春联祝福 温暖社区

——2026年“我们的节日·春节”活动侧记

本报记者 李炯

2026年“我们的节日·春节”新时代文明实践活动现场。 李炯 摄

2月9日上午，新旺街道福寓苑社区新时代文明实践站里暖意融融、墨香阵阵。红纸铺开，毛笔蘸墨，一副副春联在书法家的笔下渐渐成形——“花开富贵年年好，竹报平安岁岁新”“春回大地风光好，福满人间喜事多”……不一会儿，长桌旁便挂满了一排排红艳艳的春联和“福”字，犹如一道道小小的红色风景线，映得现场每个人的脸上都喜气洋洋。

这里正是市文明办联合平城区文明办开展的2026年“我们的节日·春节”新时代文明实践系列活动的现场。没有宏大的仪式，没有冗长的讲话，只有淡淡的墨香、暖暖的笑语和忙碌的身影，邻里之间彼此搭手递纸、互相道贺，温馨的氛围在实践站里流淌。

“老师，能帮我写个‘平安如意’吗？”“这个‘福’字写得真好！”居民们围在书写台前，一边欣赏书法家张新明行云流水的笔墨功夫，一边挑选心仪的春联，不少小朋友还凑在一旁好奇观望，跟着家长轻声念着春联上的吉祥语。我市多位楹联与书法界人士凝神运笔，将新春祝福融入一笔一划之中，为居民量身书写春联，字里行间皆是新春的美好期许。

“手写的春联，年味更足！”社区居民李女士拿着墨迹未干的春联，笑得合不拢嘴。对她来说，这不只是一副春联，更是一份带着温度的年礼，承载着邻里温情和新春愿景。

活动现场的一角，同样热闹。来自大同朝聚眼科医院、大同美源口腔医院的医护人员正耐心为居民进行视力检测、眼压检查和口腔检查，针对不同年龄段居民的健康问题给出专业建议，还免费发放了护眼、护齿的小礼品。“阿姨，您平时要注意用眼休息，少看手机。”“小朋友，每天要认真刷牙，少吃甜食。”轻声的叮嘱，细致的检查，让健康关怀落到实处。

另一边，志愿者们手持宣传册，正向沿街商户、居民讲解“光盘行动”和移风易俗的理念，用通俗易懂的话语解读文明过节的意义。“过年聚餐，咱们按需点菜，吃不完打包！”“喜庆照样喜庆，少放鞭炮更清净，还能保护环境。”几句家常般的劝导，让文明新风悄然浸润心田，居民们纷纷点头表示赞同，主动接过宣传册仔细翻看。

“这样的活动好，热闹、实在，还长知识。”带着小孙子来参加活动的王先生说。在这里，传统年俗与现代文明实践自然地交融在一起——既有翰墨飘香的文雅，让居民感受中华传统文化的魅力；也有健康关怀的贴心，为居民健康保驾护航；还有倡导新风的诚恳，让文明过节的理念深入人心。

市文明办相关负责人说，此次活动旨在通过接地气、有温度的方式，把文化服务和暖心关怀送到基层，让群众在家门口就能感受到节日的喜悦和文明的温度。未来，类似活动还将持续开展，聚焦群众所需，丰富内容形式，让新时代文明实践更广泛、更深入地融入百姓生活。

云冈公安翰墨迎春

图为活动现场。 李炯 摄

本报讯（记者 **李炯**）翰墨飘香添年味，警营纳福暖人心。近日，大同市公安局云冈分局携手市连环画收藏促进会，举办了“迎新春、写春联、送福字”主题文化活动，让墨香与年味交织，为警营注入浓浓新春暖意。

活动现场，红联铺展，墨香四溢，处处洋溢着喜庆的迎春氛围。在云冈分局，擅长书法的民警、辅警们满怀热情，与应邀前来的市民俗专家赵佃玺，书画家张吉虎、李国英、王红梅、梁永娥等同台挥毫泼墨，畅抒情怀。落笔间，笔锋或刚劲有力，或飘逸灵动，一副副寓意吉祥的春联跃然纸上，一张张气韵生动的“福”字熠熠生辉。联语中，既有“九州同庆迎新春，万家平安靠警徽”这类美好祈愿，也有“春临大地福满园，福伴祥年万事兴”这类真挚祝福，每一笔都饱含温情，每一字都寄托期盼。

此次活动不仅为分局机关增添了浓厚的年节气息，更将这份温暖与关怀精准传递至基层一线。活动结束后，云冈分局相关负责人带队，将现场书写的上百副春联、“福”字送往辖区29个派出所及14个机关单位，把新春祝福送到每一位坚守岗位的民辅警身边。

