



“融合之都 从此大同”铸牢中华民族共同体意识 笔谈

略谈中华文明发展历程(下)

刘志尧

五、宋明思想变革与文化重构

社会发展受其内在因素的影响，并遵循客观规律演进。至唐朝后期，佛教传播呈现泛滥态势。长安百万人口，僧尼数量达三十万之多，这对社会的经济、政治和文化发展造成了严重阻碍。唐武宗开展灭佛行动，与佛教的过度泛滥存在本质关联，具有历史必然性。不过，自北魏至唐所倡导的三教合一理念依然发挥着作用，为后世“三教合一”思潮的延续奠定了基础。由此，中华民族迎来了又一次文化重构——宋明理学的兴起。

宋元至明，是中华民族文化走向成熟并趋于内敛的阶段。鉴于佛教的过度传播与泛滥，宋明时期试图以理学进行文化重构。这种理学文化衍生出的理论，主要有朱熹理学与王阳明心学。朱熹的理学与王阳明的理学再次重塑了中华文明。理学和心学，尤其是心学，其中既融合了佛教与禅宗的思想，也包含了儒家的理论。王阳明的心学是儒释道

合一的学说，为宋明理学的发展奠定了基础。

六、大清帝国的文化变革与重构

大清帝国凭借七万铁骑席卷中华大地，其背后有着萨满教文化的深层支撑。萨满教文化的核心要义在于通过仪式等方式使人进入极度亢奋的精神状态。

萨满教作为中国北方少数民族历史悠久的原始宗教，对中国的文化、民俗、医学以及民族认同等诸多方面均产生了深远的影响。萨满教曾广泛流传于满族、蒙古族、鄂伦春族、鄂温克族、赫哲族、达斡尔族、锡伯族等阿尔泰语系民族之中，是这些族群在佛教、伊斯兰教传入之前的核心信仰体系，也是北方草原多民族信仰的基础。

七、五四运动后中华民族的文化重构与崛起

中华民族的再次崛起始于五四运动。该运动的兴起促使中华民族再度觉醒，“赛先生”与“德先生”的议题

一时成为焦点。“德先生”即民主，“赛先生”即科学，这是中国新文化运动时期提出的两大核心口号，旨在推动中国社会的思想启蒙与现代化进程。

中华民族坚定地踏上了科学救国之路。钱学森、钱三强、郭永怀等杰出科学家在这一时期秉持科学救国理念投身事业。以马克思主义为指导的中国共产党人，通过确立“农村包围城市、武装夺取政权”的革命路径，开展土地革命解决农民核心诉求，建立起高效的群众动员体系，最终彻底推翻了压在中国人民头上的三座大山，实现了民族独立与人民解放。

八、结束语

从周公测礼作乐，确立嫡长子继承制、分封制与宗法制，构建起涵盖吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼的完整礼制体系，奠定华夏宗法与社会秩序基础，到秦始皇统一六国、统一文字和车轨；从汉代儒家独尊六经、确立纲常名教，到盛唐时期三教交汇、

圆融共生；宋明理学以理摄心，重塑士人精神；清廷尊崇萨满教，虽风俗不同但也融入华夏秩序。新中国成立后，从1953年到1956年，中国共产党领导全国人民完成了对农业、个体手工业和资本主义工商业的私有制社会主义改造，在短短几年内以公有制取代私有制，其中1956年年底就完成了资本主义工商业的公私合营改造，开启了一场最为深刻的生产关系与价值重塑。

这五千年的文化变革与重构，每一次都如凤凰涅槃，在断裂中汲取养分，在碰撞中获得新生。正因如此，中华民族从未故步自封，而是在一次次化古为新、融异为同的壮阔历程中，将多元的血脉、信仰与制度熔铸成一个巍然屹立的文明体。这支不息的薪火，映照出过往的艰辛与荣光，更昭示着未来：任何一种真正的复兴，都源于敢于革新的文化灵魂。对绵延不绝、永葆生机的中华之道致以崇高礼赞！

以画叙党史 以景润初心 党史连环画主题教育活动举行



本报讯(记者 李炯) 近日，古城街道党工委、永久股份经济联合社党总支联合大同市文化艺术中心、平城区党史研究室、平城区档案馆、大同市连环画收藏促进会，在永久股份经济联合社开展“档案见证历史，党史照耀平城”主题教育党史教育活动，把生动鲜活的红色课堂送到群众家门口，受到大家一致欢迎。

活动现场同步举行红色书籍捐赠仪式，主办方为永久股份经济联合社捐赠党史专著、红色读本、青少年思政读物及乡村科普书籍等各类文献资料。此次捐赠书籍品类丰富，针对性强，有效充实了村级农家书屋藏书储备。

