

### 市乡村振兴服务中心发布紧急通知

# 全力应对大风降温 保障设施农业生产

本报讯（记者 苑捷）据气象部门预报，受地面气旋与冷锋共同影响，预计4月3日至6日，我市将出现持续大风天气，阵风可达7~9级或以上，并伴有沙尘和明显降温过程，最低气温降幅可达2~8℃，局地甚至超过10℃。为有效防范此次极端天气对设施农业生产的不利影响，最大限度减少灾害损失，市乡村振兴服务中心发布紧急通知，要求各各县区相关单位迅速行动，扎实做好大风天气设施农业生产的各项应对工作。

通知强调，各地要密切关注天气变化，增强安全意识和风险防范意识。要提前检查机械设施及电路系统，及时消除隐患，防止因大风引发火灾。对于设施农业，建议在无作物生产时及时撤掉棚膜，避免大风损坏设施；对于正在生产的日光温室，要重点检查棚架坚固性、压膜绳紧固情况、棚膜是否完好，及时修补破损处，并对老旧棚架进行加固，确保保温被卷放后紧固到位。同时，要加强棚室及周边防火安全，严防大风天气引发火灾。

针对大风降温天气下设施农业田间管理，通知从防寒保温、肥水管控、病害防控、植株养护、应急加温等方面作出细化指导。要求大风天气全程关闭通风口，严防灌风掀膜、鼓棚受损，风小晴天时科学短时间放风排湿；降温前严控浇水，避免地温骤降，缺水作物采取膜下滴灌、小水轻浇，减少追肥频次、适度开展叶面追肥。针对温室内高湿易发病害问题，通过科学通风、铺设吸湿物料、选用烟雾剂粉尘剂施药等方式，严控病害蔓延；提前做好植株低温锻炼，喷施抗逆药剂提升作物抗性，备好应急加温设备，低温时段科学辅助加温，同时严守安全生产规范，严防一氧化碳中毒、火灾及人身安全事故发生。

为最大限度减少灾后损失，通知同步细化灾后恢复及低温冻害急救措施。灾情发生后，第一时间组织生产主体开展自救，快速修复破损棚膜、棚架及保温覆盖物，规范做好设施加固复

除隐患，防止因大风引发火灾。对于设施农业，建议在无作物生产时及时撤掉棚膜，避免大风损坏设施；对于正在生产的日光温室，要重点检查棚架坚固性、压膜绳紧固情况、棚膜是否完好，及时修补破损处，并对老旧棚架进行加固，确保保温被卷放后紧固到位。同时，要加强棚室及周边防火安全，严防大风天气引发火灾。

针对大风降温天气下设施农业田间管理，通知从防寒保温、肥水管控、病害防控、植株养护、应急加温等方面作出细化指导。要求大风天气全程关闭通风口，严防灌风掀膜、鼓棚受损，风小晴天时科学短时间放风排湿；降温前严控浇水，避免地温骤降，缺水作物采取膜下滴灌、小水轻浇，减少追肥频次、适度开展叶面追肥。针对温室内高湿易发病害问题，通过科学通风、铺设吸湿物料、选用烟雾剂粉尘剂施药等方式，严控病害蔓延；提前做好植株低温锻炼，喷施抗逆药剂提升作物抗性，备好应急加温设备，低温时段科学辅助加温，同时严守安全生产规范，严防一氧化碳中毒、火灾及人身安全事故发生。

为最大限度减少灾后损失，通知同步细化灾后恢复及低温冻害急救措施。灾情发生后，第一时间组织生产主体开展自救，快速修复破损棚膜、棚架及保温覆盖物，规范做好设施加固复

除隐患，防止因大风引发火灾。对于设施农业，建议在无作物生产时及时撤掉棚膜，避免大风损坏设施；对于正在生产的日光温室，要重点检查棚架坚固性、压膜绳紧固情况、棚膜是否完好，及时修补破损处，并对老旧棚架进行加固，确保保温被卷放后紧固到位。同时，要加强棚室及周边防火安全，严防大风天气引发火灾。

