



马年说马 生肖里的古都文脉

本报记者 赵小霞



关注大同日报视频号
看更多精彩内容

在传统的农耕民俗里，完整的“年”是一个仪式周期，讲究“忙腊月，闹正月，拖拖拉拉到二月”，《相遇大同》马年特别栏目“马年说马”，从腊月二十三“小年”正式上线，截止至二月二“龙抬头”，共推出12期内容，方方面面细数马与这座城市的渊源，由此让大家更了解马文化，也更了解大同。

从端午节家家户户贴马符讲到历史文脉中的马形象，从得胜堡、助马堡这些雕刻着烽火与贸易的地名讲到古城巷陌的马市角、马营街，从龙壁中“马”的元素讲到云冈石窟的“马识善人”典故，从周边村落马家小村讲到地名马军营、马脊梁，从文学作品中马的作用讲到文创作品中马的运用，从司马金龙墓的陶马俑讲到

赵武灵王的胡服骑射，讲述人任翔宇由点到面，以“马”为线，串起了百姓日用、古城肌理、国家记忆与文脉流转。马不仅是生肖，更了解这座城市千年基因的灵动符号。

这个马年，在祥和的团圆之外，大同人也在“寻马”与“说马”中，度过了一个充满历史纵深与文化质感的新年。

鹤鹑巷里藏风云

本报记者 赵小霞



关注大同日报抖音号
看更多精彩内容

新春开年，历史大剧《太平年》的热播，将观众的目光引向了五代十国那段风云激荡的岁月。剧中吴越国末代君主钱弘俶的命运抉择，令人深思。而这幅宏大的历史画卷，其浓重的开篇，竟与我们脚下这片土地——大同，有着千丝万缕的联系。《相遇大同》本期便带大家走进古城柴市角的鹤鹑巷，于寻常巷陌间，触摸那段传奇的开端。

五代十国，是中国历史上一个政权林立、割据混战的时期。而鲜为人知的是，这“五代”纷争的序幕，正是从大同拉开的。彼时，天下最强大的两股势力，一是后梁，一是后唐。后梁的建立者朱温，原是唐朝叛将。而与他争雄的后唐基业，其奠基人正是李克用、李国昌父子——他们，是地地道道的大同人。

李国昌曾官至大同节度使，镇守云中。其子李克用，更是骁勇善战的一代枭雄，被唐朝赐姓李，封为晋王。如今我们漫步的鹤鹑巷，其名便源自李克用，身后的鹤鹑街1号院2号院便是他居住过的旧院落。史料记载，这位晋王酷爱一种名为“赌鹤鹑”的博弈游戏，玩法类似斗鸡，所用之鸟“鹤鹑”据说来自西凉。这条街巷，很可能就是他当年玩赏此游戏的所在。不仅如此，古城内东南邑的李怀角、李王庙等地名，也都与李克用家族密切相关，无声地诉说着他对这座城市的深刻影响。

在退休后的10多年里，郭永忠仍然不忘初心，发挥余热，用诗词讴歌党，讴歌祖国，讴歌人民，许多诗词作品在国家和省市诗词大赛中获奖，并因此多次被评为市农业系统优秀共产党员。去年，北岳文艺出版社又出版了他的诗词力作《枫叶集》。该诗词集由大同日报社原社长、著名化学家李尔山作序，书中纳入的诗词有2100余首，内容可分为：农耕生活、自然欣赏、旅游记事、节日抒怀、庆典祝福、浮生感悟、陋俗针砭等，该书一经出版就受到读者的好评。



关注大同文传公众号
看更多精彩内容

评书《白登醋韵·魏公坊》研讨会举行



图为研讨会现场。

本报讯(记者 李炯)近日，20集原创评书《白登醋韵·魏公坊》作品研讨会在大同举行。我市文史专家、民俗学者、文化界代表及媒体人士齐聚一堂，围绕这部融历史叙事、非遗传承、乡村

