



# 中华优秀传统文化的大同艺术呈现

## ——《晋风北韵·雁门关外28曲》的文化使命与时代价值

魏向东

在庆祝中国共产党成立100周年大会上，习近平总书记明确提出“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”。文化强国是实现中华民族伟大复兴的基础支撑，中国式现代化的发展进程需要更加有力的文化支持。“第二个结合”，为中国式现代化及文化强国建设实践指明了前进方向。扎根本土文化，深耕历史文脉，服务人民群众，成为基层文艺创作的核心要义。

5月17日，正值纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表84周年之际，市文联、市音协组织了一场别开生面的大型音乐套曲《晋风北韵·雁门关外28曲》赏析研讨会。上半场集中展演了其中精选的十三首歌曲，下半场与会专家、学者和音乐爱好者各抒己见，对这组作品和本场活动给予了充分肯定和高度评价。

大同历史悠久，文脉厚重，拥有得天独厚的文化资源优势。过去，本地优质文化资源缺乏系统性梳理、整合与创新性重塑，资源布局分散，难以有效转化为成熟的文旅优势和产业动能。基层文艺创作存在原创活力不足、专业人才分散、作品碎片化明显、传播渠道单一等问题，亟需打造一部体系化、本土化、标杆性的精品力作，引领本土文艺破局突围、提质增效。

《晋风北韵·雁门关外28曲》成功破解了行业难点，不仅集中展示了大同市标杆性艺术成果，更打造出一部全省乃至全国音乐领域极具分量的主题音乐史诗，为同类型城市践行“第二个结合”、发展本土文艺、活化地域文脉，提供了可借鉴、可复制、可推广的实践样本，具备突出的行业示范引领作用。

《晋风北韵·雁门关外28曲》原创歌

词，是张枚同先生倾注毕生乡土情怀的心血之作。二十八首原创歌曲，俨然就是二十八座音乐灯塔，串联起大同二十余处文旅地标，融汇塞北自然风光、古都千年文脉、乡土民俗风情、现代工业新城四大元素，内容厚重，格局恢弘。这组作品兼具乡土底色、生活气息与人文温度，贴合大众审美需求，备受广大人民群众喜爱，值得我们用心品读、深入研讨、广泛传播。

《晋风北韵·雁门关外28曲》是大同落地践行“第二个结合”的生动实践成果，是本土文艺群体团结协作，接力传承文化根脉的艺术结晶。人民性是这组套曲最动人的创作底色。二十八首作品深度萃取雁门关外独特人文底蕴，将本土历史文脉、民俗风情与新时代精神有机相融，为大同本土文艺传承创新和文旅融合发展树立了典范。

这组套曲既饱含创作者对塞北热土的赤诚挚爱，又承载着本土音乐人的艺术坚守与文化自觉，情感饱满真挚，具备极高的艺术价值与时代价值。套曲四个乐章在表达内涵上略有不同，但整套套曲在结构上呈现高度统一，不仅考虑到了乐章之间的逻辑关系，还考虑到听众的听觉体验，保持一定的和谐与连贯性。

第一乐章聚焦塞上自然家园。《我的家乡在塞北》以白描的创作手法，刻画出筱麦翻浪、胡麻飘香、牛羊肥美的塞上田园风光。《醉在土林》以深情婉转的歌词书写黄土沟壑的沧桑古韵，将土林比作塞北陈酿、远古长卷，寄托本土人民对这片原生态土地的深沉热爱与无限眷恋。

第二乐章深耕千年古都平城历史文脉，将历史与当下的时代巨变给予了艺术性的完美呈现。《县曜归来》致敬云

冈石窟开凿先贤，传承石窟艺术精髓；《北魏巾帕花木兰》歌颂边塞英雄主义气节；《走过四牌楼的红衣姑娘》串联四牌楼、代王府、九龙壁、华严寺等古建筑群，完整复刻千年古城人文肌理。

第三乐章重在聚焦塞上普通劳动人民。创作上原汁原味保留了西口迁徙文化、北方农耕民俗与民间传统曲调，守住了边塞独有的民俗文化基因。这组作品尊重历史、敬畏文脉，既不刻意复古守旧，也不盲目猎奇跟风，以辩证思维实现传统文化合理继承与古今为用，高度契合“第二个结合”推陈出新的根本要求。其中，《咱也是一棵忘忧草》以大同黄花为美好意象，赞美塞上农民群众豁达乐观、向阳而生、质朴淳厚的生活态度。这些作品贴近百姓日常，扎根乡土大地，饱含人间温情，深刻践行了人民至上的根本创作立场。