针对大风降温天气下设施农业田间管理，通知从防寒保温、肥水管控、病害防控、植株养护、应急加温等方面作出细化指导。要求大风天气全程关闭通风口，严防灌风掀膜、鼓棚受损，风小晴天时科学短时间放风排湿；降温前严控浇水，避免地温骤降，缺水作物采取膜下滴灌、小水轻浇，减少追肥频次、适度开展叶面追肥。针对温室内高湿易发病害问题，通过科学通风、铺设吸湿物料、选用烟雾剂粉尘剂施药等方式，严控病害蔓延；提前做好植株低温锻炼，喷施抗逆药剂提升作物抗性，备好应急加温设备，低温时段科学辅助加温，同时严守安全生产规范，严防一氧化碳中毒、火灾及人身安全事故发生。

为最大限度减少灾后损失，通知同步细化灾后恢复及低温冻害急救措施。灾情发生后，第一时间组织生产主体开展自救，快速修复破损棚膜、棚架及保温覆盖物，规范做好设施加固复

### 《中国诗词大会》聚焦大同“双璧”

#### 云冈石窟与悬空寺共展文明与匠心

本报讯（记者 王东蕾）近日，随着《中国诗词大会》第十季的热播，大同的两处千年文化地标——云冈石窟与悬空寺，成为全国观众关注的焦点。在3月8日、3月29日播出的第六场与第九场节目中，节目组以“天地英雄气”“功到自然成”为主题，将镜头对准这两处人类建筑史与艺术史上的奇迹，通过诗词的韵味与专家的解读，向观众展现了大同作为历史文化名城的深厚底蕴与不朽匠心。

“武周石窟奇堪嗟，凿山穿壁成无遮。”当这句描写云冈石窟的七言诗句在《中国诗词大会》的舞台上响起时，观众仿佛被带入到大同武周山上奇特壮丽的石窟群。节目嘉宾康震在解读中提到，云冈石窟是中国历史上首个由皇家建造的佛教石窟群，记录了佛教东渐与中国化的完整历程，诠释了不同文明、多元文化的互鉴与交融。

与云冈石窟的壮美恢宏不同，节目将另一处目光投向了恒山脚下的空中楼阁——悬空寺。这座始建于北魏后期的千年古寺，倚奇崖峭壁，上载危岩，下临深谷，以其“半插飞梁”的惊世匠心，诠释了何谓“功到自然成”。

此次《中国诗词大会》对大同两大文化地标的聚焦，不仅让全国观众领略了云冈石窟作为多元文明互鉴典范的艺术魅力，也感受到了悬空寺作为建筑奇迹的匠心精神。这既是对大同深厚历史文化底蕴的一次诗意巡礼，也是大同作为历史文化名城在新时代的“功成”回响。

随着《中国诗词大会》第十季的热播，大同的两处千年文化地标——云冈石窟与悬空寺，成为全国观众关注的焦点。在3月8日、3月29日播出的第六场与第九场节目中，节目组以“天地英雄气”“功到自然成”为主题，将镜头对准这两处人类建筑史与艺术史上的奇迹，通过诗词的韵味与专家的解读，向观众展现了大同作为历史文化名城的深厚底蕴与不朽匠心。

“武周石窟奇堪嗟，凿山穿壁成无遮。”当这句描写云冈石窟的七言诗句在《中国诗词大会》的舞台上响起时，观众仿佛被带入到大同武周山上奇特壮丽的石窟群。节目嘉宾康震在解读中提到，云冈石窟是中国历史上首个由皇家建造的佛教石窟群，记录了佛教东渐与中国化的完整历程，诠释了不同文明、多元文化的互鉴与交融。

与云冈石窟的壮美恢宏不同，节目将另一处目光投向了恒山脚下的空中楼阁——悬空寺。这座始建于北魏后期的千年古寺，倚奇崖峭壁，上载危岩，下临深谷，以其“半插飞梁”的惊世匠心，诠释了何谓“功到自然成”。

