区，成绩的背后凝聚着该区文旅产业发展的战略定力和持续投入的实干担当。近年来，新荣区坚持以重大项目驱动文旅产业升级，得胜堡(长城)文化旅游区项目于2022年11月开工，目前，游客服务中心主体结构已初具雏形，生态停车场规划有序，相应基础设施和配套工程管线全力推进，这个集保护、展示、体验、休闲于一体的综合性文旅项目，承载着该区文旅转型发展的勃勃雄心。

该项目坚持“保护优先、合理利用”原则，四大板块协同发展：基础设施建设全面升级景区接待能力，得胜广场、旅游公路服务驿站等让游客出行更便捷；文旅融合区规划建设长城博物馆、演艺中心等，让文物资源实现活态展示；核心遗产管控保护区对得胜堡、茶马古道等实施科学保护，守护历史根脉；主题展示区开发古堡露营地、饮马河漂流等项目，为游客带来多元化体验。

不久的将来，漫步在得胜堡景区，既能深悟长城博物馆里文物的故事，也能憧憬森林木屋中的静谧时光，历史与现实在这里实现完美交融。

## 以融合创新，培育文旅发展动能

“以前来这里只能看看古堡，现在能徒步、泡温泉、住民宿，体验非常丰富……”太原游客王先生沿长城一号旅游公路游览至得胜堡时，不吝称赞道。这条贯穿新荣区的“黄金廊道”，正通过提质增效焕发新活力，木兰驿站、水仙

谷等3座驿站设施不断完善，观景台、充电桩一应俱全，初步实现了“路、景、村、业”一体化发展。

近年来，新荣区打破单一观光模式，让“文旅+”成为产业升级的关键词，花园屯镇“漱心·峡谷艺术温泉度假区”依托医疗级碳酸泉资源，融合峡谷艺术、高端酒店与现代农业，成为晋冀内蒙古地区冬季旅游热门首选；长城徒步赛、山地自行车赛等“文旅+体育”活动，让古堡间回荡着运动激情；拒门堡红色教育基地的“文旅+研学”课程，让青少年在实地探访中感悟革命历史；生态修复后的长城沿线，“文旅+生态”模式催生观光农业区与生态教育基地协同发展，实现生态效益与经济效益双丰收。

一条条精品线路逐步串联起分散的文旅资源，“山西·纵情古堡内外”探索得胜古今“线路成功上榜全国乡村旅游精品线路，游客可沿长城一号旅游公路欣赏明代长城古堡群，这些古堡连环依托，组成宏伟而完整的边贸体系；也可露营地饮马河畔，烧烤戏水，欣赏自然美景；还可留宿精品民宿，购买如得胜韭菜、“西京贡”土特产、胡麻油等得胜堡特色农产品等，全方位感受新荣区欣欣向荣、绿意盎然的独特魅力。

## 以品牌铸魂，共享文旅发展成果

为丰富文旅体验，近年来，新荣区

精心打造大型实景剧《隆庆和议》，再现“茶马互市”繁华场景，观众置身其中，仿佛穿越时空阻隔，沉浸式感受民族融合历史进程；推出“得胜长城文化月”特色活动，舞龙巡城、非遗展、情景剧《木兰归来》等，让静态的千年古堡变成可参与、可体验的文化盛宴。

文化惠民始终是文旅发展的落脚点。依托持续加码的文旅投资与久久为功的产业培育，新荣区将发展红利实实在在地送到群众家门口。得胜堡村民更是搭上文旅发展快车，吃上了“旅游饭”、端稳了“致富碗”，不少村民把自家院落改造成古色古香的精品民宿，用地道的农家饭菜和贴心服务留住游客；手巧的村民拾起传统手艺，绣制边塞风情的布艺、雕琢木质摆件等手工艺品，在景区售卖；还有村民成为景区保洁员、停车管理员……昔日沉寂的边塞村落，正逐步踏上“文旅兴村、富民增收”良性发展轨道。

从精心修缮长城古堡到文旅项目稳步推进，从大胆探索产业融合到文化品牌持续塑造，近年来，新荣区以不懈努力让得胜堡焕发新生。如今的新荣区，正以更加开放的姿态、更加务实的举措，深耕文旅融合之路。随着更多项目落地、更多业态涌现，得胜堡也将成为全国长城文旅的标杆，新荣区也将在守护文化根脉、推动高质量发展的道路上越走越远，让千年古堡持续书写新时代精彩篇章。

## 加快推动文旅行业高质量发展



## 我市获“数据要素”大赛山西分赛多项荣誉

近日，2025年“数据要素×”大赛山西分赛颁奖仪式在晋举行。我市参赛团队斩获4项大奖，另有多个实践案例入选省级优秀案例集，充分彰显我市在推动数据要素价值释放、赋能高质量发展方面的创新活力与实践成效。

本次大赛以“数据赋能，乘数而上”为主题，聚焦我省特色产业，设置能源低碳、工业制造等9大赛道48个赛道，其中，现代农业、文化旅游、科技创新、开放性创新4个赛道系首次设立，共有近400个有效作品参赛。