活动现场氛围庄重浓厚，布置规范有序。9块平城区党史档案展板、26块党史连环画主题展板整齐陈列，串联成一条沉浸式“党史文化长廊”，生动再现平城砥砺奋进的发展历程和薪火相传的红色篇章。

此次活动创新构建“档案纪实+连环画宣讲+书籍捐赠”立体化宣传教育模式，打破了基层党建宣传单一固化的传统模式，将厚重深邃的地方党史转化为群众喜闻乐见、直观可感的文化载体，让红色文化变得生动具体，有效提升了基层党史宣传教育的吸引力、感染力和覆盖面。

本次活动特邀我市民俗专家赵佃玺、书画家籍升、张存祥、李健等现场挥毫泼墨、即兴创作，以笔墨抒情怀，以书画颂党恩，将饱含初心与祝福的书画墨宝赠予现场居民。

此次创新构建“档案纪实+连环画宣讲+书籍捐赠”立体化宣传教育模式，打破了基层党建宣传单一固化的传统模式，将厚重深邃的地方党史转化为群众喜闻乐见、直观可感的文化载体，让红色文化变得生动具体，有效提升了基层党史宣传教育的吸引力、感染力和覆盖面。

沉浸式观展体验让不同年龄段的群众各有所感、各有所获。老年村民循着熟悉的连环画面重温革命岁月，在新旧对比中真切感受时代巨变；不少家长带着孩子驻足展前，细细讲解经典革命故事，在亲子共读、实景研学中传承红色基因。

国粹映初心 票友颂党恩

本报记者 赵小霞



鼓板铿锵开新局，京胡悠扬颂党恩。日前，大同市华北星党群服务中心三楼多功能室内弦歌不辍、高潮迭起，由大同市京剧迷协组织全市100多位京剧票友倾情奉献的庆“七一”京剧票友演唱会在此举行。三场演出，既是梨园雅集，更是初心的回响。

本次活动由大同市文化和旅游局、大同市老年开放大学指导，大同市京剧迷协会主办，山西省标准化社区学习中心华北星社区承办。活动以“歌党恩、颂党恩、传国粹艺术、弘扬民族文化”为主旨，用最地道的中国声音，向党献上了一份厚重的文化大礼。

两日三场演出，各具风采。6月28日，一曲由刘明慧、王建军等奉献的京剧《忆秦娥·娄山关》，唱出了中国共产党和中国工农红军的铁血丹心和艰苦奋斗，拉开了京剧票友演唱会第一篇章。接着《沙家浜·军民鱼水情》《海港·进这楼房》等，由张素萍、白露军、申东征等票友献上的革命样板戏，把大家的思绪一下带回到中国革命和社会主义建设高潮的火红年代。大同市京剧迷协会会长徐日奎与李兰等带来的《白蛇传·游湖》，将许仙与白素贞西湖雨中相遇的缱绻情缘演绎得丝丝入扣，展现了国粹艺术刚柔并济的美学魅力；协会名誉会长班班柱一曲《野猪林·大雪飘》，唱尽了“风雪悲歌傲傲骨”的英雄凛然之气；姚四娥的《霸王别姬》把虞姬的哀婉婉媚演得活灵活现。6月29日上午，由孙荣华、郭美琴领衔的《水袖舞》婀娜多姿，舞出了京剧的神韵，拉开了京剧票友演唱会第二篇章。管俊峰、闫素芬、杨松枝等献上的《沙家浜·智斗》《奇袭白虎团·为人类求解放》《戴诺·山风吹来一阵阵》等现代京剧，尽情演绎了革命的红色风华。熊高德的《空城计》、赵秀兰的《岳母刺字》等传统剧目，一板一眼，颇具京剧韵味。特别是中山名票何丽萍的压轴戏《锁麟囊·三让椅》，把演唱的气氛推向了高潮。6月29日下午，由协会名誉会长乐双兰领衔上演的《彩蝶飞》道尽了梁祝的缱绻悱恻，拉开了京剧票友演唱

第三场序幕。接着黄海荣演唱的《七律·长征》激越、雄壮；阎晋东、刘凤珍献上的京剧《白毛女》引人入胜；特别是张素萍、徐平梅的《红灯记·痛说革命家史》，凄婉悲壮、催人泪下、感人至深；之后，张春霞、周菊芬奉献的《游龙戏凤》中的李凤姐聪明机智、正德皇帝风趣诙谐；智金生、辛世和奉献的《赤桑镇》中的包公铁面无私、吴妙贞深明大义……