墨香醒年味儿

——“韵满古都·首善平城”第五届春联书法作品展小记

本报记者 赵小霞

腊月二十三，小年。“韵满古都·首善平城”春联书法作品展在大同古城内叶茂传统文化书画展厅悄然拉开序幕。这已是第五届，却依然如初见般令人心潮澎湃。

步入展厅，年味儿便扑面而来，百余副春联书法作品错落有致地悬挂着，红纸黑字，金边装裱。如董其高的作品“骏驰疆焕彩京华魏都”，郜孝作品“征途正远万马奔腾”，胡金来作品“俭为聚宝盆”，杜鹃作品“一脉文光烁古今”等，用魏碑、楷书、草书、行草、行书、隶书等各种书体，在两行墨香字里行间，书写出对新春的礼赞，以及对平城文化的祝愿。

展厅内，参观者时而凝神驻足品读，时而与同伴交流攀谈，在一幅幅作品中感受春联的独特韵味，“勤是摇钱树，俭为聚宝盆”这副春联作品前驻足着一位老人和他的小孙女，只见老人用手指凌空比划着，告诉孩子：“看，这个‘勤’字，左边写得紧，是攥着劲儿；右边舒展，是出力的样子。写字和做人，道理相通。”书法爱好者郭先生对杜鹃的“一脉文光烁古今”赞不绝口，“这位书法家以魏碑为骨，笔画方峻，力透纸背，能感受到她对大同古都文化底蕴的深刻认同。”

此次展览不仅是一场文化盛宴，更是一次文化惠民的具体实践。展览期间，主办方还在代王府、柴市角商业街区、小石子景区举办了春联作品场景展，另外还组织了多场“迎春送福”现场书写活动，书法家们走进北魏文化园、平城区消防支队、新旺派出所、新建康医院等单位，为基层工作者送去新春的祝福；走进古城内商业街，为31家商户编撰紧扣业态的书法春联作品；走进平城区机关、街道、社区等互动为其书写春联，迎春送福。在一场场活动中，春联这一民俗焕发出了新的生机。

此次“韵满古都·首善平城”春联书法作品展，集结书法家和书法爱好者们纸笔、研磨、展纸，在不可复制的每一笔下，让春联“活”了，正如展览序言写道：“春联虽微，可载大道。一横一竖，筑文明之脊梁；一撇一捺，展时代之气象。”这场春联书法展，不仅为古城增添了浓浓的年味，更让市民在家门口感受到了传统文化的魅力。

市形意拳协会举行新春联谊会

本报讯（记者 **李炯**） 近日，大同市形意拳协会2026年新春联谊会暨2025年度工作总结会举行。会上全面回顾了协会一年来在形意拳文化传承、武术赛事、公益推广等方面取得的丰硕成果，同时明确了2026年推动形意拳文化发展的工作方向，为新一年传统武术传承与全民健身融合发展定下新目标。

2025年，协会先后组队参加全国武术比赛、大同市传统武术锦标赛、第十届世界传统武术锦标赛等多项赛事，斩获国内外赛事金牌数十枚，其中在峨眉山举办的世界传统武术锦标赛上摘得4金5银4铜，闫民举、付菊梅、韩雪琴等选手表现亮眼，在全国传统武术总决赛等赛事中也屡获殊荣，充分展现了大同形意拳的深厚功底和竞技水平。

非遗传承方面，协会多措并举让形意拳走进大众。2025年累计开展4期公益培训班，涵盖功夫扇、形意五行拳、鞭杆、八卦掌等内容，受训学员超200人；在展览馆广场、明堂公园及多个社区、乡村开展武术展演活动18场。同时，协会持续推进“武术进校园”，协会负责人及骨干分别走进大同师范、山西大同大学、平城区23校、北师大附属幼儿园等10余所院校开班授课。开展丰富的武术交流与人才培养工作，派员赴京参加全国武术交流活动，赴山西永济参加形意拳始祖姬际可诞辰423周年庆典，举办形意拳专项公益讲座、武术实战与理论讲演，开展教练员培训，培养出闫民举、付菊梅等一批能独当一面的优秀教练，并深入阳高县、云冈区、新荣区等基层站点指导教学。

2026年，大同市形意拳协会将继续大力发展基层武术队伍，升级基层辅导站点建设；加码公益培训力度，力争全年受训人员达数千人；继续征战全国及国际武术大赛；不定期举办形意拳研讨会与学术讲座，深挖文化内涵；坚持武术“六进”，让传统武术更好服务民众；持续强化教练员培训，夯实人才基础；深入开展形意拳的挖掘、整理与传承工作；依托展演、宣传等多种形式，扩大形意拳文化影响力。