我市参赛团队表现优异，获奖项目亮点纷呈。文化旅游赛道，由山西雁游文旅科技服务有限公司与市辽金文化艺术博物院联合申报的“全生命周期数据管理赋能景区运营模式革新”案例，融合多元数字化技术，实现文物保护效能、运营效率、经济社会效益融合提升，打造智慧文博新范式；中国移动信息技术有限公司与中国移动山西公司联合打造的“AI大模型在全球旅游智能体中的应用”案例，整合多源数据提供个性化、智能化旅游服务，构建文旅垂直大模型平台。两个案例均获二等奖。

数字治理赛道，我市中励科技有限公司申报的“综治中心矛盾纠纷化解与风险智能防控一体化建设”案例，通过打造“一站式”矛盾调处平台，实现纠纷化解全流程可追溯、风险预警精准化，有效提升基层治理效能，获三等奖。现代农业赛道，由中国移动山西公司大同分公司申报的“大同市‘北斗+智慧农业’支撑玉米大面积单产提升”案例，融合北斗定位、遥感监测与农业大数据，为玉米生产提供“耕、种、管、收”全链条数字化支撑，助力农业增产增效，获优秀奖。

平城区水泊寺街道“数据赋能基层治理：‘智享平城’的闭环生态构建”、大同市气象局“多元数据融合赋能黄花产业数据升级”案例入选《2025年山西省“数据要素×”案例集》，成为全省推广的典型样板。市数据局被授予“优秀组织单位”称号。



日前，市图书馆长城文献资料研究中心、市长城文化旅游协会联合举办“剪刻长城·喜迎新春”非遗剪纸体验活动。剪纸爱好者在非遗名家指导下，以剪为笔、以纸为媒，解锁非遗技艺，感受长城文化魅力。图为参加活动的小朋友展示亲手制作的剪纸“福”字。本报记者 韩堃摄

## 央美贺年小版画作品在同展出

本报讯(记者 崔莉英)2月1日，由市文物局、中央美术学院版画系主办，市雕塑博物馆承办的“瑞马盈祥”丙午贺年小版画作品展在市雕塑博物馆开展，现场展出中央美术学院版画系师生作品60余幅，为市民游客献上兼具艺术质感与新春暖意的文化盛宴。展出作品包括木版画、石版画、铜

版画、丝网版画等，以凝练的视觉语言承载丰富文化内涵，在有限的画面中展示无限的生命张力，在细腻的刻画中流露深厚情感。作品中既有“马到成功”的期许，也有“老马识途”的智慧，还有“驷马难追”的诚信，由吉祥寓意到当代概念表达，跨度丰富、脉络清晰，呈现该院师生对传统版画的传承及探索发展，

展现作者深厚艺术功底。作为中央美术学院版画系年度传统活动，贺年小版画以艺传情，将马年“马到成功”的期许、传统文化底蕴融入每道刀痕、每抹油墨中。一幅幅带着手工温度与匠心的版画作品，成为承载新春祝福的心意之作，为古都大同注入浓厚艺术气息。本次作品展将持续至3月15日。

## “大同冰雪季”大众滑冰公开赛举行



图为参赛选手在冰面上驰骋。本报记者 戎禹仁摄

本报讯(记者 陈杰)作为“2025—2026大同冰雪季”系列活动之一，2月1日，大众滑冰公开赛在云冈区平旺公园滑冰场拉开帷幕，来自多地的百余名滑冰高手齐聚我市，在速度与技巧比拼中尽享冰雪运动的激情与活力。

此次比赛由市体育局主办，旨在满足我市及周边城市群众日益增长的冰雪运动需求，增强地区间体育文化交流，促进我市冰雪旅游、冰雪文化、冰雪体育等深度融合。比赛设短道速滑与速度滑冰两项，分儿童、少年、青年、中年、老年组，采用电子计时办法决出各项目前8名。比赛现场，来自太原、乌兰察布、北京、张家口、忻州及我市的百余名滑冰爱好者展开激烈比拼，众人以潇洒的竞技姿态将赛场氛围不断推向高潮。最终，22名选手在各参赛项目中夺得第一名。



## “同社学堂”第三期人民建议征集工作培训会举办

本报讯(记者 董芳)近日，市委社会工作部举办“同社学堂”第三期人民建议征集工作培训会，市委社会工作部全体干部职工、市信访局相关负责同志、各县(区)委社会工作部部长参加培训。

此次培训邀请省委社会工作部机关党委相关负责同志作专题辅导，回顾我党历代领导人关于人民建议征集的重要论述，深刻阐述新时代做好此项工作的重大意义，强调人民建议征集工作是践行党的群众路线、发展全过程人民民主、提升治

理效能的关键抓手。结合机构改革后职能体系的调整与深化，深入分析当前工作面临的新定位、新要求与新机遇。培训交流环节，大家就实际工作中遇到的困惑与难点提问，辅导专家逐一回应解答，进一步厘清社会工作部门与信访、人大、政协等在人民建议征集工作中的职能边界与协作关系，并围绕建议收集、分析甄别、办理反馈等给出具体、可操作的工作指导，为推动我市人民建议征集工作走向规范化、实效化指明实施路径与方法。