台上，无论是清唱还是彩唱，100多位票友个个精神饱满，神形兼备。他们虽非专业演员，因有对京剧艺术的执着与热爱，故而也有着不输名家的气势和派头。西皮激昂高亢，二黄婉转低回，唱出了新时代文艺爱好者昂扬向上的精神风貌，唱出了我市京剧票友对党的无限深情。台下，观众热情互动，叫好声、掌声如潮水般此起彼伏，华北星党群服务中心多功能室化作一片欢乐与感动的海洋。

此次演唱会的成功举办，不仅为大同京剧票友搭建了展示自我、交流技艺的优质平台，更为国粹艺术在基层的传承与弘扬注入了鲜活动力。“国粹唱响，不仅是艺术的回归，更是精神的传承，以戏为媒，赋能古都文旅。”大同市京剧迷协会相关负责人表示。未来，协会将继续深耕梨园，让悠扬的京韵成为大同的神韵和一张亮丽的文化名片，在传承红色基因、繁荣文旅事业的道路上，步履不停，弦歌不辍。

四牌楼下讲大同

本报记者 李炯



触摸古城肌理，溯源平城文脉。近日，大同市旅游集散中心城市共享阅读空间内书香氤氲，氛围浓厚，备受市民喜爱的公益文化品牌“寻脉平城·四牌楼下讲大同”第五期活动如期开讲。省级非物质文化遗产“老大同故事”传承人赵佃玺受邀登台，带领听众解锁大同古城的千年营建密码，品读藏在城池街巷里的城市肌理。

温情的文化传承，总在接续奔赴中生生不息。回望首期活动，赵佃玺以《走进大同》为主题娓娓讲述大同风物，生动详实的讲解、底蕴深厚的城市故事获得阵阵掌声，不少市民意犹未尽、倍感回味。时隔一月，赵佃玺再度回归公益讲堂，带着深耕70余年的文史积淀，为大众拆解大同古城的城市“骨架”，揭开千年平城的营建奥秘。

智慧与大无畏精神的结合；在“黎明决战”展厅，一串串详实的数据和攻城沙盘，再现了大同集宁战役的壮烈与解放大同的艰难历程，一面布满弹孔的军旗，让人瞬间穿越回那个炮火连天的岁月；在“建设新貌”展厅，镜头转向了新中国成立后的大同，从煤炭保供的国家重任到工业的复苏，展现了“煤都”儿女在和平年代为建设祖国添砖加瓦的豪情。

据了解，“寻脉平城·四牌楼下讲大同”公益文化活动自开办以来，已成功举办5期，成为大同极具影响力的本土文化公益品牌。往期活动中，赵佃玺解读大同女性百年教育与审美变迁，柴京海细数大同城市烟火与独特气质，任勇探秘璀璨北魏文化，本土文化名家轮番登台，从不同维度挖掘、解读、传播大同特色文化，一点一滴补齐城市文化拼图，让千年平城的深厚底蕴被更多人看见、读懂。

智慧与大无畏精神的结合；在“黎明决战”展厅，一串串详实的数据和攻城沙盘，再现了大同集宁战役的壮烈与解放大同的艰难历程，一面布满弹孔的军旗，让人瞬间穿越回那个炮火连天的岁月；在“建设新貌”展厅，镜头转向了新中国成立后的大同，从煤炭保供的国家重任到工业的复苏，展现了“煤都”儿女在和平年代为建设祖国添砖加瓦的豪情。

智慧的启迪并未尘封。如果你意犹未尽，不妨走出展馆，循着先辈的足迹实地探访；在灵丘，依然保留着北岳五地委机关住过的古林院落；在古城鼓楼东街，大同工委的旧址静静矗立，诉说往昔，更有广灵、云冈、平城……无数个红色坐标，共同构成了雁北大地星火燎原的壮阔版图。

霓裳拂过黄花香

——大同首届千年服饰文化展演暨特色农产品交流会侧记

本报记者 赵小霞



巨大“流量”，大同的特优农产品找到了最生动的展示窗口。在这古韵与农香的交融中，大同农文旅融合发展的画卷，正被徐徐绘就。

大威皇的杏脯以及各类沙棘饮品，在展台上散发着诱人的光泽。

近日，2026大同首届千年服饰文化系列展演暨特色农产品交流会在雁北宾馆启幕。一场以“衣承千年古韵 赋能乡村振兴”为主题的盛会，让古老的平城在一天之内经历了千年的时光穿越。

是日上午10时，音乐声起，T台变成了时空舞台。灯光的流转，凤凰腾飞、模特们身着宽袍大袖的深色衣服款款而出，仿佛踏着云冈石窟的梵音而来；紧接着，北魏服饰的鲜单风情扑面而来，裤褶染罗间尽显平城作为都城时的胡汉交融；唐装的雍容、宋制的素雅、明代飞鱼的威严、清代服装的端庄、民国长衫与改良旗袍的摩登新韵，现代礼服融入大同剪纸纹样于衣袂，尽显非遗新颜，依次在观众眼前流转。

