

殷切的嘱托 前行的力量

——习近平总书记在全国两会上的重要部署引领中国式现代化谱写新篇章

新华社记者

神州大地，春潮涌动。“两会时间”开启在即，共商推进中国式现代化大计，又将写下新的时代华章。

党的十八大以来，习近平总书记60多次参加全国两会团组审议讨论，同代表委员面对面交流，谋发展、谈改革、问

民生、促团结。深深牵挂、殷殷嘱托，引领亿万人民在中国式现代化新征程上踔厉奋发、勇毅前行。

今日之中国，朝气蓬勃、日新月异。来自全国各地的代表委员，向记者述说着他们在车间厂房、田间地头、科

研一线、社区街巷的所见所闻。千言万语间，中国式现代化的美好新篇展现在眼前——这里有奔腾不息的发展浪潮，有激越澎湃的创新活力，有旧貌新颜的小小乡村，有共创伟业的万众一心。
(下转第三版)

“国家一切权力属于人民”

——习近平总书记全过程人民民主重大理念的生动实践

新华社记者

东风浩荡，万物蓬勃，欣欣向荣，2026年全国两会即将召开。尊重人民首创精神，汇聚人民集体智慧，激发人民磅礴力量，这个春天，全过程人民民主谱写新的篇章。

“人民民主是社会主义的生命，没有民主就没有社会主义，就没有社会主义的现代化，就没有中华民族伟大复兴。”

党的十八大以来，习近平总书记坚守人民立场，顺应时代大势、扎根中华沃土，创造性提出全过程人民民主重大理念，推动人民民主发展更加广泛、更加充分、更加健全，社会主义民主政治焕发勃勃生机，凝聚起亿万人民团结奋进，共襄强国建设、民族复兴伟业的主动精神和创造精神。

(一)植根传统、源于初心、来自实践——“人民民主是社会主义的生命，是全面建设社会主义现代化国家的应有之义”

2026年3月5日，十四届全国人大四次会议将在北京召开，大会将审查国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要草案。

制定和实施五年规划的过程，是发

展全过程人民民主的真切体现。2025年5月20日至6月20日，“十五五”规划编制工作开展网络征求意见活动，累计收到网民建言超过311.3万余条，为编制“十五五”规划提供了有益参考。习近平总书记指出：“‘十五五’规划编制工作网络征求意见活动参与度高、覆盖面广，是全过程人民民主的一次生动实践。”

2026年1月，在省部级主要领导干部学习贯彻党的二十届四中全会精神专题研讨班上，习近平总书记以“五个坚持”概括在制定实施五年规划的长期实践中我们党创造积累的丰富经验，“坚持发扬民主、集思广益”被列为其中之一。

上海，从“初心始发地”到“人民城市”，历史，在此沉淀层层意蕴。这里见证一个意味深长的时刻——

2019年11月2日，正在上海考察的习近平总书记来到虹桥街道古北市民中心，听取基层群众参与立法工作等情况介绍，总书记深刻指出：“我们走的是一条中国特色社会主义政治发展道路，人民民主是一种全过程的民主。”

对民主本质的深刻认识，源自一路走来的实践与思索。“中国全过程人民民主基于中国国情和历史文化，体现人民意愿”

