



第一幕中加工黄民热闹劳作的舞蹈。



第二幕中，在元好问、徐霞客、李白与玄武老者的对话中，引出悬空寺。



第三幕四象归元中的东方青龙迎风起舞。



第四幕中岁月回溯，以光影展示刀光剑影之中，山河破碎，百姓流离。



第五幕用光影展示了无数浑源儿女，不畏艰险，不惧生死，在绝壁之上，以血肉之躯，筑造悬空寺的情景。



第六幕在光影交错中展示出悬空寺千年的四季美景。

光影镌刻壮观恒岳 崖壁演绎千年历史

当夜幕渐渐笼罩恒山金龙峡谷，夏夜的晚风吹拂众多翘首企盼的游客，一幕让光影与悬崖山体浑然一体、实景山河与千年历史画面交融共生的大型崖壁实景光影演出《何以悬空寺》开始震撼上演，让观众一夜穿越1500年悬空古寺沧桑岁月。

在演出现场，记者看到八方游客满怀欣喜，在恒山脚下以行进式观演方式，沉浸式跟随剧情溯源北魏建寺历程，品读悬空寺凌空飞阁的建筑巧思，感受北岳恒山绵延不绝的人文风骨。

刚刚通过官方权威核验，成功斩获“最大崖壁光影秀”吉尼斯世界纪录的《何以悬空寺》是国内首部沉浸式崖壁实景大秀，演出分为六幕展开，深度融合恒山文化底蕴、悬空寺千年历史及浑源黄民等本土元素，以“叩问天地、解密悬空寺”为核心悬念，通过玄武老者这一时空引路人，串联李白、徐霞客、元好问、寇谦之等历代先贤，徐徐铺展1500年岁月传奇。

演出带给观众渐入佳境之感，当且行且观伴演出穿越一幕幕历史场景，来到悬空寺脚下，演出更以整片天然绝壁为巨型光影荧幕，融合多媒体数字光影、实时渲染、超大画面投影等前沿技术，让光影与悬崖山体浑然一体，实景山河与千年历史画面交融共生，宏大的演出规模、崖壁投影覆盖面积、全景沉浸式呈现效果，深深震撼每一名到场游客，惊呼赞叹声不绝于耳。

当演出结束，很多游客与演职人员挥手道别，和谐融融场景令人感动感染。许多游客表示，“非常惊喜”“特别震撼”“不虚此行”“我会推荐给亲朋好友也来观看”。

本报记者 史涌涛 摄影 张湛滨



小吃街上特色风味让游客流连。



《何以悬空寺》获“最大崖壁光影秀”吉尼斯世界纪录，游客打卡定格专属纪念序号。



天色初暗，演出拉开帷幕。



紧凑炫酷的表演让大小观众都沉浸其中。



尾声中，李白以剑为笔写下“壮观”二字。