振兴、数字创新于一体的曲艺作品，展开深度研讨与交流，共同为大同本土文化IP打造与文旅融合发展建言献策。

《白登醋韵·魏公坊》以阳高县白登河畔千年醋业魏公坊为主线，植根大同

厚重历史与塞北风情，以北魏张彝奉旨为冯太后酿醋的传奇为开篇，串联起明、清、民国至当代的岁月长卷，生动讲述张家世代坚守“守正创新、德传乡里”祖训，匠心守护、薪火相传古法酿醋技艺的动人故事。作品以小见大，以一缸醋、一家人、一门手艺的变迁，折射出传统技艺在时代浪潮中的坚守与新生，勾勒出一幅跨越千年的晋北文化长卷。

当代篇章中，醋艺传人张志斌传承祖业、勇立潮头，以工业反哺农业，以科技赋能传统，重建现代化酿造基地，建成集智能生产、文化展示、研学体验、非遗传承于一体的醋文化博物馆，将“夏伏晒、冬捞冰”的北魏古法与现代智能工艺深度融合，让千年酿醋技艺在新时代焕发蓬勃生机，为乡村产业振兴注入强劲动能。

该剧评书由大同本土作家解鸿雨、胡中杰联合创作，解鸿雨担纲播音。作品一大亮点在于大胆运用数字科技，背景动态视频全程采用AI技术生成，以沉浸式视觉呈现历史场景与酿造工艺，

让传统评书与现代科技碰撞出新火花，为非遗曲艺插上数字翅膀，实现“听觉有韵味、视觉有画面、传播有流量”。目前，作品已在各大网络平台上线播出，凭借紧凑曲折的情节、本土地道的演绎、新颖的呈现形式，收到广泛关注与好评。

研讨会上，专家学者一致认为，《白登醋韵·魏公坊》立足大同历史文脉，深耕非遗文化内核，兼具艺术价值、文化价值与时代价值，既为魏公坊古法醋艺赋予鲜活文化灵魂，也为地方曲艺创新、文旅融合发展、乡村文化振兴提供了可复制、可推广的鲜活样本，是讲好大同故事、传播山西好声音的优秀实践。

魏公坊相关负责人表示，企业将以此次研讨会为契机，持续深耕“醋文化博物馆+生态农业+智能生产+文旅体验”融合业态，不断丰富文化内涵、拓展传播场景、提升品牌影响力，全力打造可体验、可传播、可传承的地域文化新地标，让千年白登醋香飘得更远、传得更久。

茶香漫平城 书香润古都

本报记者 赵小霞

3月的大同，春风尚带料峭，但谦益泰茶庄内总是暖意融融。木质书架上典籍林立，茶香氤氲中，年轻的面孔围坐低语，或翻阅书页，或轻啜茶汤，那一盏清茶与一卷诗书之间，仿佛天然相契，构成一幅静谧而生动的生活图景。看似寻常的“茶+书”组合，如今正以一种温润的方式，浸润人们的生活。

近日，中国作家协会社会联络部公布2026年度文学志愿服务示范性重点扶持项目名单，由山西省大同市谦益泰(大同市作家协会青年文学交流园地)申报的“文兴平城·书香古都”志愿服务项目成功入选——这不仅是对一家茶庄文化实践的肯定，更意味着“茶香+书香”这一生活美学，在公共文化服务领域展开了新的可能。

近年来，谦益泰多次举办线下文学沙龙，2024年与市作协共同举办“大

同之春”主题征文活动，活动反响非常好。2025年，开展了“重读柳宗元——兼谈AI时代诗歌创作”活动，“我们不是要教年轻人读诗，而是让他们觉得读诗好玩、有用、能表达自己。”主理人说，同时，他们还举办了“大同市作家协会青年文学交流园地”揭牌仪式。今年，第二届“大同之春”主题征文活动也在酝酿之中。下一步将“茶空间”拓展为“文空间”。何为“青年”？主理人笑言：“不是年龄，是状态。只要对文学怀有热忱与尝试的勇气，便是我们欢迎的‘青年’。”