民惟邦本，本固邦宁。在漫漫历史

长河中，中国人民积淀了深厚的民本思想，形成了独特的民主观。

2021年3月，武夷山九曲溪畔，习近平总书记走进朱熹园……

“国以民为本，社稷亦为民而立”……园内墙上，朱熹民本思想的经典论述，总书记驻足凝视良久。

2018年6月，主持中共中央政治局集体学习，习近平总书记引用的正是这句话。

江山就是人民，人民就是江山。汲古润今，继往开来。

“只有扎根本国土壤、汲取充沛养分，制度，才最可靠、也最管用。”站稳人民立场，坚持人民民主，写在我们党始终不渝的初心使命里、发展壮大的光辉史册里。

2021年9月，正在陕西榆林考察的习近平总书记来到中共绥德地委旧址。展厅里有两行字十分醒目：“站在大多数劳动人民的一面”“把屁股端端正正地坐在老百姓的这一面”。

习近平总书记轻声念了出来。

“端端正正，这是关中说，稳稳正正地。”回顾峥嵘岁月，总书记指出，中国共产党领导人民取得革命胜利，是赢得了民心，是亿万人民群众坚定选择站在我们这一边。

从陕甘宁边区的“豆选”，到北京人民大会堂的郑重投票；从建立“三三制”为原则的抗日民主政权，到确立人民民主专政的社会主义国家制度……

在革命、建设、改革各个历史时期，我们党团结带领各族人民为实现人民当家作主进行艰辛探索、不懈奋斗，逐步建立健全一套完整的制度体系和程序机制，成功开辟和坚持了中国特色社会主义政治发展道路，人民民主成为社会主义国家的政治基石和社会主义制度的显著优势。

“我们国家的名称，我们各级国家机关的名称，都冠以‘人民’的称号，这是我们对中国社会主义政权的基本定位。”全过程人民民主，是人民当家作主的生动实践和必由之路。

跨越时空，习近平同志对民主的尊重和践行一以贯之。

40多年前的河北正定街头，坐在桌边微笑倾听老百姓的心声，“在大街上摆上桌子，拉着来赶集的老百姓做调查”；在福建作省政府工作报告时强调，要牢记群众面前的“人民”两个字，代表人民的利益，为人民谋利益；

在浙江推广“后陈经验”，指出这是农村基层民主政治建设的有益探索；在上海推动实行“三访三服务”工

作，时时把解决基层群众实际困难放在心上……

从治理一个县、谋划一个省份，到领航14亿人口的大国，通民心、汇民意、聚民智，一路走来，时刻不忘、始终自觉。

2021年11月5日，中南海怀仁堂，五星红旗鲜艳夺目，镶嵌着国徽的红色票箱端正中。

习近平总书记来到这里，仔细听取有关选举事项的说明，拿出选民证交给工作人员核验，领取一张选票，在写票处认真填写选票后，走到票箱前郑重投下自己的一票。

他此刻的身份，是参加北京市区人大代表换届选举的选民。

这一轮全国县乡人大换届选举，10亿多选民一人一票，以直接选举方式产生了260多万名县、乡两级人大代表。

以普通党员身份参加所在党支部活动，模范践行党章和党内政治生活准则；深入基层考察调研，农家院落、田间地头，一张方桌、几个矮凳搭起一个临时会场，同干部群众围坐共话国计民生；每年全国两会同代表委员们深入交流、共商国是……习近平总书记身体力行，率先垂范。

实践不断发展，认识不断深化。

在庆祝中国共产党成立100周年大会上，习近平总书记站在“紧紧依靠人民创造历史”的高度，强调“发展全过程人民民主”；

党的第三个历史决议中，“发展全过程人民民主”作为习近平新时代中国特色社会主义思想的重要内容纳入“十个明确”之中；

党的二十大报告将“发展全过程人民民主”列为中国式现代化的本质要求之一；

党的二十届三中全会《决定》将“聚焦发展全过程人民民主”列为进一步全面深化改革“七个聚焦”之一；

党的二十届四中全会《建议》部署了推进社会主义民主政治建设的重大任务；

……

全过程人民民主的理论与实践，不断发展丰富，更加意蕴深厚。

2021年10月，党的历史上首次中央人大工作会议召开，习近平总书记对全过程人民民主作出系统精辟的阐述：“我国全过程人民民主实现了过程民主和成果民主、程序民主和实质民主、直接民主和间接民主、人民民主和国家意志相统一，是全链条、全方位、全覆盖的民主，是最广泛、最真实、最管用的社会主义民主。”
(下转第三版)

民俗社火巡游表演开启闹元宵大幕



3月1日上午，“喜元宵游平城”社火巡游活动拉开帷幕。本报记者 张占兵摄

本报讯（记者 陈杰）铿锵锣鼓响彻古城，多彩社火喜闹元宵。3月1日上午，大同古城内欢腾涌动，喜庆氛围浓厚，备受市民和游客期待的“喜元宵游平城”社火巡游活动拉开帷幕。活动现场，我市表演者以街头行进式表演方式，为观众呈现了绕阁、秧歌、舞狮等民俗社火，在精彩表演营造的浓浓节日氛围中，市民、游客看民俗社火，品年俗年味，欢欢喜喜迎元宵佳节。