此次《中国诗词大会》对大同两大文化地标的聚焦，不仅让全国观众领略了云冈石窟作为多元文明互鉴典范的艺术魅力，也感受到了悬空寺作为建筑奇迹的匠心精神。这既是对大同深厚历史文化底蕴的一次诗意巡礼，也是大同作为历史文化名城在新时代的“功成”回响。

### 我市公益电影丰富乡村群众文化生活

本报讯（记者 陈杰）4月2日，在左云县马道头乡元坪村，电影《来的都是客》正在火热放映。村民们围坐在银幕前，被影片中的故事情节逗得展颜欢笑。这是我市2026年农村公益电影放映活动中的生动一幕。通过送电影下乡，将优质精神食粮送到群众家门口，让文化惠民的春风吹进田间地头。

据了解，为丰富乡村群众文化生活，市电影公司放映队常年深入乡村，将光影艺术送到村民身边。为了让更规范、更专业的服务随着公益电影一同走进乡村，今年3月下旬，市电影公司专门对放映员进行了集中业务培训，旨在进一步优化升级基层文化惠民服务，通过常态化、广覆盖的电影放映活动，让大家实实在在品到“文化暖心餐”。

现场，银幕亮起，光影流转，村民们的叫好声不时在夜色中响起。“这片子真好，我看得津津有味。”有村民表示道。据悉，今年有91支放映队，深入1422个行政村和121所寄宿制学校放映公益电影。其中，农村公益电影有《党的女儿》《长征》等经典影片，农村寄宿制学校精心挑选《朱德儿童团》《小英雄雨来》等影片，贴合青少年观影需求。

在左云县马道头乡元坪村，电影《来的都是客》正在火热放映。村民们围坐在银幕前，被影片中的故事情节逗得展颜欢笑。这是我市2026年农村公益电影放映活动中的生动一幕。通过送电影下乡，将优质精神食粮送到群众家门口，让文化惠民的春风吹进田间地头。

据了解，为丰富乡村群众文化生活，市电影公司放映队常年深入乡村，将光影艺术送到村民身边。为了让更规范、更专业的服务随着公益电影一同走进乡村，今年3月下旬，市电影公司专门对放映员进行了集中业务培训，旨在进一步优化升级基层文化惠民服务，通过常态化、广覆盖的电影放映活动，让大家实实在在品到“文化暖心餐”。

现场，银幕亮起，光影流转，村民们的叫好声不时在夜色中响起。“这片子真好，我看得津津有味。”有村民表示道。据悉，今年有91支放映队，深入1422个行政村和121所寄宿制学校放映公益电影。其中，农村公益电影有《党的女儿》《长征》等经典影片，农村寄宿制学校精心挑选《朱德儿童团》《小英雄雨来》等影片，贴合青少年观影需求。

## 清明深情寄哀思 文明祭扫树新风

### 浑源县交管护航师生清明祭英烈

本报讯（记者 曹飞）4月3日，浑源中学、浑源五中、北岳小学、穆岳小学等多所中小学组织师生代表前往烈士陵园开展清明祭扫活动，浑源县公安局交通管理大队以严密的勤务安排、周到的暖心服务，为

师们的祭扫之路筑起了坚不可摧的安全防线。

当日上午，各学校护学岗民警提前进岗，维护校园门前交通秩序，保障学生安全乘车，并部署警车一路护航。五中队执勤执勤组、二中队执勤组

和六中队旅游中队执勤组在沿途部署警力，指挥过往车辆减速慢行，优先让

学生通行。同时，加大路面管控力度，强化疏导分流，确保道路畅通，为师生祭奠革命先烈活动提供良好的道路交通安全保障。活动结束后，又一路护送学生们平安返校。

### 灵丘县倡导移风易俗新风尚

本报讯（记者 宋芳 通讯员 马明清）清明节前夕，灵丘县委宣传部、县民政局、县殡葬服务中心联合开展“移风易俗除陋习 厚养薄葬倡文明”主题宣传活动，以实际行动推动殡葬习俗革新，引导广大群众树立文明、节俭、绿色殡葬理念。