茶庄入口处，一个木质小书架常引人驻足。这是“流动的文化艺术展”——一本图书在此漂流，随缘相遇，随感而传。读者张博在漂流书籍《两个普通女人的十年通信》扉页留下的感悟，曾触动许多人，继而催生两场围绕此书的共读活动。文字如水，流过不同心灵，激起回响，这

正是谦益泰相信的力量。在这里，读书会不设限，灵感自由生长。谦益泰会定期举行读书分享会，慕名而来的书友也会成为之后活动的主讲人，一个个有趣的沙龙主题会随之产生。有人以“首饰盒私享会”为主题，讲述每件首饰背后的故事；有人以“主题开放，内容盲盒”为主题，分享故事盲盒和美食盲盒；还有人以“紫光灯下的邮票”为主题，看寻常邮票浮现隐藏的图案，如窥见时光密码。茶香之中，书香之外，生活本身成为最生动的文本。

线上，结合微信公众平台创办了《拾日一茶》栏目，接受广大网友的投稿，自费予以稿酬及书籍赠礼以资鼓励，针对入选稿件每月举办一场文艺点评沙龙，组织投稿作者、市作协资深作家以及文学爱好者，在线下沙龙中获得作家点评、读者反馈。从独白到对话，从创作到共读，文学在此

流动、生长。

谦益泰的主理人是一对“90后”夫妻。他们上山访茶，入城寻味，也将文化的巧思融入产品。店里的茶品，多成系列，各有故事。比如专为年轻人打造的“云”系列，从选品到包装，皆透着一股清新生动的文艺气息。文学之美，就这样轻轻落在茶盏上，渗入日常的呼吸里。茶不止是饮品，也成为可谈、可感、可携带的诗意。

作为实体店，如何平衡“公益”与“生存”？“38期公益沙龙，在茶香与文心产品中品味独特魅力。”主理人坦言。扶持资金将用于物料与场地，而非人力成本。“我们以文化吸引人，以体验留住人。”

在谦益泰，茶是媒介，书是灵魂，人是核心。这里没有高冷的“文化殿堂”，只有热气腾腾的茶盏、摊开的书页、低声的交谈和偶尔爆发的笑声。

散文。这些作品以真挚的情感、鲜活的细节和质朴的语言打动人心，在读者中引发强烈共鸣。

马丙贵此次获得吴伯箫散文奖的作品是《翡翠烟枪》。作品以一杆“翡翠烟枪”为叙事枢纽，串联起一位“父亲”在物资匮乏年代的坚守和执着。在“烟枪——人情——道义”的三重奏中，展现了一位普通劳动者在时代变迁中既执着又执拗的家国情怀，以及在困难面前始终坚守人性底线的精神风骨。作者以诙谐幽默消解题材的沉重感，塑造出主人公既有传统的固执秉性，又饱含现代人文温度的立体形象，让读者在阅读体验中，掩卷沉思，产生对平凡生命的深度共鸣。

据悉，马丙贵是我市首位吴伯箫散文奖获得者。

我市作家马丙贵获得吴伯箫散文奖

本报讯(记者 赵永宏)近日，第五届吴伯箫散文奖获奖名单公布，我市作家马丙贵和他的散文《翡翠烟枪》榜上有名。

吴伯箫散文奖以当代著名散文家、教育家吴伯箫的名字命名，是全国散文界较有影响力的奖项，至今已成功举办5届。吴伯箫(1906—1982)，山东省济南市莱芜区人，早年曾在孔府家馆任英语教师。他是在抗战岁月中从延安走出的“红色作家”，后来长期从事教育及编辑工作，曾任人民教育出版社副社长、副总编辑，中国社会科学院文学研究所副所长，中国写作研究会(今中国写作学

会)第一任会长。一生创作各类散文作品200多篇，有20余篇散文名篇被收入新中国各个时期的大中小学语文课本，影响了一代代中国人，翻译有多部外国文学作品。毛泽东曾为其亲笔题词“努力奋斗”。第五届吴伯箫散文奖自征稿以来，得到全国广大散文作者的积极响应与大力支持，累计收到来稿4800余件。参评作品题材丰富、风格多样，既坚守散文本体审美，又彰显时代精神与人文情怀。