此次民俗社火巡游表演路线从清远门起，途经四牌楼至和阳门。当日9时，清远门处锣鼓喧天、声震云霄，由平城区各街道、社区，以及我市各企事业单位、民间文艺团体等组成的演

出方队以精彩的表演拉开古城闹元宵的帷幕。威风锣鼓表演中，表演者鼓点如雨，舞步铿锵，在古城的街头奏响“天下大同”的壮丽交响；舞狮表演中，雄狮上下翻飞、腾跃翻滚，一旁伴舞的青少年朝气蓬勃，尽显青春风采；花木兰表演中，表演者英姿飒爽，尽情演绎“替父从军”的忠勇与“谁说女子不如男”的豪情；机器人表演中，巨大的机器人身穿着古代服饰挥动手臂，在音乐伴奏中向人们送去新春祝福，身前一匹黄黑色的机器马呈腾飞之势，为农历丙午年马年绘出生动一笔。当我市独特的非遗民俗绕阁亮相时，更是将现场气氛推向高潮，表演中，地面行走的表演者身扛孩童踉跄而行，狂放的舞步在古城街巷舞出一派热闹欢腾。秧歌喜庆、伞舞翩跹，代王府出行队伍气宇轩昂，各类民俗社火表演轮番登场、各展风采。表演者或以传统技艺演绎市井烟火，或以现代创意展现时代新意，让观众在欢声笑语中尽情领略民俗社火的独特魅力，共同绘就古城新春最热闹祥和的节日图景。

据悉，此次民俗社火巡游活动为期3天。表演队伍从清远门出发，沿古城中轴线由西向东浩荡行进。从空中俯瞰，整条街道更像一股春涌动的洪流，满载着大同人民的热情和对美好生活的向往奔涌向前。这是大同人民站在春天的舞台上献给丙午马年的一份节日礼物。

新春采摘年味浓 田园乐享中国年

本报记者 申力 通讯员 楚向东

连日来，云冈区西韩岭乡北村村的御乐园欢乐农场迎来春游高峰，温室大棚内果蔬飘香，年味浓郁，众多市民、游客走进田园，以采摘体验的方式欢度新春佳节，感受别样的乡村年趣。

御乐园的欢乐农场依托20余个高标准智能温室大棚，为广大市民提供安全、舒适、温馨的休闲体验。园区坚持绿色生态、无公害种植模式，春节期间，草莓、西瓜、铁皮柿子、彩椒等时令果蔬正值最佳采摘期，色泽鲜亮、口感香甜的果蔬，吸引了大批游客前来体验采摘乐趣。大棚内暖意融融、生机盎然，游客们提着果篮穿梭其间，精心挑选、采摘品尝、拍照打卡，处处洋溢着欢乐祥和的节日氛围。带着孩子前来游玩的游客张女士高兴地说：“过年不想远走，就带着家人来农场摘草莓，这里环境好、水果新鲜，孩子玩得特别开心，既体验了劳动的快乐，又感受到了不一样的春节年味。”

为丰富春节文旅供给，园区在采摘体验基础上，同步推出萌宠互动、农耕体验、儿童游乐等特色项目，打造

“采摘+游乐+亲子”一站式新春休闲体验，让市民、游客在田园间感受浓浓年味，度过一个轻松愉快的春节。“春节期间，我们希望通过丰富多样的采摘体验和休闲活动，让更多市民在春节佳节感受乡村旅游的魅力，进一步打响云冈区近郊休闲农业品牌。未来，农场将持续完善设施、丰富业态，带动周边村民增收，助力乡村振兴发展。”御乐园欢乐农场相关负责人戚鹏飞说。

