

协同发展 融合创新 云冈学研究走向新领域

——云冈学研究联盟成立小记

本报记者 赵永宏



相关部门负责人共同为云冈学研究联盟揭牌

近日，云冈学研究联盟成立大会在山西大学会议中心举行。本次大会由省教育厅、省文物局共同指导，山西大学社会科学处牵头承办。来自国内12所高校、3所石窟类专门单位、3所省级文博单位共18家联盟理事单位的代表，以及相关领域专家学者、山西大学师生代表齐聚一堂，共同见证云冈学研究迈入协同发展、融合创新的崭新领域。

会上，云冈研究院院长杭侃教授以“‘云冈模式’与云冈学研究”为题，系统阐释了“云冈模式”的内涵与价值，并结合平城考古新发现、丝绸之路文化交流、北魏人才与技术集聚等背景，深入解读了云冈石窟的营造历程与文化基因，同时介绍了云冈数字化保护的阶段性成果。杭侃教授表示，未来将以联盟为平台，持续推进山西石窟的系统调查，建设完整的数据库，进一步夯实云冈学的研究基础。

山西大学副校长郝平回顾了五年来山西大学在云冈学学科建设、人才培养、科研创新、平台搭建等方面取得的阶段性成果。2020年10月，山西大学成立云冈学研究院。2023年9月，学校牵头联合浙江大学、四川大学、兰州大学、郑州大学等高校以及敦煌研究院、云冈研究院、龙门石窟研究院、大足石刻研究院等研究机构，成立中国石窟文化联合研究生院。2025年5月，首批云冈学研究方向博士研究生

毕业。他同时也指出，当前，云冈学研究仍面临力量分散、协同不足、重大成果偏少、学科交叉不深等问题，此次联盟的成立恰逢其时、意义重大。山西大学愿与各成员单位一道，坚持政治引领，强化协同创新，深耕学术研究，推动活化利用，共同打造中国特色、世界一流的云冈学学科体系、学术体系和话语体系，为传承中华文脉、建设文化强国贡献智慧和力量。

中国社会科学院考古研究所研究员、山西大学特聘教授李裕群以“云冈石窟学术史的回溯与展望”为题，系统梳理了百年云冈石窟的研究历程，重点介绍了宿白先生依据《大金西京武州山重修大石窟寺碑》建立云冈分期体系、提出“云冈模式”的重要学术贡献。报告认为，云冈学研究应进一步拓展平城考古与墓葬研究，追溯云冈与凉州、长安的文化渊源，厘清云冈模式东、西、南传播路径，加强多学科交叉与数字化应用，推动云冈学研究向更深层次、更广领域拓展。

针对联盟的未来发展，省教育厅相关负责人表示，云冈学研究联盟的

成立是山西教育与文化文物领域的一件盛事，希望联盟在今后发展中坚持学术引领，聚焦考古、历史、艺术、科技保护等重点领域，强化学科交叉，打造国际一流的研究高地；要加强人才培养，依托中国石窟文化联合研究生院，完善硕博培养体系，建设高素质专业队伍与技能型人才梯队；要深化交流合作，推动云冈文化走向世界，提升国际话语权。省教育厅将持续加大政策与资源支持，助力云冈学研究与文化遗址活化利用迈上新台阶。

省文物局相关负责人在发言中介绍了一组数据。2020年全国石窟寺专项调查显示，山西省内共有481处石窟，自第四次全国文物普查开展以来，总数已达500余处。云冈石窟是民族交往交流交融的生动见证，山西拥有的500余处石窟遗存，是云冈文化延伸拓展的珍贵史料，为云冈学研究提供了丰厚基础。他希望联盟坚守保护初心，聚焦石质文物保护、病害治理、环境监测、数字化保护等关键技术攻关；围绕北魏历史、佛教艺术中国化、文明交流互鉴等重大课

