



泥土里长出的时代之声

——透视第十七届中国民间文艺山花奖

新华社记者 余俊杰

春日的苏州，暖风拂面。桃花坞美术馆内，剪纸《日常纸记》中的百幅生活场景静静铺展，唐卡《释迦牟尼佛及十八罗汉》在菩提叶上绽放千年佛光，岫玉雕刻《水生世界》让坚硬玉石幻化出水母的轻盈灵动……日前由中国文联等主办的第十七届中国民间文艺山花奖颁奖典礼上，20件优秀民间文艺作品从全国各地脱颖而出，摘得这一国家级奖项。

作为中国民间文艺领域的最高荣誉，山花奖自1999年创办以来，始终致力于推动民间文艺的创造性转化与创新性发展。本届获奖作品涵盖学术著作、工艺美术、文学作品、表演作品四个子项，集中呈现了近两年中国民间文艺的最新成果。

透过这些获奖作品和获奖者的心声，我们看见了民间文艺在当代的传承，也得以思考一个更深层的命题：在新时代浪潮中，民间文艺如何走好守正创新之路？

向下扎根：民间文艺的源头活水在哪里？

在辽河平原，有一位能讲述千则以上故事的农民故事家，他叫谭振山。让这些故事从乡野走向学术殿堂的，是辽宁大学教授江帆长达20多年的坚守。

1987年，在一次“故事擂台赛”中，谭振山质朴的讲述风格给江帆留下深刻印象。“买金子的遇到了卖金子的”，她这样形容那次相遇。此后她无数次往返城乡，有时住进老人家中访谈，有时也邀请老人住进自己家中做客。最终，三册190余万字的《谭振山故事全集》问世，专家称其“从乡野深处打捞千余则故事，在过去、现在与未来之间建立起文化的链接”，最终摘得本届山花奖。

同样的坚守，也发生在太行山深处。山西大学教授卫才华从2012年开始，历时十余年，走访近七十位说书艺人。他的研究缘起于陵川盲人曲艺队展览室里的档案：演出单、日记、申诉书、鼓书手抄本……“那些沾满岁月灰尘的纸页，不仅是地方曲艺的档案，更是盲艺人们鲜活生动的生命记录。”

卫才华跟着曲艺队下乡，参与太行书会等各种活动。“常常在夜深人静时，

我们还在说书人家里聊天、记录，许多老艺人一生漂泊，眼盲心亮，谈起学艺的苦难、传承的落寞，常常说着说着就泪流满面。”他的《太行山说书人的生活史与礼俗社会互动研究》，将目光投向“人”与“生活”，“尽显学术张力，饱含人文关怀”。

向上生长：传统技艺如何实现时代突围？

走进获奖作品展厅，一组玉雕《水生世界》格外吸睛，作者唐帅曾经是一名厨师。“天底下没有白走的路。厨师也讲究刀法、色彩、比例，我把当厨师学到的都用到玉雕里。”从唐代吴道子“吴带当风”的线条，到敦煌飞天的灵动意境，他深受启发：“用最坚硬的石头，通过线条的刻画，使它产生灵动感，就是东方美学的精华。”

在展厅另一边，麦秆画《瓦雀栖枝图》映入眼帘——几只金黄色的瓦雀停在枝头，纤细羽毛清晰可见。这幅作品的创作，灵感源自宋代花鸟画的笔法细腻、意境空灵，根植于作者黄艳泳对传统书画与民间艺术的深度融合。创作这幅作品，他坚持只选用麦秆最顶端、光泽度最好的第一节，“每一根麦秆都要经过精心筛选，确保质地均匀、色泽自然”。历经四十余道工序，耗时半年之久，才最终完成。

剪纸《日常纸记》的作者刘冠玉，将日常生活点滴化作剪纸语言。他家一直没有全家福，于是用剪纸《全家福》让家人在纸上“团圆”；母亲去世后，他用剪纸《上坟》与母亲“对话”。“花无正枝，较无定法”，他坚信民间艺术不在庙堂，而在人间。

此外，骨木镶嵌箱包系列将传统工艺融入现代生活，珠绣挂屏《峡谷奇光》以抽象手法再现自然壮阔……这些作品，无一不在“守正”与“创新”之间寻找平衡。

“传承是技艺的本真根基，创新是文脉的时代生命力。”获奖者更登台让的这句话，道出了当代民间文艺家的共识。

向远而行：学术研究如何照亮传承之路？

如果说民间文艺作品是盛开的花朵，那么学术研究就是滋养花朵的土壤。中国人民大学教授岳逸的《终结：社会学的民俗学(1926-1950)》，聚焦20世纪燕京大学的民俗学探索，创新提出“社会学的民俗学”命题。为完成这部著作，岳逸前后耗时10年，阅读文献超过1亿字。

“与做田野调查一样，文献的阅读、整合与书写是迷茫、艰辛的。一开始并无清晰的框架，纯属摸着石头过河，山重水复、豁然神伤都是常态。”岳逸自称关注的是“一群在历史的尘埃中被遮蔽多年、默默无闻的学界小人物对民俗文化的记述与研究”。最终，他在海量文献中理清脉络，揭示了民俗学与生俱来的跨学科特质。

苏州大学教授张蓓蓓的《民间信俗下古代妈祖塑像和图像艺术研究》，立足民间信俗文化视角，梳理和探究妈祖形象的发展与演变，还原妈祖在不同历史阶段的形貌与仪容，在田野调查与文献考据的相互印证中，为妈祖艺术原型符号的构建提供了可依之据。