第四乐章将边塞文明、近代工业文明、现代城市文明古今贯通，交融共生。《我站在塔山之巅》《别忘记那个年代那些人》生动记录了大同这座能源之城的建设发展历程，深情致敬为我国能源建设作出重大贡献的一代代煤矿工人与基层建设者，留存北方工业红色奋斗记忆。《古城留影》《云中天路》细腻描摹古城街巷、交通路网、河畔夜景、城市新貌，全方位展现千年古都现代化转型后的崭新姿态。作品以音乐见证城市变迁，以旋律记录时代进步，将古老传统文化置入现代社会发展语境，完成优秀传统文化的创造性转化与创新性发展。

《晋风北韵·雁门关外28曲》兼具美育涵养与精神铸魂的双重价值。在审美层面，作品歌词凝练优美、曲调悠扬质朴，营造出北国独有的雄浑苍凉、清雅辽阔的美学意境，带给大众高雅的艺术熏陶；在精神层面，作品大力歌颂塞

上人民坚韧不拔、淳朴善良、艰苦奋斗、爱家爱国的崇高品质和家国情怀，缅怀历史先辈，致敬平凡劳动者。本土群众在优美旋律中能读懂家乡千年历史，看见家乡秀美风光，感悟到家乡人文温度，不断增强乡土归属感、地域认同感与民族自豪感，从而更加坚定文化自信。

作为一部饱含创作心血、承载乡土情怀、扎根塞上大地、呼应时代征程的大型声乐套曲，《晋风北韵·雁门关外28曲》深度挖掘塞北自然文化、历史文化、民俗文化、工业文化的宝贵资源，凭借接力传承的创作精神、质朴真挚的艺术表达、格局宏大的篇章架构，完成了“第二个结合”在大同文艺界的一次生动实践。在文旅深度融合发展的时代大势下，原创音乐是流动性最强、感染力最深、传播成本最低的城市宣传载体。这组套曲深度贴合大同核心文旅资源，歌中有景、景中有情、情景交融，以优美的旋律包装这座城市文旅特色新场景，以真挚的人情感讲述大同千年历史故事。作品既适合线上线下媒体广泛传播，也适配线下景区实景展演，能够持续扩大大同城市知名度与美誉度，深度赋能文旅融合高质量发展。围绕作品涵盖的二十多处大同文旅地标，可以制定文旅融合举措：开展线上全域宣发，快速提升作品与大同文旅联动热度；打造景点实景沉浸式音乐展演，实现歌与景深度融合；推动文旅业态联动，将音乐元素融入景区体验、旅游消费环节；深挖研学文化内涵，以作品为纽带讲好大同历史文化故事；建立长效运营打磨机制，持续优化作品影响力，全力打造大同专属城市音乐名片，实现以歌传景、以歌引流、以文兴旅、以旅强文，为地方经济社会发展注入强劲文化动能。

# 忆贾春太老社长讲党课

高旭东

在喜迎中国共产党105华诞之际，我不禁想起十多年前贾春太老社长讲党课的往事，恍如昨日，记忆犹新。

2014年盛夏时节，为扎实推进以“为民务实清廉”为主要内容的党的群众路线教育实践活动，增强教育实践活动的针对性、实效性，大同日报社党委邀请贾春太老社长给全社党员干部讲一次党课。接到听党课的通知后，报社同仁都由衷地感到高兴，因为贾春太老社长不仅已有69年的党龄，而且在雁北日报社任职期间于1984年荣膺“全国优秀新闻工作者”，参加了在首都北京召开的新中国成立以来第一次全国优秀新闻工作者表彰大会，还曾任山西省记协副主席，特别是他于1994年6月离休后，离岗不离党，离休不褪色，积极余热，与其他退下来的老同志一起受聘《大同日报》《大同晚报》审读工作，2008年他被报社党委授予“终身成就奖”，并以他的名义，设立一年一度的“春太新闻奖”。由这样一位老党员、资深报人讲党课，自然为大家所期待。

7月中旬的一天上午，大同日报社新闻宾馆三层会议厅座无虚席，85岁高龄的贾春太老社长身着半袖蓝格上衣、劳动布蓝裤，精神矍铄地登上讲台，他说：“今天的党课，我想了一个题目，是‘我们怎样当记者’。开宗明义，这让大家的精神为之一振。

在一个半小时的党课中，贾春太老社长没有讲稿，然而思路清晰，观点鲜明；记者作为党的新闻工作者，第一，要真心爱党，真心向党；第二，要将“兴党强国”知责于心，担责于身，履责于行。他首先从自己1937年8岁时参加抗日儿童团，站岗放哨查汉奸，遇到敌情送鸡毛信，与大人们一起抗日救国，1945年5月加入中国共产党说起，讲述了他于1948年在家乡山西黎城县县委宣传部干事时就成为党报的通讯员，1952年调入山西日报社当记者、编辑，曾任《山西日报》晋中记者站站长，1970年来到大同参与《雁北报》创刊，曾任雁北日报社副社长、社长等新闻从业经历。