题深化学术研究，整合多学科资源，推出标志性成果；强化协同创新，打破单位与学科壁垒，构建高效联动机制，全力守护千年文脉，推动云冈学研究实现新突破。

与会人士表示，此次云冈学研究联盟成立大会，是整合优质资源、凝聚研究合力、推动云冈学高质量发展的里程碑式事件。联盟汇聚高校、科研院所、文博单位多方力量，搭建起跨机构、跨学科、跨区域的协同创新平台，将有效破解长期以来存在的资源分散、协同不足、成果不多等难题，推动云冈学在学科建设、人才培养、科研攻关、遗产保护、国际传播等方面实现跨越式发展。山西大学将以联盟成立为新起点，切实履行理事单位职责，与各成员单位同心同德、携手并进，加强研究阐释，推动活化利用，全力打造全国领先、国际知名的云冈学研究高地和人才培养基地，不断提升云冈学的学术影响力与国际话语权，为传承中华优秀传统文化、增强中华民族共同体意识、建设文化强国与文化强省作出新的更大贡献。

云冈研究院与“上海中心”举行研学基地揭牌仪式暨工作座谈会



云冈研究院与“上海中心”举行研学基地揭牌仪式暨工作座谈会

本报讯（记者 赵喜洋）日前，云冈研究院与“上海中心”在云冈研究院一楼多功能厅举行研学基地揭牌仪式暨工作座谈会。本次活动旨在进一步深化双方文旅研学合作，搭建文化交流与研学实践新平台，推动世界文化遗产

云冈石窟与“上海中心”跨界融合，助力中华优秀传统文化传承创新。上海中心大厦建设发展有限公司副总经理潘静与云冈研究院党委书记刘建勇参加座谈会并代表双方共同为研学基地揭牌。座谈会由云冈研究院党委委员、副院长何建国主持。

会上，双方围绕研学基地运营、文化资源共享、数字化文旅融合、青少年研学实践等核心内容展开深入交流，充分探讨合作模式与发展方向，就发挥云冈石窟世界文化遗产价值、依托“上海中心”都市地标影响力，打造兼具文化底蕴与时代特色的精品研学项目达成高度共识。

潘静表示，此次与云冈研究院的合作，“上海中心”将充分发挥自身在都市文旅运营、研学活动组织、数字化技术应用等方面的长处，依托上海的国际化窗口地位，助力云冈石窟这一世界文化遗产走出山西、走向更广阔的市场。同时，“上海中心”也期待与云冈研究院深

度对接，深挖石窟文化内涵，共同开发兼具历史底蕴与现代体验的特色研学产品，实现传统文化与现代都市文旅的优势互补、双向赋能。

刘建勇表示，云冈石窟作为世界文化遗产，在历史文化研究、遗产保护、文化科普等方面具备一定优势。云冈研究院十分重视与上海中心的跨界合作，将全力依托云冈石窟的文化IP与研学资源，为研学基地提供专业的文化支撑、学术指导等。希望双方以此次揭牌为起点，深化全方位合作，让更多青少年通过研学活动感受中华优秀传统文化的博大精深，共同推动云冈文化与现代文旅融合发展，实现文化传承与研学产业的互利共赢。

上海中心大厦商务运营有限公司总经理梅雪，上海途时旅行社有限公司总经理许歆及商务运营有限公司相关负责人，云冈研究院党委委员、文旅融合发展中心主任崔晓霞及研究院相关部门负责人参加本次座谈会。

云冈研究院赴中国文物交流中心开展交流

本报讯（记者 赵小霞）近日，云冈研究院党委书记刘建勇、院长杭侃、党委委员、副院长闫丁一行赴中国文物交流中心开展交流。中国文物交流中心党委书记、主任谭平，副主任孙小兵，教授级高级工程师吴志群参加座谈。双方围绕云冈石窟展览展示、国际合作及文化传播等内容进行深入探讨交流。