赵佃玺散文《一生忘不了的暖》入选全国中学语文阅读试卷

本报讯（记者 **赵永宏**）近日，作家赵佃玺的经典散文《一生忘不了的暖》正式入选七年级语文叙事散文阅读考试题材，成为语文教学中培养学生阅读理解能力、感悟亲情内涵的重要篇目。同时，该文还与史铁生的《秋天的怀念》共同选为中学七年级的朗诵课篇目，以真挚的情感与深厚的文学底蕴，成为滋养青少年心灵的重要文本。这篇散文以故乡大同的山药蛋为情感载体，用质朴细腻的文字勾勒出烟火人间的母爱与乡愁，兼具文学性与教育性，引发教育界与读者的广泛关注。

《一生忘不了的暖》刊发于2025年10月31日《山西日报》，全文以秋意中的雁门关、大同黄土坡的山药蛋为开篇，将平凡的乡土食材与深沉的母爱紧密相连。文中依次描绘了母亲清晨蒸制莜面栲栳栳、翻炒金黄块垒、烤山药蛋慰藉求学的孩子、冬日炸黄米糕、腊月合力压粉条等生活场景，每一个细节都饱含着母亲对子女的无私关爱。从将温热的栲栳栳塞进孩子嘴里，到在块垒下藏起酸香的烂腌菜，再到除夕夜里把粉条尽数分给家人，母亲的爱藏在烟火气里，融在食物中，化作孩子一生难忘的温暖。

此次入选语文阅读考试题材，试题围绕文本设置了场景梳理、语句赏析、主旨理解、拓展应用等多维度题型，涵盖16至21题共15分，全面考查学生对散文结构、语言、情感的把握能力。其中，对母亲与“我”生活场景的情感梳理、关键语句的赏析、主旨句的作用分析等题目，引导学生深入挖掘文字背后的情感内核；结合母亲节美文诵读的拓展题，则将文本与生活实际结合，让学生在答题中深化对亲情的理解。

业内教育工作者表示，《一生忘不了的暖》以小见大，用山药蛋串联起岁月温情，既展现了大同地域的乡土风貌，又传递了母爱、乡愁、坚韧等永恒主题。将其纳入考试题材，同时作为朗诵课篇目，不仅能提升学生的文学鉴赏能力，更能让青少年在文字中感受平凡生活中的温暖，懂得感恩亲情，实现语文教学“工具性与人文性”的统一。

赵佃玺的这篇散文，没有华丽的辞藻堆砌，却以真挚的情感直击人心。此次入选语文考试题材，入选七年级朗诵课，让这篇承载着母爱与乡愁的佳作走进课堂、融入考试，成为滋养青少年心灵的精神食粮，也让更多人在文字中读懂岁月里的温暖与爱。

新春关爱暖童心

——大同市留守儿童救助协会公益活动走笔

本报记者 李炯

新春将至，年味渐浓。为让留守儿童感受节日温暖，2月1日，大同市留守儿童救助协会携手忠阳汽车修理厂、智慧生活报大同工作站、大同市坤洁新能源科技贸易有限公司，共同举办“迎新春 写春联 送温暖”主题公益活动，特邀张新明、卫言兵、刘洪泉、陈金龙等书法家现场挥毫，以墨香传情，为孩子们送上新春美好祝福。

活动现场温馨雅致，大红宣纸整齐铺展，笔墨纸砚一应俱全。书法家们凝神聚气、挥毫泼墨，笔走龙蛇间，一副副吉祥春联、一个个饱满“福”字跃然纸上，字迹或端庄隽秀、或行云流水，既寄托着新春祝愿，更饱含对孩子们的关怀与鼓励。“童心向暖迎新春，稚梦生辉向未来”“龙马精神添福气，快乐成长伴安康”，专为儿童量身创作的春联，如春日暖阳，点亮了孩子们的笑脸。

现场，孩子们纷纷围拢在书法家身旁，目不转睛观摩笔墨起落流转，不时发出阵阵赞叹，不少孩子还主动帮忙铺纸、晾联，现场满是温馨热闹的氛围。当从书法家手中接过墨迹未干的春联与“福”字时，孩子们的脸上绽放出灿烂笑容，小心翼翼将这份墨香祝福捧在手心，眼中闪烁着喜悦的光芒。志愿者们也借此机会与孩子们亲切交谈，细致关心他们的学习生活状况，鼓励他们保持乐观心态、勇敢追逐梦想。