马丙贵是我市左云县人，山西省作家协会会员。他潜心创作，笔耕不辍，发表作品50多万字，逾千篇。作品先后发表在《都市》《山西作家》《山西日报》《山西晚

报》《朔方》《少年文艺》等多家报刊发表、刊载。

马丙贵坚持深入生活、体验生活，以细腻的观察捕捉时代脉搏，作品紧扣现实题材，既有对社会变迁的深刻洞察，又饱含对普通人命运的人文关怀。文笔简洁洗练，文字优美流畅且富有张力，结构严谨中暗藏巧思。多篇作品因思想性与艺术性的高度统一被选入省级中学测试卷，成为青少年阅读理解的范本。近年来，他以《大同日报》等主流媒体为创作阵地，紧跟时代步伐，聚焦身边的凡人善举与城市发展，相继发表了《我们的乡愁》《故乡的原味》《庭院深深》《盼春》等

市图书馆党建系列讲座开讲

本报讯(记者 李炯)春风启新程，理论润初心。日前，由大同市图书馆策划推出的“深学全会精神·共绘‘十五五’蓝图”党建主题系列讲座开讲。活动紧扣党的二十大精神，以高质量理论宣传推动党的创新理论入脑入心，为全市高质量发展凝聚思想力量。

讲座系统阐释了党的建设的重大意义、核心要义与实践要求，引导广大党员干部群众切实把思想和行动统一到全会精神上来。主讲人王晶晶深入浅出、通俗易懂的讲述，令现场气氛热烈，听众认真聆听、仔细记录。大家表示，通过学习，对党的创新理论理解更加深刻，对“十五五”蓝图的绘制充满信心。

作为公共文化主阵地，市图书馆将学习贯彻全会精神与落实

2026年全国两会精神紧密结合，聚焦公共文化惠民、全民阅读推广、服务效能提升等重点任务，以党建引领业务发展，将两会关于“实施公共文化服务提质增效行动、完善全民阅读推广服务体系”的部署转化为具体举措，持续优化服务供给，拓展阵地功能、厚植书香氛围，切实以党建强基固本，为大同市经济社会高质量发展提供坚实的思想引领与文化支撑。

本次讲座主讲人王晶晶，长期从事马克思主义中国化、中共党史党建、廉洁文化等教学科研工作，主讲党的建设、自我革命、党风廉政、纪律建设、作风建设等课程，在各级刊物发表文章近10篇，主持省级课题近10项，参与省级课题10余项，多篇决策咨询报告获得好评。

郭永忠《枫叶集》被国内多家图书馆收藏

本报讯(记者 赵永宏)近日，我市诗人郭永忠陆续收到来自全国各地图书馆寄来的《枫叶集》诗词收藏证书和荣誉证书。这是作者继《蓼蓝集》等3部专著出版并被收藏后，又一部被收藏的诗词力作。

郭永忠已退休10多年，曾在《雁北日报》从事新闻工作。他勤于学习，善于总结，在上世纪90年代，结合新闻工作实际，写出了《报纸读者来信的理论与实践》《怎样和记者打交道》2部专著，先后由光明日报出版社和山西人民出版社出版。后来他又供职纪检和扶贫部门，在做好本职工作的同时，写出了诗词《蓼蓝集》，并由北岳文艺出版社出版。

在退休后的10多年里，郭永

忠仍然不忘初心，发挥余热，用诗词讴歌党，讴歌祖国，讴歌人民，许多诗词作品在国家和省市诗词大赛中获奖，并因此多次被评为市农业系统优秀共产党员。去年，北岳文艺出版社又出版了他的诗词力作《枫叶集》。该诗词集由大同日报社原社长、著名化学家李尔山作序，书中纳入的诗词有2100余首，内容可分为：农耕生活、自然欣赏、旅游记事、节日抒怀、庆典祝福、浮生感悟、陋俗针砭等，该书一经出版就受到读者的好评。

