



《大同城百年影像史》：为千年古城筑起一座心灵故乡

杨青



大同人马立平在1991年7月“捞带”太原人李利萍一同返回故乡时，在山西大学中文系留下一段爱情佳话。

二十年磨一剑。2012年，他们夫妻合作的《图说大同民居》上下两厚册问世，为大同这座历史悠久的千年古城建起了一座“纸上博物馆”。那一刻，他们的爱情传说被赋予了责任感和使命感。

江湖夜雨十年灯。2026年，他们夫妻再度携手合作的《大同城百年影像史》全三册问世。同时单册书《存在与时间：图像视角下的云冈石窟》也正在出版的路上。

十多年前阅读《图说大同民居》时有些诧异，不知道他们何时对建筑对民居对那些专业术语和图案中细小的变化这么熟悉。他们的发现研究受到著名古建筑专家罗哲文的肯定，欣然为之作序。十多年后再次捧读这三大册《大同城百年影像史》，他们的研究已然从民居转到城市史，从历史到现代，娓娓道来。他们俩这三十多年来自觉自愿主动交出的这几份厚重的“作业”，不仅为大同建立了一座纸上的博物馆，更为所有的大同人筑起了一座可以随时折返的心灵故乡和精神家园。

为大同用影像史的“野心”从大同民居找到突破口

土生土长的大同人马立平，对大同历史文化“辨章学术、考镜源流”的宏愿是从20世纪90年代末萌发的：走街串巷追踪定格大同古城文化遗存，把对家乡的热爱从一街一巷到一砖一瓦，一帧一帧落到了实处。而他为大同百年历史建一座影像之城的“野心”，就是在这一次次出发、一次次拍摄、一次次寻访，回家后埋首书卷各种对比研究中慢慢成型的。

在这个过程中，他们先撰写了《图说大同民居》。貌似一次退让，更像是一次提前演练。从此之后，他们离心中的目标又近了一步。

著名历史学家、古典文学研究专家傅斯年广为人知的名言是：“上穷碧落

下黄泉，动手动脚找东西。”他说：“史学便是史科学。”马立平与李利萍的《大同城百年影像史》，按傅斯年的理论也可以理解为“影像史料”。他俩从作者改为编著者，开始了“上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西”的阶段：旧书、旧照片、明信片、相关信件，凡和大同历史相关的东西，都是宝贝。但找到图片和相关材料只不过是万里长征第一步。年代古早的图像往往受当时条件的影响，图片像素低、清晰度不够或者有残缺有斑点，这是常事儿。老马接下来一头扎在电脑前开始扫描、修复，有的地图没法扫描，只能重新画。这是坐冷板凳的硬功夫，如果没有热爱，不可能持久，更不可能完成。

德不孤，必有邻。马立平的一腔孤勇总有人承接：2003年热气球航拍有人赞助；2012年出版《图说大同民居》有人慷慨包揽；这次出版《大同城百年影像史》同样有人挺身而出，其中五十多位摄影人的作品都提供给他们无偿使用，成为百年影像史落地的强有力支撑。

“人”的温度才能显示出这座城市的温度

《大同城百年影像史》的珍贵之处有两个。一是有很多历史老照片，近百年大同城市的样貌，在这套书中可以亲见，且有发展和演变的对照图片。往昔不再，纸上犹存。

但最打动读者的还是“人”的温度。在第三册的129页看到一张1950年国立北京大学的毕业证书，眼前一亮。学生马太和系北大法学院法律系学生，亲笔签名的两位，一位是校务委员会主席汤用彤，一位是法学院院长钱端升。打听过后才知道马太和是马立平的姥爷，一生经历坎坷，但这张毕业照让我们看到了历史的印记。“学生马太和系山西省大同县人”，毕业证中的籍贯介绍让人觉得古风犹存。

第三册的168页，穿越时空般看到了初二学生马立平笑意满脸一派天真，除了他和父母妹妹的合照，还有他的单人照。认真研究了一下他家当年的摆设，尤其是各种电器，电视收音机俱全不稀罕，但有落地音箱绝对是有追求的小康人家。值得一提的是照片是马立平的二舅在春节期间斥“巨资”买的傻瓜相机出品。估计对手机可以包办一切的“00后”，傻瓜相机也是一个需要介绍的古老名词。还有一个惊喜是在马立平的初中毕业照上，很容易就找到他和我们大学同学高晓英，两个人都没什么大的变化。