会谈中，双方回顾并肯定了此前的合作项目，特别是今年在法国的云冈石窟光影秀等国际合作项目取得了良好的效益。云冈研究院对中国文物交流

中心在推动云冈石窟文化走向世界过程中给予的大力支持与专业指导表示感谢。双方就未来合作达成共识，将持续深化在展览展示策划、文物保护技术研发、文化遗产数字化建设等领域的战略合作，并致力于共同推进“云冈学”学科建设与云冈石窟文化内涵的深度挖掘与广泛传播。

未来，云冈研究院将继续携手中国文物交流中心，以更开放的视野、更务实的举措，让千年石窟文化在新时代焕发出更加璀璨的光彩，不断提升中华文化的国际影响力。

踏青正当时 遇见千年微笑

四月清明，春意渐浓。武周山麓的草木初醒，千年石窟在春光里更显沉静。在这清明时节，与春风一起为你送上这份清明游玩攻略。愿每一位游客的云冈之行从容而美好。

1、基础信息：
(1) 洞窟开放情况：第5、16、18窟及第33—37窟因维护修缮暂不开放，其余洞窟均正常开放。

(2) 场馆开放情况：云冈石窟博物馆、窟白纪念馆、石兵美术馆暂不开放；景区内其他场馆正常开放。

2、预约与入园：
景区严格执行线上实名预约、分时限流入园。为确保顺利游览，请您务必提前线上预约。

(1) 线上预约：官方小程序：“云冈石窟文旅”“云冈研究院”。可预约7日内（不含当日）门票。

(2) 团队预约：“云冈石窟文旅”小程序→个人中心→常用游客→团队预约（支持批量导入信息，适合旅行社或集体出行。）

(3) 应急票：仅限景区线下应急售票窗口购买，每日限量3000张，售完即止。

3、票价信息：
旺季（4月1日—10月31日）：120元/成人、60元/儿童

淡季（11月1日—次年3月31日）：100元/成人、50元/儿童

4、重要提醒：所有游客（含免票人群）均需实名预约。60周岁（含）以上老年人、军人、残疾人等符合免票政策者，请预约时选择“政策性免票”相应

票种。6周岁（含）以下或身高1.2米以下儿童免票无需预约，但须成人陪同入园。入园须携带本人身份证原件。

5、行前准备与交通：
云冈石窟设有景区直通车站点，连接大同市区及周边主要景点。您可在大同古城、大同南站、恒山游客中心、应县木塔等站点乘坐，直达景区门口，方便快捷。具体线路及发车时间，请关注“云冈石窟文旅”官方小程序查询。

自驾游游客导航搜索“云冈石窟景区”，景区设有8000+停车位。游客可通过“云冈石窟文旅”小程序【智慧停车】功能，快捷、准确查询车辆泊位位置。

清明假期期间，景区停车场免费。景区停车场面积较大，部分停车区域距离检票口较远。从停车场前往检票口的沿途风景，同样值得欣赏。快速入园便道绿荫环绕，平坦开阔，沿途设有文化景观、艺术装置与流苏天幕，地面还有清晰的主题指引标识。这不仅是一条入园通道，更像一条“艺术长廊”，行走其间，拍照打卡，让游览的体验，从踏入景区的那一刻就已开始。

公交出行，可先乘坐公交至市区换乘点，再转乘3路公交车至“云冈石窟”站下车，步行即达。3路是通往景区的主要公交线路，贯穿大同市区，方便快捷。具体换乘方案，可导航或使用地图软件查询。

更多出行资讯，请关注“云冈石窟官微”。

据云冈石窟官微

云冈石窟景区关于调整清明期间开放时间的公告

尊敬的游客朋友：
为切实做好清明假期旅游接待工作，满足广大游客的出行需求，我院决定清明期间对景区开放时间进行调整。

2026年4月4日至4月6日景区开放时间为每日8:00至17:00（17:00停止

检票）。请广大游客出行前及时关注景区官方公告，合理安排行程。特此公告。

云冈研究院
2026年3月30日

拓宽研究视野 创新学术思路

本报记者 赵永宏



北京大学考古文博学院教授、博士生导师韦正作《试说云冈石窟的营造次序》讲座

近日，云冈研究院“铸牢中华民族共同体意识——云冈学系列讲座”在云冈研究院多功能厅举行。北京大学考古文博学院教授、博士生导师韦正作了《试说云冈石窟的营造次序》的讲座。讲座由云冈研究院历史与民族融合研究中心北朝文化研究室主任郭静娜主持。