近年来，云冈区抢抓春节等重要节日节点，大力发展乡村休闲旅游、特色采摘等新业态，不断满足市民群众多样化、品质化的假日出游需求，不仅丰富了群众节日文化生活，也进一步推动了农业农村深度融合，为区域乡村产业发展注入了新活力。下一步，御乐园的欢乐农场将继续依托生态资源优势，持续提升园区品质，推出更多特色体验活动，打造近郊休闲旅游新名片，让田园采摘成为市民乐享假期、感受美好生活的新选择。

新春走基层

市文物局：提升保护研究水平 推动文物活化利用

本报记者 史涌涛

“十五五”开局之年，全市文物系统将深入贯彻落实党中央关于保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的新时代文物工作方针，以敬畏之心、珍爱之心、责任之心，进一步提升全市文物保护研究利用水平，推动我市文物事业全方位高质量发展。”采访中，市文物局负责人对记者说。

据介绍，2026年，我市将进一步抓好文物整体性和系统性保护，推进华严寺上寺小院、禅房寺塔等保护修缮，推进第九批国保、第三批市保申报及认定，完成全市不可移动文物本体及两线空间系统建设，并继续推进文物认领认养工作，做好文物大系编辑出版工作，配合基本建设做好考古调查、勘探、发掘。

增强文物管理效能。完成全国第

四次文物普查工作，做好文物认定、公布等后续工作；做好可移动文物保护修复、陈列展示、数字化保护等相关项目储备；优化巡查队伍力量，常态化开展文物安全专项检查；积极推进在文物安全防范领域广泛应用无人机航拍等科技手段，构建完善文保单位安全档案等。

强化革命文物保护利用。梳理、公布第三批革命文物名录，加强革命文物保护修缮项目储备，实施完成平型关大捷——乔沟战斗遗址抢险加固工程，推进阳高县东风高灌站保护修缮工程和平型关大捷纪念馆展陈提升项目。

持续打造“博物馆之城”。加强非国有博物馆备案工作，指导大同中医古籍博物馆、大同黄花文化博物馆等设立备案工作，做好广灵平舒民俗博物馆

新馆布展指导工作，摸排全市社会力量创办博物馆情况，继续推动类博物馆发展，培育一批具备条件备案的类博物馆。

提升优质文博产品、服务供给水平。筹备推出“中国古代建筑艺术展——北魏礼制型建筑”、第九届“青少年雕塑作品展”、“曾竹韶雕塑艺术奖学金”2026年度作品展览三大品牌。完成“乐居雁门”原创展览，持续孵化“九边特色”，深入挖掘大同地方文化元素，围绕临展内容、馆藏珍贵资源等研发推出一批特色文创产品。



打造“短剧之城”一站式制片梦工厂 大同微短剧影视产业园建设加紧推进

本报讯（记者 史涌涛）新春伊始，大同微短剧产业园展现出一幅“骐骥腾跃”的场景，园区内基础设施已全面铺开。

日前，记者来到正在建设中的大同微短剧影视产业园，看到这个占地70余亩的产业园内施工团队正抢抓工期，加快推进摄影棚、实景场景及配套设施建设。场景隔断、道具陈设、灯光线路等已基本搭建完成，新空间准备开机，覆盖现代、古装等多元题材场景，这个集拍摄、制作、孵化于一体的产业集聚区，将为我市文化之城建设增添新的亮点。

大同微短剧影视产业园位于云冈区装备制造产业园区内，园区以“全域影城”为蓝图，将大同古城、云冈石窟等

特色文旅资源转化为天然实景片场，配套建设8大类别80余个不同风格的拍摄场景，集拍摄、制作、孵化于一体，为微短剧创作提供全链条服务。

记者走进大同微短剧影视产业园，看到八大拍摄区域实景拍摄片场已初具规模，80余个不同场景的隔断搭建、道具陈设、灯光线路铺设等工作已基本完成，多种风格家庭及社会生活场景等30余种拍摄区域已初步搭建完毕，预计3月底全部完工。

据介绍，该园区全部建设完成后，将具备覆盖现代、古装等全题材的拍摄能力，构建起集拍摄、制作、孵化为一体的微短剧产业链生态，为来自全国的创作团队全产业链赋能。

加快推动文旅行业高质量发展