活动中，宣传人员深入街头、社区等人员密集区域，通过发放宣传资料、摆放主题展板、现场答疑解惑等方式，向过往群众普及殡葬移风易俗相关知识。工作人员用通俗易懂的语言、贴近群众生活的真实案例，详细讲解殡葬移风易俗相关规定，广泛普及文明祭祀、丧事简办、生态安葬、杜绝铺张浪费等内容。活动现场气氛热烈，不少群众驻足观看展板、翻阅宣传资料，并主动向工作人员咨询相关政策，纷纷表示要从自身做起，做移风易俗的践行者和传播者。

此次活动共发放各类宣传资料7000余份、环保布袋1000个。通过多种形式的宣传引导，进一步提高群众对殡葬改革政策的知晓率和认同感，营造破除陈规陋习、倡导文明新风的良好社会氛围。

### 吉家庄乡：立体防控筑牢清明“防火墙”

本报讯（记者 苑捷）“我们每天都在责任片区巡查，重点盯防坟头、路口、田间地头，提醒群众文明祭祀、严禁野外用火。”云州区吉家庄乡护林员庞明军一边巡山一边说。连日来，云州区吉家庄乡护林防火队伍全员在岗、严阵以待，护林员穿梭于山林田间，包村干部和卡口值守人员坚守一线，用责任与坚守守护桑干河畔的绿水青山。

清明假期，祭祀、农事用火叠加，森林防火进入关键期。吉家庄乡地处云州区西南部，桑干河贯穿全境，林地总面积达14.41万亩，其中灌木林7.44万亩、纯林地2.88万亩，防火任务艰巨。全乡49名护林员实行网格化管理，26个进山卡口严阵以待，18个语音视频监控探头实时传输画面，构建起“人防+技防+物防”的立体防控体系。

在麻峪口、南栎庄等进入林区卡口，包村干部和护林员严格做到“四不放行”——不扫码登记不放行、不接受检查不放行、不收缴火种不放行、不接受宣传教育不放行，对过往车辆逐一检查登记、收缴火源、发放宣传资料，从源头杜绝火种进山。同时，区、乡两级森林消防应急力量分组对重点林区、墓地周边开展全天候巡查，严防火灾隐患。

清明期间，该乡压实包村干部第一责任，与农户签订防火责任书，从源头管控火源，并严格落实24小时领导带班和

### 古城茶饮店成游客暖心驿站

本报记者 杨星仪

“大同人骨子里的善良、热情是不能丢掉的品质。”大同古城柴市角茶饮店主理人雷振英用真诚的行动与服务，为来往的游客、市民提供了无数暖心帮助。

每到旅游旺季，雷振英的小店总能发挥出意想不到的作用。常有老人走累了来店歇脚，他们不消费，雷振英也从从不拒绝，总是热情地安排座位，倒上一杯白开水。店里设有包间和隐蔽区域，可以为带婴儿的哺乳妈妈提供便利。周边餐厅人多嘈杂，而这里安静、私密，妈妈们可以安心给孩子喂奶。雷振英说：“我们从来不会拒绝需要帮助的人，只要大家进店，我们就会提供帮助，而不是不消费就不帮。”有一次碰上游客身体不适，她还将其送往医院，两个人因此成了朋友。

### 古城茶饮店成游客暖心驿站

本报讯（记者 张鑫）清明节假期首日，我市各公园、景区迎来踏青出游高峰，众多市民和游客前来赏春。然而，攀花折枝、攀爬树木等现象屡有发生，给春日美景蒙上了阴影。

在南城墙带状公园内，有部分市民和游客为拍摄好看的照片，肆意拉扯、折断花枝，甚至爬上树干摆造型，原本挺拔的花木被折损，花瓣、枝叶散落一地，不仅破坏了植被，也影响了其他游客的观赏体验。