一座城市的历史说到底还是人的历史。我更喜欢看城市百年影像中人的变化：从穿着打扮、交通工具到精神样貌，勾起的不仅是大同人的记忆，也是所有人的城市记忆。

第二个珍贵之处是许多照片里的古城旧貌成了历史，仅存在于影像中，在现实中已然不可见。

大同古称“平城”或“云州”“云中”，历史悠久，曾为北魏京师、辽金陪都、明清重镇，自2000余年前建立城邑

以来，城市的名称屡有变化，但其位置却未发生大的变动，在我国城建史上是不多见的。但是打开这套《大同城百年影像史》，犹如翻开城市的肌理，细看这百年以来的城市变化，却也是翻天覆地的。

马立平大学毕业返乡后，意识到身处历史之大变局中，更珍惜记录这个变局的过程，躬身入局，为大同这座自己生长之城留档立说。他和所有提供照片的大同人，合力在书中筑起了一座心灵故乡、精神家园，让这套书有了“传家”和接力寻根的意义。

时光不可以穿越，但可以定格。借助《大同城百年影像史》这个时光宝盒，大同人可以随时回到心中的那个故乡；对外地人而言，这套书不仅是走近大同这座古老历史文化名城最便捷的纸上通道，也是以管窥豹打量我国城市近百年发展变迁的一个缩影。

（作者系资深媒体人，深圳“木卫二书友会”主人，著有《人来书往》《陪孩子阅读》等）

月光下的歌咏

柴峰

老铁匠

从铁的躯体里
取出铁
让冷冷的月光钻进去

剔除掉多余的杂质
把自己变成铁的一部分
隆起的筋骨
能撬开夜的黑

烧掉多余的水分
夜晚就会锋利无比
就会听见骨髓裂开的响声

守着老铁匠
一生都在重复着
水与火的相融

让所有沉默的事物
歌唱，转身就是另一种可能

读一首质朴无华而又言近意远的好诗，使我们受益匪浅，就因为它深入浅出的匠心，多层次地展示了现实生活的那种静水深流的全貌。韩众卫的《老铁匠》正是这样一首耐读的诗，一首质朴无华而又富有深刻哲理的好诗。

好的诗，不仅仅在于它的思想的深刻性，同时也在于它的意象的透明性。

全诗五节，呈现出厚重的意境，动人心扉。在一个月光洒满大地的夜晚，老铁匠从火炉中取出烧红的铁，不停地捶打，然后放在已准备好的水里，

冷却成型。长年累月就干这桩事，使其物有所值。

诗人看到了一位老手艺人，日复一日地干着单调的粗笨的活计，交付给他人完美的物件，可想而知，他心理上是满足的。由此，触动了诗人讴歌的念头和情绪。思绪的展开虽然是无限广阔的，但思绪毕竟又是稍纵即逝的，即使在诗人成诗的过程当中，也会成了过去。铁，很普通的一种物质，当它和一个深刻的思想结合成一体，就成为具有高度概括力的、富于生命力的意象。透过那清晰明净的意象，我们由表及里，看到了静水底下的深流，窥见了蕴藏在现象之中的本质——生活的真理。诗人通过特殊的思维方式和表达方式，拓展了无限广阔的灵魂视野，特别是通过丰富的想象和形象的比喻、夸张、暗示、象征、拟人等手法，来渲染深远的艺术意境。老铁匠与景与物、天与地、水与火，连成一片，诗人运用了浓烈且又平静的方式，追求一种欲静而动的审美流变历程。

诗是直观的、直感的。诗的艺术归根到底是从语言的特殊效用中产生。整体艺术特征上，既有形象性的语言，又有艺术画面。其次，抒情言志，作者感情的直接抒发，只有联系到事物发展的全过程和总的趋势、特定的某一阶段，才是有意义的。

全诗最后一节“让所有沉默的事物歌唱/转身就是另一种可能”含义深远，发人深思，它超乎道理告诫，却凝聚着智慧，凝结着信念，而信念一旦和真理结合在一起，就是无穷的力量，真是妙思翻飞、灵心独绝。