今年春节过后，郭永忠陆续收到了来自各地的收藏证书和荣誉证书。其中有国家图书馆、首都图书馆、清华大学图书馆、山西大学图书馆、山西财经大学图书馆、山西大同大学图书馆、大同市图书馆、应县图书馆等。

王占斌新诗集《闪电藏在山后》出版

本报讯(记者 赵永宏)近日，我市诗人王占斌新诗集《闪电藏在山后》由四川书籍出版社出版，该诗集由四川星星诗刊文化传媒公司编辑，是“星星诗典”丛书实力派诗作之一。同时也是诗人王占斌继《倾诉北方》《像民歌一样行走》《闪电的幸福辽阔》之后，公开出版的又一部诗集。

《闪电藏在山后》收录了王占斌2021年至2024年创作并发表在《诗刊》《星星》《草堂》《诗林》《延河》《黄河》《星火》《青岛文学》《都市》《火花》《绿洲》《延安文学》《上海诗人》《北方作家》《海燕》《绿风》《散文诗》《躬耕》《五台山》《四川诗人》《浙江诗人》等刊物的182首短诗和18个组诗作品。

《闪电藏在山后》所辑录的诗歌作品，秉承了王占斌作为大同派诗歌诗社社长、大同市诗歌研究会会长一贯的创作风格，融合地域特色与人文思考，既有对山西本土文化的挖掘，也有对现代人精神世界的探索，以瞬间性意象捕捉情感的真实，语言新奇凝练、纵横捭阖，兼具古典韵味和现代性。全书分“苍耳带着耳朵”“雪山的马匹奔向海洋”“西北望，河流的雪豹”“蘸着北风



诗集封面

抒写悲壮”“怀抱粗瓷的母亲”“带一把雨伞去流浪”“一只鸟带走了远方”“相依为命的丛林”“长调”9辑，有不少诗歌是参加全国诗歌大赛的获奖作品。

诗集《闪电藏在山后》编排厚重大气，仅《目录》就10个页码，内文纸张使用纯质纸。据悉，此诗集是诗人王占斌创作的“闪电三部曲”的第二部，第一部是诗集《闪电的幸福辽阔》(青海人民出版社)，第三部待出，书名也待定，但一定会与闪电有关。

新旺街道百花谷社区慰问“中国好人”

本报讯(记者 李炯)日前，新旺街道百花谷社区党总支组织党员代表前往养老院，慰问助人为乐“中国好人榜”入选者、大同市学雷锋志愿服务协会创始人彭玉莲老人，并致以崇高敬意。

彭玉莲老人是一位拥有深厚为民情怀的老党员。1997年，她创办了山西省首家学雷锋志愿服务队，带领起初仅有4人的小团队，发展壮大为如今5万余人的公益队伍。数十年如一日，她自筹资金帮扶困难群众、关爱弱势群体，先后荣获全国中华英才金牛奖、山西省十大系列道德人物等荣誉，被群众亲切地称为“彭妈妈”。如今她虽年逾

八旬，但依然心系公益事业，以一言一行践行着共产党员的初心使命与责任担当。

走访中，百花谷社区党总支书记详细了解彭玉莲老人的身体状况和生活起居，关切询问日常照料情况，并代表社区全体党员感谢她多年来为社会公益事业作出的无私奉献。党员代表围坐在彭老身边，认真聆听她讲述践行雷锋精神感人故事，重温那段无私奉献、薪火相传的岁月。

此次走访不仅是一次温情的关怀行动，更是一场涤荡心灵的党性教育。下一步，新旺街道百花谷社区党总支将持续开展“学雷锋精神”主题实践活动，充分发挥先进典型的示范引领作用，将榜样的力量转化为服务群众的实际行动，推动基层党建与社区治理、为民服务深度融合，让雷锋精神在新时代焕发更加璀璨的光芒。



新旺街道百花谷社区代表与彭玉莲老人在一起。