针对此类不文明现象，景区工作人员纷纷加强巡查劝导，及时制止攀折花木行为。希望广大市民和游客文明出游，爱护花草树木，自觉守护公共美景，让踏青赏春之旅充满文明与温馨，共同留住春日美好。

## 深耕“文旅+”新赛道 激活消费新动能

（上接第一版）

长期以来，大同文旅产业存在旺季火爆、淡季偏冷，核心景区扎堆、全域覆盖不足，观光体验居多、深度消费偏少等痛点。近年来，我市大力破解发展瓶颈、激活消费潜能，着力打破单一观光模式，走融合发展之路，将“文旅+”作为推动文旅产业转型升级的核心抓手，明确五大融合方向，以新业态、新模式重塑文旅产业生态，推动大同文旅从“流量”向“留量”、从“旺季”向“全季”、从“景点”向“全域”跨越。

从“文旅+”的多业态融合，到全域旅游的空间拓展，从国内市场的深耕细作，到国际市场的开拓布局，古都大同正以稳健步伐向打造国际知名文化旅游目的地的目标坚实迈进。

数字光影、实景舞台等现代科技，将千年古都的历史故事、文化精髓以沉浸式体验呈现，让游客在光影流转中感受大同街巷，备受四海游客赞誉。同时，古城街巷的街头演艺、非遗展演，也让游客目不暇接，大同“文旅+演艺”业态多点开花、精彩纷呈，让古都文旅更具时尚感、吸引力，成为年轻游客打卡大同的新理由。

对刚刚结束的冰雪季，北京游客李阳对大同冰雪之旅依旧念念不忘，“大同雪质佳、空气好、美食多，还有厚重的文化、暖心的温泉，让人格外难忘。”近年来，为破解冬季文旅淡季难题，打造全季旅游格局，我市以“文旅+冰雪”着力塑造冬季新品牌。依托独特的气候条件、火山地质资源和温泉康养优势，我市推动冰雪运动、火山观光、温泉休闲、民俗体验深度融合，并持续办好冰雪季系列活动，打造冰雪嘉年华、冬都灯会、民俗展演、冰雪研学等多元场景，覆盖不同年龄段游客需求，让冬季大同既有冰雪运动的激情，又有民俗文化的温情，让冰雪经济成为全季旅游的重要支撑，扭转“冬淡夏旺”的局面，真正实现文旅产业淡季不淡、全年红火。

众多五彩斑斓的热气球，在大同火山群、广袤田野与桑干河上空翩翩起舞，将热气球的灵动与大同的自然美景完美融合，构成了一幅幅如诗如画的空中画卷；苍茫雄峻的古长城脚下，众多自行车好手风驰电掣，赛事串起长城沿线塞上风光，将激情与古韵完美结合，令众多参赛选手格外难忘。“体育赛事自带流量、关注度高、带动性强，是推动文旅破圈、提升城市影响力的重要抓手。大同立足自身资源禀赋和区位优势，积极引进、培育各类有影响力的体育赛事，让体育活力赋能文旅消费。”采访中，市体育局负责人说。

近年来，从专业赛事到群众体育，我市大力构建多层次体育赛事体系，“文旅+赛事”为古都大同带来别样活力。今年，我市将借势“村超”“苏超”“浙BA”等赛事的成功经验，举办精彩赛事，并积极争取热气球、滑翔伞、冰

雪运动、羽毛球、乒乓球等有影响力的比赛落户，通过体育赛事引流，激活城市文旅新动能。航空飞行营地建设被纳入2026年重点工作中，为低空旅游和赛事经济奠定基础。

连续三年在我市成功举办的山西特色专业镇投资贸易博览会，以其带来的丰硕成果与深远影响，持续为山西转型发展注入澎湃动能，也为大同的会展经济带来全新活力。“会展经济具有产业带动强、消费层次高、辐射范围广的特点，是拓展文旅消费场景、提升城市产业能级的重要载体。”参与我市多项大型会展活动策划的专业会展策展人士郭志东说。