他满怀深情地说：“没有共产党就没有新中国，没有共产党就没有今天的美好生活。我没有大的本事，就是一辈子热爱我们的党，听党话、跟党走，党让我干啥就干啥，干啥就要干啥。爱党之情已流淌在我的血脉中，任何时候都不会改变！”这感人肺腑的话语，顿时引起所有听者的强烈共鸣。紧接着，他娓娓道来：我们当记者就是要有爱党之心，坚信党的领导是实现中华民族伟大复兴的根本保证，始终与党中央同心同德。爱党就要为兴党强党努力工作，勤勉务实，就是要坚持新闻工作的党性原则，严守政治纪律和政治规矩，做政治上的“明白人”；就是要按照党的宗旨要求，时刻牢记群众路线是党的生命线和根本工作路线，走基层、转作风、接地气、听民声、抓党委政府和各部门为群众办实事、办好事、解难事、惠民生的报道，以此体现党的为民执政、为民造福、赢得民心、凝聚发展力量的各项方针、政策，同时要改文风，采写的新闻稿件要沾泥土、接地气、冒热气、有温度，为群众喜闻乐见，做心系群众、为民服务的“贴心人”；就是要绷紧舆论导向弦，把握新闻宣传“时度效”，守好党的舆论工作主阵地，做履职尽责、担当作为的“责任人”；就是要恪守《中国新闻工作者职业道德准则》，做明德自律、作风优良的“正派人”。他还寄语后辈：“早起的鸟儿有虫吃”，要勤奋敬业，不辞辛劳：“奔走的身影最美丽”，要在现场中抓“活鱼”；“永远别说差不多”，要善于学习，补足“短板”，“干货”满满，听后令人受益匪浅，滋润心田。

2022年12月19日，被誉为“报人楷模”的贾春太老社长因病离世，享年93岁。他那次讲党课的神态和肺腑之言，仍长留在我的记忆深处。他那“初心如磐跟党走，许身报国躬身行”的高尚情怀，激励着大同报人踔厉奋发，务实笃行。



起舞弄清影

方华摄

## 瞻仰一大会议址

李颖宝

(一)

一声宣告惊天动地，  
睹物追思撼心扉。  
会议址证大事变，  
文物唱响史奇迹。  
初心解读胜课堂，  
党纲醒目标印记。  
精神家园多熏陶，  
观瞻过后深获益。

(二)

五四运动播真理，  
新兴力量举赤旗。  
登上历史大舞台，  
武装工农农指挥。  
铁锤砸烂旧世界，  
镰刀开出新世纪。  
东方巨人挺胸膛，  
红色江山如磐石。

(三)

改革大潮飘党旗，  
开放前哨再洗礼。  
铁肩担起复兴业，  
时代建功待何时。  
披荆斩棘承淬炼，  
拒腐防变筑根基。  
“三个务必”春常在，  
自我革新强肌体。

(四)

红船启航志不移，  
特色道路放光辉。  
强国富民现代化，  
神州崛起圆梦时。  
波澜壮阔百年路，  
乘风破浪领航旗。  
赓续血脉强基因，  
永葆青春现活力。

本版投稿邮箱 Email: dtyungang@126.com

# 煤都大同的觉醒

## ——回望2007年资源型城市战略转型高层论坛

侯同生

时光如白驹过隙，每当想起2007年那个仲秋，心中仍会泛起涟漪。那场关乎资源型城市命运的盛会——由中国城市经济学会、山西省城市经济学会、大同市人民政府联合主办，大同市发展研究中心承办的资源型城市战略转型高层论坛，在山西大同这片承载着悠久历史与能源使命的热土上举行，驱动着煤都大同的觉醒。

### 智慧的碰撞

彼时，全国资源型城市普遍陷入困境。大同作为全国典型的资源型城市，产业结构“一煤独大”，作为稀缺资源的侏罗纪煤炭面临枯竭，石炭二叠纪煤田的资源虽然丰富，但投资大、开采难、成本高，正面临着“较大城市的地位、中等经济实力”的窘境，加快转型发展尤为紧迫。

9月23日上午8时30分，论坛开幕。中国城市经济学会副会长周道炯致开幕词，时任大同市委书记郭良孝致欢迎词。周道炯这位年逾七旬的中国证监会原主席，话语间带着金融家的审慎与远见；郭良孝书记的欢迎词里，则表达着主政者对城市出路的急切期盼。