此次活动中，大同市留守儿童救助协会充分发挥桥梁纽带作用，成功联动爱心企业、媒体平台与文化人士，实现了中华优秀传统文化传承与留守儿童关爱帮扶的有机结合。

大同市留守儿童救助协会负责人表示，关爱留守儿童是一项需要持久投入、久久为功的温暖事业。本次“迎新春 写春联 送温暖”活动，不仅让孩子们在笔墨芬芳中近距离领略中华传统文化，更在新春佳节来临之际，为他们送上了最真挚的关爱与祝福。

以文会友 不负自己

——鲁迅文学院第四十八届高级研讨班学习随想

田胜胜

作家们都有“鲁院梦”，我也不例外，我渴望提升自己，渴望聆听文学大师们的教导，渴望交到来自天南海北、志同道合的朋友。去年夏花初绽的时候，我郑重地填写了鲁迅文学院的报名文件，把它们与代表作复印件塞入信封，邮寄出去。“报名”并不意味着“录取”。那些日子，我唯一能做的只有怀着一颗期盼、纠结与忐忑的心，静静地等待未知的结果。夏末一个极寻常的下午，顺丰速运打来电话，那一刻，我的心狂跳不已，当快递信封拆开，“鲁迅文学院第四十八届高级研讨班”的录取通知书映入眼帘时，我笑了——我的梦实现了。

出发之前，我打包了衣服与洗漱用品，向各位老师告别。侯建臣、石囡，两位我熟悉与敬爱的“大同学长”向我表达了祝贺与期许。满怀着喜悦与憧憬，我出发了。

我的创作方向是儿童文学，平时看书比较“挑食”，但在鲁院，我不得不“改换肠胃”，来迎接让人目眩神迷的“杂食菜单”。这里的课程，经典的文学课是不可少的，除此之外，还有音乐、电影、博物、心理学……门类庞杂，让人耳目一新，老师们独到的见解，让我们收获满满。

在鲁院，我给我一部未完的儿童文学作品写就了终章。这部5万余字的作品，先前的创作一直磕磕绊绊，未能收尾，这让我一度陷入自我怀疑，不知道这部作品是否有意义，是否只是“自我感动”。在鲁院的那些日子，我晚上回到宿舍，坐在电脑旁，敲击键盘，不知不觉，故事就到了尾声。多幸运，在这里，我重拾了信心，以一个新的角度重新审视自己的文字，感受到了身为一个作家的幸福。

在鲁院，我参加了很多有趣的文娱活动，趣味运动会与联欢会，这两个项目最让人难忘。在趣味运动会上，同学们一起拔河，一起“空运”乒乓球、“盲人敲锣”。原先大家彼此都不甚了解，经此“一战”，彼此迅速熟络起来，变得更加默契，更具有团队精神；联欢会上，大家更是“八仙过海各显神通”，来自天南海北的节目，让文化与思想得到碰撞与交流。我也在这次晚会里，首次尝试了“脱口秀”，在此之前，我对这种表演形式并不熟悉，但通过节目的筹备、表演，我从中发掘到了奇妙，享受了它带来的独特的乐趣。

在鲁院，我有幸结交了许多朋友，军旅诗人董庆月，儿童文学作家王倩、朱丛迁，骏马奖得主北雁，星云奖银河奖得主江波，还有新疆姑娘古丽江、藏族大哥更求金巴……他们都在各自擅长的领域里闪耀，但大家彼此都没有架子，而是平等的朋友、熟悉的亲人。

时光总是匆匆，充实的学习生活，渐渐走向了尾声，我们又一次打包了行李邮寄，这一次，收件地是家乡，收件人是自己；我们相互拥抱，挥手告别，从前听说鲁院毕业时有人落泪，我只笑他们“痴”，谁料今日，自己竟也成了故事的主角，也做了一回“痴人”。常言道，“人非草木，孰能无情”，一起同吃同住的“知心”，从此天各一方，大家彼此创作的方向不同，题材不同，再次相会，竟是遥遥无期。一想到此，怎能不让风中的我们，为此掬一捧清泪呢？

偌大的宿舍楼，转眼间就空了，在留言册上写过留言，拖着行李箱，从518房间走出的我，默默地上了五号线地铁，去往北京丰台站。地铁上我的手机依旧响个不停，同学们贴心的问候祝福，让我的心里一阵阵地涌过暖流。

“所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程。”鲁院的生活，正像席慕蓉的诗一样。在这珍贵的相遇之后，我们迎来了告别，回到各自的小家庭与工作岗位上去。而这段日子，无疑将成为我们一生难忘的回忆。在未来的日子里，我们将带着满满的知识，以及领导老师们的期许与祝福，继续我们的文学之路，不负青春，不负文学，不负自己。

图为活动现场。 李炯 摄

承印：大同日报传媒集团印务公司 电话：0352-2429838

责编 版式 赵永宏