近年来，我市依托完善的接待能力、优越的交通区位、凉爽宜人的气候条件等综合优势，主动对接国家、省级各类行业协会和龙头企业，积极承接各类行业展会、企业年会、高峰论坛、商务洽谈等会展活动，打造“会展+文旅”融合发展新模式，取得显著实效。未来，我市将进一步完善会展配套设施、提升场馆设施、酒店服务、交通保障、商务接待等综合能力，打造专业化、高品质的会展服务体系，为各类会展活动落地提供坚实保障，实现“以会展聚人气、以文旅促消费”，提升大同的城市影响力和产业集聚力，让文旅产业与实体经济协同发展、互促共进。

漫步大同古城及各大景区，随处可见外国游客怀着好奇而震撼的目光感受着厚重的古都文化。今年春节期间，我市735%的人境旅游热度增速让古都大同更成为世界的文化客厅。240小时过境免签政策的实施，为大同打开了一扇通往世界的大门，我市正积极利用这一政策红利，加强云冈国际机场和周边国际机场的合作联动，制定涉外旅游优惠政策，进一步扩大入境旅游消费。同时，优化服务供给，针对海外游客需求，推出多语种导览、涉外酒店、特色美食、文化研学等定制化服务，提升入境旅游体验感。“文旅+涉外旅游”正持续增强大同文旅国际竞争力。

### 全域全季赋能：擘画文旅高质量发展新蓝图

“做好‘文旅+’大文章，绝非单一业态的简单叠加，而是全域资源的深度整合、全产业链的系统升级、全年龄段需求的精准适配。”采访中，我市多位文旅业界人士表示。

面对持续火爆的发展势头，迎接海量增长的游客，大同文旅发展，正从“景点旅游”向“全域旅游”迈进，从“淡旺季分明”向“全季火热”转化。在空间布局上，我市优化全域布局，云冈文化旅游长廊建设稳步推进，恒山5A级景区创建全力冲刺，大同古城保护修复持续深化，完善生态水系、商业配套及新兴业态布局，打造综合型旅游核心区与消费聚集区。以云冈石窟、大同古城为核心引擎，以长城一号旅游公路、火山旅游专线为联动纽带，串联全市A级景区、乡村旅游景点、特色小镇、休闲度假区，打造全域覆盖、互联互通的文旅线路，让游客从核心景区走向全域大同，感受不同风貌的特色风情。推进全季打造，围绕四季特色，推出春季赏花研学、夏季避暑休闲、秋季赏秋、冬季冰雪温泉主题活动，实现全季有主题、月月有活动、处处有风景，彻底打破季节限制、时段限制。

在服务配套上，我市加快智慧文旅建设，打造“一码游大同”综合服务平台，实现票务预订、导览讲解、线路规划、消费结算一站式服务；升级旅游厕所、停车场、游客服务中心等基础设施，智慧停车系统与全域导视系统全面提升；加强文旅从业人员培训，规范市场秩序，提升服务质量，让游客玩得舒心、游得放心、消费得安心。

如今的大同，正以全新姿态，突破边界、迭代升级，不断释放消费潜力、提升产业能级，以“文旅+”为笔，以全域全季为纸，奋力书写文旅产业高质量发展的时代答卷，让千年古都在文旅融合的浪潮中绽放新光彩，真正成为国际知名文化旅游城市。

### 聚焦业态创新：五大“文旅+”赛道释放融合新效能

去年国庆期间在同举办的周华健“少年的奇幻之旅”演唱会一票难求的热度让许多歌迷津津乐道，今年已定档在大同举办的赵传、任贤齐、小沈阳演唱会则再度点燃众多歌迷热情。近年来，我市“文旅+演艺”方兴未艾，在深挖北魏文化、辽金文化、边塞文化等本土文化底蕴打造精品演艺的同时，大力引进高品质演艺项目，让文化IP与视听盛宴深度融合，打造文旅消费新热点。