此次讲座以云冈石窟特性和空间状况为切入点，采用非单一线性研究，通过分析昙曜五窟与第7、8窟、第3窟

与第1、2窟，第5、6窟与第11至13窟、第9、10窟的关系，重新探讨云冈石窟的营造次序。

韦正教授从云冈石窟的概况入手，指出第3窟、第5、6窟与昙曜五窟为三组超大型组窟。认为以往对云冈石窟特性和空间状况理解不够，受制于时代的局限性以及对考古类型学的理解简单化，几乎都采取单一线性分期研究，而这种线性研究方法可能不完全适合于云冈，需要重新通盘检查所有资

料，并对前人的研究方法进行检讨。

韦正教授首先明确云冈石窟是帝王宗庙，然后才是石窟。文献所载唐之前云冈石窟的古佛寺名称正好有三座，超大型窟也是三对（组），通乐、灵岩、天宫寺，可能正与第16—20窟、第3窟、第5、6窟相配。三对（组）超大型窟中第16至20窟对应北魏太祖以下五帝，第3窟对应献文帝，第5、6窟对应孝文帝（冯太后）。确定昙曜五窟等为三处北魏帝王宗庙窟，也就确定了其他洞窟只能是这三处帝王宗庙窟的附属窟。

韦正教授又从洞窟外观与体量、窟内造像风格等方面着手，指出第7、8窟、第1、2窟分别是昙曜五窟和第3窟的附属窟。从第11至13窟窟型、开窟时间、佛像及其年代等方面分析，认为第11至13窟是第5、6窟前一阶段的附属洞窟。从第11至13窟与第3窟的停废情况分析，认为二者间存有关联，但不是与献文帝被杀简单的关联，而是与北魏特定时期的政治状况、云冈石窟营造的主持人的变更等情况相关联。另一方面，依据宿白先生针对第9、10窟的营造以及其作为崇教寺等相关论述，认为第9、10窟是第5、6窟后一阶段的附属窟。

同时，韦正教授认为公元472—484年是云冈石窟的营造年代的“模糊期”，结合太和七年题记，他认为钳耳庆此时或已正式接手云冈石窟的营造工作。结合《魏书·高祖纪》《魏书·皇后列传》等文献资料，他认为从太和元年（或三

年）至太和八年，云冈石窟与方山是同时进行的工程，所以在文献中才出现孝文帝此阶段频繁前往云冈的历史记载。同时，考虑到第11至13窟存在停废的情况以及第6窟具有较强烈的女性色彩的雕塑风格，认为第5、6窟的营造方案或因主持人的变更而产生变化。

最后，他依据云冈石窟是北魏帝王宗庙窟的根本属性这一核心论点，指出云冈石窟的三大特点：具有明确的区域性、诸窟之间存在明显的主从附属关系、云冈石窟的营造变化与北魏最高层面的政治变动有关。在此基础上，重新梳理了云冈石窟的营造次序，即460—471年开凿昙曜五窟及附属窟第7、8窟；466—476年开凿第3窟及附属窟第1、2窟；471—476年开凿第5、6窟及附属窟第11至13窟；484—489年开凿第5、6窟的附属窟第9、10窟。

讲座结束，韦正教授与云冈研究院青年学者就附属洞窟的内涵及三组帝王宗庙窟与其各自附属窟间的关系等问题进行了交流。

韦正教授的讲座为广大研究人员深入了解并重新审视云冈石窟的营造以及诸窟间关系提供了全新的视野和分析思路。郭静娜最后总结，本次讲座更为重要的是关注了方法论，借此对学界已有研究内容进行创新性思考。希望云冈研究院研究人员在今后科研工作中能够拓宽研究视野，关注方法论，继续助力云冈学向纵深发展。