读书，与知心人温柔对话

孙晓娟

快节奏的生活里，我们终日忙着应付工作、琐事，日子被填得满满当当，内心的孤寂却悄然蔓延，像一方无人问津的角落，充满了迷茫与疲惫。

此时，读书便成了最好的慰藉。一本好书，就像一位懂你的知心朋友，与你之间温柔对话，给予你温暖、激励与启迪。

翻开书页，若恰巧在文字里寻得共鸣，书中人物欢喜时，你会跟着嘴角上扬；悲伤时，你也会跟着心头一紧。读小说，你会把自己代入角色，跟着人物走过绮丽或曲折的人生，在别人的故事里，安放自己的想象与共情；读散文，看作者写煮茶的闲情、赏花的兴致、听雨的幽思，那些看似寻常的物件，藏着细腻的心事，被你忽略的生活细节，也在文字里变得鲜活；读诗词，跨越千年与古人相遇，李白的洒脱豪迈、李清照的细腻柔情、陶渊明的淡然自在，都顺着文字流淌进心里，抚平当下的郁结。

读书要慢下来，如吃饭一般，得细嚼慢咽，才能好好消化。在这个步履匆匆的时代，偶尔换种节奏不是拖沓，而是另一种难得的幸福。我们不必逼自己做学问，也不必强求读遍万卷

书。庄子有言：“吾生也有涯，而知也无涯。”读书本就不是为了数量的积累，而是在有限的生命里，让文字为自己点亮一束光。

清晨坐在窗边，翻几页随笔；夜晚在灯下，读一段小故事，都是那般惬意。那些文字像一位老友，静静陪在你身边。你会在书中看到自己的影子，那些藏在心底的喜悦、失落、委屈与期待，都能在文字里找到回应。

我向来反感那些为了附庸风雅、为了凑谈资而读书的人。读书的本意，从不是为了向外人炫耀，而是为了自己在喧嚣的世界里留一方安静的角落。在这里，卸下伪装，直面真实的自己，让思绪有处安放，让情绪得以安顿。

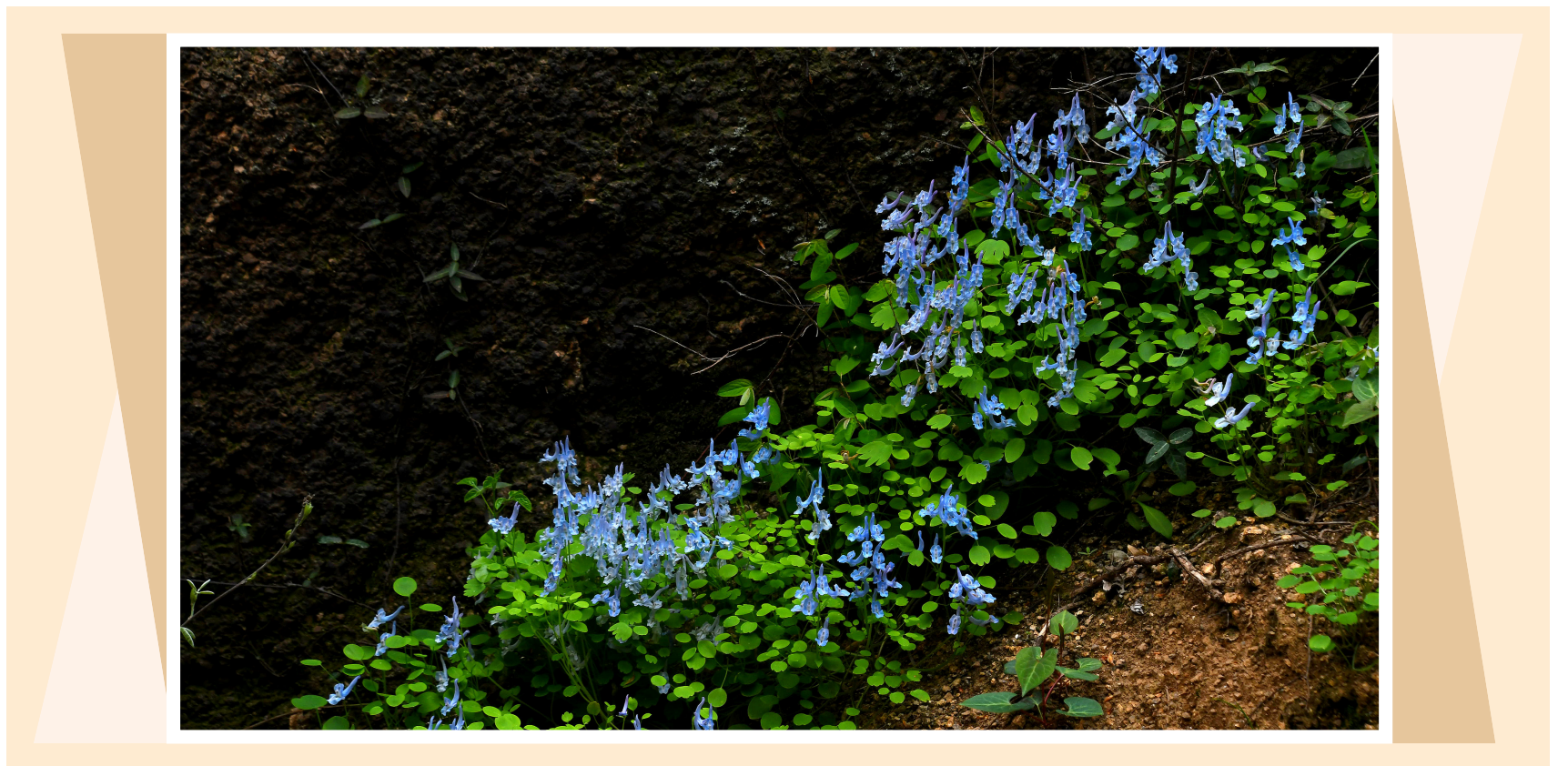
而当人在书页间慢慢沉淀，便会发现读书是一条悄无声息却极为扎实的路。它不会让你一夜之间拔节长高，却会在日复一日的浸润里，让脚步越来越稳、思想渐渐成熟、人生愈发厚重。你走的每一段路、读的每一行字，都在悄悄重塑认知。它能把你带到更高、更开阔的维度，那里有更成熟的思维、更通透的见解、更辽阔的人生视野。