这些学术著作，有的是对历史文献的深入挖掘，有的是对田野材料的系统梳理，有的是对学科传统的重新审视。它们共同展现了一个道理：学术研究的价值，在于让那些蒙尘的、被遮蔽的文化记忆重现天地，让民间文艺的熠熠星火照亮传承之路。

本届山花奖获奖作品，让我们看到了一幅中国民间文艺的繁花图景。这幅图景的笔触，是“守正”与“创新”——民间文艺家们既敬畏传统、传承技艺，又勇于突破、回应时代，让古老的艺术形式在当代语境中焕发新的生命力。

这恰恰印证了民间文艺的本质：它不是博物馆里静止的“遗产”，而是植根于生活的活态表达。它最动人的力量，正源于那份质朴的表达与百姓的广泛参与。而山花奖的意义，正在让这些来自民间的文化创造被看见、被珍视、被传承，让“山花”在时代的沃土中更加烂漫。

新华社南京4月2日电

强化标本兼治 保持高压震慑

“天网2026”行动正式启动

新华社北京4月2日电 4月2日，中央反腐败协调小组国际追逃追赃和跨境腐败治理工作办公室召开会议，学习贯彻二十届中央纪委五次全会精神，研究部署2026年反腐败国际追逃追赃和跨境腐败治理工作，启动“天网2026”行动。

会议指出，2025年，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，在中央反腐败协调小组直接指挥下，办公室各成员单位和各省区市深入学习贯彻

习近平新时代中国特色社会主义思想，保持追逃追赃强大攻势，实现“百名红通人员”亚洲地区清零，纵深推进跨境腐败治理，深化“一带一路”廉洁建设，各项工作取得明显成效。

会议决定启动“天网2026”行动。其中，国家监委牵头开展职务犯罪境外追逃挽损专项行动，公安部开展“猎狐”专项行动，中国人民银行会同公安部开展预防、打击利用离岸公司和地下钱庄

向境外转移赃款专项行动，中央组织部会同公安部、国家移民管理局抓好“裸官”任前岗位管理和公职人员因私出国(境)违规问题治理等工作。

会议要求，要全面贯彻落党的二十届四中全会精神，深入学习贯彻习近平总书记关于党的建设的重要思想、关于党的自我革命的重要思想，落实中央纪委五次全会部署，强化标本兼治，保持高压震慑，严查跨境腐败案件，开展突出问题专项整治，制定反跨境腐败法，深化反腐败执法司法合作，集中力量攻坚“百名红通人员”，近年来新增外逃案件，加大追逃挽损力度，以天罗地网断其后路、绝其幻想。

规范网络平台招聘类信息发布 5部门开展行政指导

新华社北京4月2日电 (记者 王聿昊 张晓洁) 记者4月2日获悉，人力资源社会保障部近日会同中央网信办、工业和信息化部、公安部、金融监管总局，就规范网络平台招聘类信息

发布，对智联招聘、BOSS直聘、58同城、脉脉、抖音、快手、新浪微博、百度贴吧等网络平台开展行政指导。有关部门要求网络平台进一步压实信息内容管理主体责任，做到资质审核到位、

信息明示到位、内容审核到位、风险防范到位、处置管控到位，不断提升合规经营、技防算法、权益保障水平，加强网络招聘空间治理，维护求职者就业合法权益。

商务部等部门开展中央储备冻猪肉收储

新华社北京4月2日电 (记者 谢希瑶) 记者2日从商务部获悉，为维护猪肉市场平稳运行，更好发挥中央储备

调节作用，近期商务部、国家发展改革委、财政部正在开展中央储备冻猪肉收储工作。下一步，商务部将继续密切关

注猪肉市场行情，加强趋势研判，会同有关部门做好储备调控，保障市场平稳运行。



4月2日，7000车位双燃料汽车运输船“氢能之星”轮从山东港口烟台港龙口港区起航(无人机照片)。
4月2日，7000车位双燃料汽车运输船“氢能之星”轮在山东港口烟台港龙口港区投入运营。该船配备液化天然气(LNG)动力系统，同时采用“氨预留”设计，可在升级改装后使用清洁的氨燃料。该运输船由中集来福士为希腊一航运公司建造，3月30日交付后抵达龙口港区。
新华社发 (唐克摄)

大同市就业创业服务中心

关于征集2026年大同市市直公益性岗位的公告

各机关事业单位：

公益性岗位是指由政府出资开发，以安置就业困难人员为主要目的，从事辅助性社会管理和基层、后勤服务的岗位。为全面落实党中央、国务院及省委、省政府关于促进高质量充分就业的决策部署，切实做好我市就业困难人员就业援助工作，按照“面向社会、公开招聘”的原则，大同市就业创业服务中心计划征集2026年市直公益性岗位。用人单位如有公益性岗位需求，可向大同市就业创业服务中心提出申请。具体事项如下：

一、公益性岗位单位申报要求

(一)申报方式

用人单位提供单位法人证书、机构编制管理证的原件、复印件一份(复印件加盖单位公章)，《大同市市直单位招聘公益性岗位申报表》一份，报送至大同市就业创业服务中心(平城区魏都大道906号)进行现场报名。

(二)申报时间

用人单位申报时间自2026年4月7日至2026年4月30日(工作日内报名)。

二、公益性岗位人员的范围和管理

(一)人员范围

我市各级人社部门按照《山西省就业困难人员认定管理办法》(晋政办发〔2024〕33号)认定的就业困难人员。

(二)公益性岗位人员管理

公益性岗位人员管理按照《城镇公益性岗位开发管理办法》(晋人社规字〔2025〕3号)执行。

三、联系方式

联系地址：大同市就业创业服务中心(魏都大道906号)一层西厅就业援助科

联系电话：0352-5027035

大同市就业创业服务中心

2026年4月3日