2025年底，我市正式出台支持演唱会经济发展的政策措施，明确对符合条件的演出经纪机构给予资金奖励，更令歌迷心动的是“一票联动”政策，凡单场观众席位数在5000人以上的演唱会，门票持有者可前往演唱会前后三天内，凭票免费游览云冈石窟、恒山、悬空寺、华严寺、善化寺等八大景区各一次。演唱会当天，还可凭票免费乘坐市内公交，交警部门增派接驳车辆、提供延时服务。这一政策的出台，标志着大同“演唱会经济”步入制度化、常态化轨道。

去年，我市深耕本土沉浸式演艺，连续推出《如梦大同》《因为大同》《天下大同》等精品演艺，运用全息投影、

### 攀花折枝等不文明行为煞风景

本报讯（记者 张鑫）清明节假期首日，我市各公园、景区迎来踏青出游高峰，众多市民和游客前来赏春。然而，攀花折枝、攀爬树木等现象屡有发生，给春日美景蒙上了阴影。

在南城墙带状公园内，有部分市民和游客为拍摄好看的照片，肆意拉扯、折断花枝，甚至爬上树干摆造型，原本挺拔的花木被折损，花瓣、枝叶散落一地，不仅破坏了植被，也影响了其他游客的观赏体验。

针对此类不文明现象，景区工作人员纷纷加强巡查劝导，及时制止攀折花木行为。希望广大市民和游客文明出游，爱护花草树木，自觉守护公共美景，让踏青赏春之旅充满文明与温馨，共同留住春日美好。

### 源茂街柳泉南街交会处路边摊卫生有改善

本报讯（记者 立言）3月18日本报以《源茂街柳泉南街交会处路边摊卫生差》为题，报道了平城区源茂街与柳泉南街交会处的多家路边摊塑料袋、餐盒、食物残渣等随意丢弃，地面油污明显，影响城市形象的情况。

4月2日，记者回访发现该处环境卫生情况得到改善。此前散落的塑料袋、餐盒、食物残渣已全部清理，地面油污经冲洗后干净整洁，相关部门开展专项整治，加强巡查与保洁，引导摊贩规范经营，及时清运垃圾，周边卫生状况得到改善。



4月4日，清明节假期开幕。春日的大同春花烂漫，古建筑与美景交相辉映，构成独具特色的画卷。图为游客在法华寺观赏樱花。 本报记者 于宏摄

### 攀花折枝等不文明行为煞风景

本报讯（记者 张鑫）清明节假期首日，我市各公园、景区迎来踏青出游高峰，众多市民和游客前来赏春。然而，攀花折枝、攀爬树木等现象屡有发生，给春日美景蒙上了阴影。

在南城墙带状公园内，有部分市民和游客为拍摄好看的照片，肆意拉扯、折断花枝，甚至爬上树干摆造型，原本挺拔的花木被折损，花瓣、枝叶散落一地，不仅破坏了植被，也影响了其他游客的观赏体验。

针对此类不文明现象，景区工作人员纷纷加强巡查劝导，及时制止攀折花木行为。希望广大市民和游客文明出游，爱护花草树木，自觉守护公共美景，让踏青赏春之旅充满文明与温馨，共同留住春日美好。



### 源茂街柳泉南街交会处路边摊卫生有改善

本报讯（记者 立言）3月18日本报以《源茂街柳泉南街交会处路边摊卫生差》为题，报道了平城区源茂街与柳泉南街交会处的多家路边摊塑料袋、餐盒、食物残渣等随意丢弃，地面油污明显，影响城市形象的情况。

4月2日，记者回访发现该处环境卫生情况得到改善。此前散落的塑料袋、餐盒、食物残渣已全部清理，地面油污经冲洗后干净整洁，相关部门开展专项整治，加强巡查与保洁，引导摊贩规范经营，及时清运垃圾，周边卫生状况得到改善。