对突发的保电求援，该公司更显现国企履行社会责任的本色。2025年1月27日23时，该公司接到国网大同公司的电话，某35kV变电站需紧急抢修，以保障周边居民用电，而次日就是除夕。该公司董事长兼总经理党继立即启动应急预案，总调度赵中伟迅速集结总装车间主任李国平、副主任李军、试验站负责人赵登峰及试验员赫志琪等技术骨干，组成精英抢修团队，连夜驱车赶赴抢修现场。他们争分夺秒，经过3个多小时的连续奋战，故障被成功排除。他们接着对线路进行全面检查，确保供电安全稳定，用汗水换来了万家灯火。

从建厂初期的艰苦创业到如今的稳健发展，追寻这家国有独资企业的发展轨迹，历届企业领导班子锐意进取、求真务实、兢兢业业、心系职工，一任接着一任干，没有一任掉链子；企业始终深耕主业，做强实业；在这家国企，身着工装的公司领导、技术人员和工人们把个人的命运、企业的发展与国家能源建设、城市转型发展的大局深度融合，彰显了地方国企的初心本色与时代风采。

《大同工业史》编纂办公室供稿，欢迎社会各界赐稿，来稿请发至平城书院邮箱：pcsy22@163.com

本版投稿邮箱 Email: dtyungang@126.com



山野幽香

盛近摄

打开大同工业发展的历史长卷，山西大同变压器有限公司可以说是其中最质感的一抹色彩。跨越近七十载春秋，这家从小车间走出来的国企，在时代的浪潮中坚守主业，匠心不改，成为风毛麟角、独树一帜的大同地方老牌工业企业，书写着地方国企实干兴邦的奋进篇章。

企业起源与沿革

说起该公司的历史渊源，可追溯到1958年建设的大同市电机厂变压器维修车间，厂址在古城大有街，隶属大同市工业局。

1965年，电机厂分家，成立大同市电器厂，划归市手工业管理局，试制高低压开关柜、汽车电器。1969年试制生产10kV变压器。同年市电机厂、市电器厂和市电机二厂、三厂合并组建新的大同市电机厂，生产SJ系列变压器，容量为560kVA、SJ3—100/10kV变压器最高月产量100台。