随后，多支省内外艺术团的群众文艺展演将气氛推向高潮，国风古韵不再是博物馆里的静态陈列，而是变成了行走在阳光下的生动风景。就在这衣香鬓影之间，一股浓郁的烟火气悄然弥漫。T台的一侧，来自山东、河北、新疆等地的62家企业，连同本地的38家农企，把500多种特色农产品摆满了展台。“大同黄花”“大同好粮”的市集虽然被巧妙地“藏”在了文化的羽翼之下，却同样引人注目。牧同的乳制品、花倾城的黄花香饼、

这场活动没有生硬的拼接，只有双向的赋能。当千年华服惊艳了时光，特色农产品则温暖了肠胃。借助服饰展演的

大同红色记忆馆的初心之路

本报记者 赵小霞

2026年，时序更替。105年，我们的党从南湖的一叶扁舟萌芽，历经风雨洗礼，终成今日之欣欣向荣。然而，走得再远，都不能忘记来时路。本期《相遇大同》带您走进大同红色记忆馆，在斑驳的文物与厚重的史料中，探寻这座城市如何从沉沉暗夜走向光明大道。

红色记忆馆现有4个大院，11个展厅，设有“曙光初照”“共赴国难”“革命到底”“缅怀先烈”4个主题。步入第一展厅，首先映入眼帘的是“大同现代革命文物展(1921—1964)”。这不仅是一个时间刻度，更是一部浓缩的奋斗史。

支部书记杨凤楼的名字熠熠生辉。玻璃展柜内，草鞋、煤油灯、破旧的棉被，无声地诉说着先驱者“虽九死其犹未悔”的坚贞。那一盏盏昏黄的煤油灯，不仅照亮了他们伏案疾书的夜晚，更点燃了大同大地的第一簇星火。

移步展厅左侧，一幅《山西省雁北地区中共组织沿革总表》画卷气势磅礴地展现在眼前。从1937年全面抗战的烽火，到1949年解放战争的捷报，这张图清晰地勾勒出雁北大地在党的领导下，如何成为晋察冀边区坚不可摧的堡垒。从最初的

“中共晋北特委”，到辗转归属晋察冀、北岳五地委，每一次名称的更迭，都是一次战略的重生。对于老一辈而言，这些名字是刻在骨子里的记忆；对于年轻人，这是一堂生动的地理党史课——原来脚下的这片土地，曾见证过如此惊心动魄的结构巨变。

除了这些，记忆馆的纵深同样令人动容：在“抗战烽火”展厅，通过复原的窑洞场景和地道战模型，展示了大同军民如何利用地形优势，粉碎日军的“囚笼政策”，那挺立在角落的“榆木大炮”，是

智慧与大无畏精神的结合；在“黎明决战”展厅，一串串详实的数据和攻城沙盘，再现了大同集宁战役的壮烈与解放大同的艰难历程，一面布满弹孔的军旗，让人瞬间穿越回那个炮火连天的岁月；在“建设新貌”展厅，镜头转向了新中国成立后的大同，从煤炭保供的国家重任到工业的复苏，展现了“煤都”儿女在和平年代为建设祖国添砖加瓦的豪情。

历史的遗迹并未尘封。如果你意犹未尽，不妨走出展馆，循着先辈的足迹实地探访；在灵丘，依然保留着北岳五地委机关住过的古林院落；在古城鼓楼东街，大同工委的旧址静静矗立，诉说往昔，更有广灵、云冈、平城……无数个红色坐标，共同构成了雁北大地星火燎原的壮阔版图。

浑源县妇联首期自媒体培训举行

本报讯(记者 李炯) 为进一步提升浑源县妇联干部和妇女代表的新媒体素养与内容创作能力，引导广大妇女用好自媒体平台，讲好浑源故事，近日，浑源县妇联“AI翼学堂”自媒体初阶培训(第一期)举行。培训邀请大同专业讲师授课，面向来自各乡镇妇联及各行各业

巧、内容创作思路、平台运营规范等实用内容展开教学。课程深入浅出地拆解了自媒体创作的核心要点，并结合AI工具的应用场景，为学员打开了新媒体创作的新思路。

课堂上，学员们认真聆听、积极互动，不时记录重点，并主动与老师交流日常创作中遇到的困惑。从镜头语言运用到文案撰写技巧，从账号定位到流量思维，大家学习热情高涨，纷纷表示，课程内容实用、干货满满，有效解决了自媒体创作中的诸多“疑难杂症”。



关注大同日报视频号
看更多精彩视频



关注大同日报视频号
看更多精彩视频



关注大同文化公众号
看更多精彩花絮