## 团市委号召“志愿蓝”假期服务家乡

本报讯(记者 董芳 实习生 张璐通)近日，团市委启动春运“两站一场”和爱心托管志愿服务项目，号召寒假期间大同籍高校青年人才投身志愿服务，以实干奉献青春力量，为家乡发展添砖加瓦。

“青春暖冬，志愿同行”春运志愿服务项目紧扣春运旅客出行刚需，招募志愿者进驻各大交通枢纽，以“便民暖心”为宗旨提供服务，涵盖购票指引、候车引导、换乘咨询、秩序维护等基础便民服务，重点帮扶老年、孕妇、残障人士等特殊群体，用贴心举措化解旅客出行焦虑，以青春之力护航春运畅通，让旅途更有温度。“共青团·伙伴计划”爱心托管志

服务项目重点聚焦新就业群体子女及困境儿童假期照护需求，破解家庭“假期管娃难”问题。该项目拟在全市招募青年志愿者，在寒假期间为服务对象提供素质拓展、安全宣讲、红色文化浸润等陪伴服务，既让孩子们度过充实安全的假期，也让青年在关爱中体悟责任、锤炼自我。



## 红绳织福传文脉 文明实践暖新春

本报讯(记者 申力)新春将至，年味渐浓。近日，左云县云和园社区新时代文明实践站开展新春中国结手工编织活动，以文明实践为载体，让非遗文化融入群众生活，营造祥和温暖的节日氛围。

活动中，专业老师细致讲解中国结编织技艺，从绕绳、串珠到塑形、收尾，逐步示范、手把手教学。居民兴致盎然，围坐一起，手中红绳缭绕翻转，互动交流，现场笑语不断。不一会儿，一根根红绳变成寓意吉祥的中国结，居民举起作品

合影，脸上洋溢着喜悦与自豪。此次活动是云和园社区推动文化惠民、深化文明实践的生动体现。实践站以传统非遗为纽带，将节日文化与群众实践相结合，既让大众亲身感受中华优秀传统文化魅力，也促进邻里互动，增强社区凝聚力。“下一步，我们将不断丰富文明实践活动形式，推出更多接地气、有温度的文化惠民举措，让文明实践扎根基层、浸润人心，以文化之力涵养文明新风，为新春佳节增添更多文化韵味与祥和氛围。”该社区相关负责人说。

## 马年新春文化特展启幕

本报讯(记者 王春艳)1月31日，“过年：大同市2026丙午马年新春文化特展”在市美术馆启幕，带领观众沉浸式解锁非遗年味儿。

本次活动由新荣区委、区政府和市文旅局主办，新荣区文旅局、市美术馆承办，旨在融合马文化与非遗项目，生动讲述大同习俗故事与艺术风采，打造沉浸式文化体验活动，推动非遗活态传承，增强群众文化认同感与获得感，营造浓厚新春文化氛围。展览以“过年”为主题，包括“马年大吉”“非遗万象”“互动华章”三个篇章，递进式呈现大同文化底蕴与新春年味儿。

展览从马的起源与演化、“马”字历史演变、生肖马文化、名马雅号、马的重要性、典籍里的马、民间艺术中的马等多个维度，全方位解读马文化深厚内涵，尽显生肖马独特魅力。“非遗万象”篇章汇聚13项非遗项目260件非遗作品，“大同端午纸符习俗”中的马符成为本次展览的亮眼名片。展厅精心设置“海文来信”艺术装置、马符艺术体验装置、妙笔绘马、吾家故事、马年有喜、“吾马”幸运日、执笔送福、民俗书籍品读、红蓝打卡马、集章打卡等互动环节，让参观者在沉浸式体验中触摸文化肌理，体会新春佳节的温暖与美好。



图为参观者在丙午马年新春文化特展“海文来信”艺术装置前拍照留念。本报记者 韩堃摄

## 永泰南路小吃摊周边环境已改善

本报讯(记者 夏明昭)本报1月4日刊发《永泰南路小吃摊周围垃圾未及时清理》一文后，引起相关部门重视，目前，小吃摊周边环境状况得到明显改善。

1月24日，记者对永泰南路小吃摊回访时看到，此前小吃摊附近的垃圾已被清理，卫生环境状况得到明显改善。希望相关部门持续加强监管力度，保持清扫频率，摊主和市民要

增强卫生意识，不要乱丢垃圾，共同维护市容，为市民、游客提供良好购物、用餐环境。



## 大西街商贸城周边帐篷违规占辅路

本报讯(记者 张鑫)1月29日，记者发现平城区振华路大西街商贸城周边有帐篷违规占辅路，影响周边环境，存在安全隐患。

记者在现场看到，道路西侧两家商户违规搭建的简易帐篷占据辅路，过往行人被迫与机动车争道混行，帐篷材质易燃，无规范的防火隔离措施，周边油污满地，还有杂物堆积，不仅影响市容市貌，更

存在安全隐患。周边居民呼吁相关部门尽快整治，还路于民，消除安全隐患。