1973年，大同市对原电机厂进行重新整合，单独成立了大同市变压器厂，主要产品为电力变压器、整流变压器。

紧随产业政策开发新产品

1984年，大同市变压器厂与大同市商业机械厂合并，正式更名为大同市变压器总厂，为全民所有制，隶属市重工工业局，工厂整体搬迁至西环路。

该厂抢抓山西省建设煤炭能源基地和农网改造的机遇，紧紧围绕国家和省、市产业政策，加快技术进步，以新产品占领市场。针对所产变压器容量小、

独树一帜的老国企：山西大同变压器有限公司

常钟月 李瑾慧 高旭东

电压等级低且能耗高的状况，果断转产两个系列的节能变压器，先后筹措政府投资和银行贷款160万元，实施生产系统技术改造，上马硅钢片纵横剪切生产线，新购置315T油压机、13毫米剪板机等多合设备，升级产品S7、S9系列油浸式电力变压器。产品电压等级由原来的6kV、10kV增大至35kV，容量增大至6300kVA。S7系列电力变压器容量50~315kVA产品被评为省优产品，市场由本省拓展至内蒙古东胜等地。由此，该厂被山西省机械工业厅认定为山西省五家中小型变压器生产重点企业之一，这在晋北地区尚属独家。1987年，S9型315kVA变压器通过了沈阳变压器研究所和大同市有关部门的技术鉴定，投入生产。随着产品的更新换代，销售网络延伸到北京、河北、贵州等地。

1991年，全国煤炭企业纷纷上马综采设备，大同矿务局从英国引进了综采机组，其配套的矿用隔爆型移动变电站展现了良好的市场前景。该厂抢抓这一机遇，从大同矿务局借用一台矿用隔爆型移动变电站，技术人员日夜钻研、反复测绘，车间工人精准把握每一道工序，成功试制出矿用隔爆型干式变压器。1992年该厂正式通过国家安标中心认证和评审并获颁安标证书后，迅

速研发、生产了KBSGZY—800/6kVA及以下规格型号的矿用隔爆型变压器系列产品，成为全国矿用隔爆型产品专业生产商，并跻身全国五大矿用隔爆型特种变压器生产企业行列。这一技术突破成为企业发展史上的重要里程碑。

2003年全国城市、农村“两网”改造工程全面铺开，该厂快速适应市场需求，推出S11型系列低损耗节能电力变压器，被列为国网山西省电力公司“两网”改造主要供货商，生产的配电变压器、35kV主变压器多次成为国网山西省电力公司招标采购中标产品，产品覆盖全省各地。

2010年，该厂列入城市西环路改造拆迁范围。在市政府的支持下，开始了在大同经济技术开发区的新厂区建设，做到了边建设、边搬迁、边生产，仅用一年时间就完成了新厂区建设与整体搬迁。新厂区占地39960平方米，其中建筑面积达16400平方米，生产和办公环境得到全面改观，厂房完全满足35kV电压等级、容量31500kVA及以下规格电力变压器产品的生产条件。

2017年底，该厂改制为山西大同变压器有限公司。公司持续加大电力技术研究和矿用隔爆型两大类产品的技术创新力度，生产包括电压等级10kV、

8000kVA及以下容量共111个规格型号的矿用隔爆型产品。随着煤矿智能化发展，该公司持续升级矿用隔爆型干式变压器、矿用隔爆型移动变电站、新能源变压器，满足市场更高需求。历经半个多世纪的专业技术积淀，该公司已发展成为大同市重要的定点变压器生产、改造与检修基地。正是凭借过硬的技术，公司产品赢得市场青睐，不仅服务于我省煤炭、电力行业，更远销陕西、宁夏、新疆、甘肃、北京、广东等地，充分展示了在变压器领域的专业实力和市场竞争能力。

以服务促发展

该公司秉承“国企品质，终身质保”的服务理念，建立“24小时响应、48小时到场”的售后服务机制，为用户提供“保姆式”服务。对因各种原因导致的变压器故障，具备现场抢修条件的第一时间现场抢修，如现场条件受限则回厂维修，用户满意度保持在99%以上。通过面对面的优质服务不仅增加了业务量和收入，而且通过实地了解客户的痛点，及时分析、掌握各企业各种型号变压器的长处与短板，弥补自身产品的不足，为提供定制化的变压器解决方案奠定了坚实基础，进而开发出品质更优良的变压器产品。优质服务赢得了客户



大同工业·那些难忘的人和事