随后，一部名为《大同市生态环境现状》的影视片让全场肃静。画面中，采煤沉陷区的地裂如伤疤般蜿蜒，矸石山在雨中冒着硫磺味的烟雾。这些画面，比任何数据都更有冲击力。

上午的重头戏是全国人大法律委员会副主任委员、山西省委原书记王茂林的主旨报告。这位从三晋大地走出的老领导，以亲历者的视角剖析资源型

城市的共性与个性困境，言辞恳切：“转型不是选择题，而是生存题。”他对大同的症结洞若观火，指出“科学推进战略转型是重振大同雄风的必由之路，也是我国资源型城市科学发展的必然选择”。他的声音不高，却字字落在人们心上。他说，大家汇聚在煤都大同，探讨科学发展、战略转型，具有非常特殊而重要的意义。

下午的论坛由山西省委原秘书长万良适主持。国家发改委经济研究所副所长王青云、国务院发展研究中心研究员岳颂东、中国社科院研究员陈耀、同煤集团董事长刘随生等七位专家学者与企业老总依次登台。

王青云的发言直指核心：“大同兴于煤、困于煤。我们规划的力量是十分有限的，应让市场来说话。”这番话引发深思——资源型城市的转型，究竟应该靠政府规划，还是靠市场力量？

岳颂东从国务院发展研究中心的视角，带来了全国资源型城市转型的比较研究。陈耀则从区域经济角度，为大同剖析产业接续的可能路径。

刘随生在演讲中介绍的塔山循环经济园区，成为论坛上的亮点——在那

里，煤矸石不再堆积如山，而是变成电力和建材；矿井水经过处理循环利用；一条“煤—电—建材”的产业链正在形成。这让大家看到：传统煤炭企业也可以成为转型的主力军。

城市代表的发言同样精彩。北京决策咨询中心主任钮德明提出：“大同要转型，就要根据其城市功能找到抓手。利用‘煤都’的优势搞专业市场，搞旅游要与历史名胜古迹保护结合起来。”同济联合城市规划与景观设计所所长李秉毅、上海城市经济学会常务副秘书长施蕾等专家，也从各自专业领域贡献智慧。

当晚8时，一场地方文艺晚会在宏安国际酒店剧场举行。大同北路柳子的亢亢、要孩儿的苍凉、广灵剪纸的精致，让来自全国各地的代表们暂时忘却白天的严肃议题。与会嘉宾们感叹地说：“大同的历史文化底蕴深厚，这也是一种资源啊！”

### 共识的凝聚

24日上午的小组讨论非常热烈。来自全国多个省市的市长、副市长们围坐一堂，交流各自城市的转型探索。有

的城市在发展装备制造，有的在培育旅游业，有的则尝试延伸产业链、发展循环经济。困境各不相同，但焦虑与期待是相通的。

24日下午，代表们实地察看了大同采煤沉陷区、棚户区改造现场，也参观了云冈石窟周边环境、大同古城墙，引发了代表们对大同这座资源型城市过去与未来的热议。

论坛形成了一份重要成果——《对资源型城市转型发展的政策建议》提交国家发改委。其中明确提出：应设立“资源型城市生态环境补偿基金”。这个建议并非空穴来风——就在论坛召开前几个月，国务院已部署促进资源型城市可持续发展工作，强调要建立资源开发补偿机制和衰退产业援助机制。同年12月，国务院正式印发《关于促进资源型城市可持续发展的若干意见》，明确要求“结合建立矿山环境治理恢复保证金制度试点，研究建立可持续发展准备金制度”。论坛的呼吁与国家政策出台形成了呼应。

### 历史的回响

今天回望2007年那场论坛，其意义

2007年至2009年，全市共征收煤炭可持续发展基金42亿余元。此后，大同在转型发展的道路上执着前行，从“煤都”到“能源之城、算力之城、文化之城”，从“黑帽子”到“大同蓝”，这场论坛播下的种子，正在长成参天大树。

记得那天论坛结束时，一位代表在留言簿上写道：“大同的转型，是中国所有资源型城市的缩影，煤总是挖完的一天，但智慧和勇气不会枯竭。”

近二十载弹指间，当年忧心忡忡的官员、慷慨陈词的专家、满怀期待的企业家，大多已鬓发斑白，有的已离开了人世，但他们共同开启的那场对话至今仍在延续。

时光流转，踏石留印。2007年的那个仲秋，不仅镌刻出大同这座资源型城市转型的年轮，更铸就了大同敢为人先的精神图腾。煤海虽有波平浪静之时，但大同的转型正以此为基，扬帆远航，这是煤都的涅槃，更是时代的必然。让我们铭记那场论坛的时代价值，因为那场论坛启迪我们：在历史的渡口，唯有变革者，方能赢得未来；唯有坚守者，方能不负山河。

（《大同工业史》编纂办公室供稿，欢迎社会各界赐稿，来稿请发至平城书院邮箱：pcsy22@163.com）

