



预付式消费如何不被“卡”？

——我市预付式消费治理一线走访调查

本报记者 双红

日常生活中，美容、理发、健身、洗车等各类预付卡早已融入市民生活。如今，预付式消费模式广泛覆盖零售餐饮、生活服务、体育健身、教育培训等多个行业，既帮助经营者稳定客源、盘活经营，也为消费者提供了实惠与便利。但随着预付式消费不断普及，近年来，经营者拒不退款、停业失联、服务缩水、承诺不兑现，以及在退卡退费环节设置不合理限制条件等问题在我市屡见不鲜。原本“双赢”的消费模式，演变为群众维权的难点、市场监管的痛点。近日，记者就此问题进行走访调查。

健全制度体系 规范预付式消费

所谓预付式消费，就是消费者预先付费，经营者后续分期提供商品或服务的模式。预付式消费多表现为经营者通过发售预付卡预收价款，预付卡又有多用途、单用途之分，大多数预付式消费纠纷均由单用途预付卡引发。

为规范单用途预付卡管理，早在2012年，商务部就出台了《单用途商业预付卡管理办法（试行）》，对从事零售业、住宿和餐饮业、居民服务业的法人企业建立预付卡备案、资金存管等监管制度。随着市场经济快速发展，为健全单用途预付卡治理体系、规范市场秩序，切实维护经营者和消费者合法权益，2020年，商务部等8部门联合印发《关于促进单用途预付卡规范发展的意见》。该《意见》明确，按照“谁主管、谁监管”原则，商务、文旅、体育等主管部门负责本行业领域发卡经营者的单用途卡发行、服务业务管理，市场监管、公安、人民银行、银保监会、税务部门各司其职、协同联动，构建事前备案、事中管控、事后处置全链条监管机制，形成全方位治理合力。在此基础上，立足地方实际，2025年11月，我省11部门联合印发《规范单用途预付卡管理工作实施方案的通知》，聚焦重点行业细化监管措施，全力搭建全流程闭环监管体系。

预付式消费周期长、服务易中断，消费者权益难以得到保障。为降低消费者维权难度、保障预付资金安全，2024年7月1日起施行的《中华人民共和国消费者权益保护法实施条例》，从订立书面合同、按约履行服务、经营变动事前告知三方面强化预付式消费经营者义务。若经营者未按规定履行上

述义务，由有关行政部门责令改正，可根据情节单处或并处警告、没收违法所得、处以违法所得1倍以上10倍以下罚款，没有违法所得的，处以50万元以下罚款；情节严重的，责令停业整顿、吊销营业执照。同时，针对预付式消费民事纠纷案件，2025年5月1日施行的《最高人民法院关于审理预付式消费民事纠纷案件适用法律若干问题的解释》统一预付式消费纠纷司法裁判标准，从司法层面遏制商家霸王条款、退费难等侵权行为。

梳理各方症结 剖析治理短板

虽然诸多规范预付式消费的制度文件相继出台，但在预付式消费投诉居高不下并未得到根本改善。以平城区市场监管局为例，2025年，消费投诉工单为19254件，其中，预付类投诉7499件，占比38.95%，居投诉热点首位。那么，在消费者、经营者、监管部门三个环节中，预付式消费治理有哪些堵点呢？

从消费者而言，不少消费者理性消费意识淡薄，忽视经营者的资质与存续风险，为经营者资金体外循环、卷款跑路等违法违规行为提供了可乘之机。市文旅局梳理文化艺术类校外培训机构预付式消费纠纷案例发现，不少家长受课程返利优惠吸引，超额预交学费；在购买课程前放弃签订正规合同的权利，对违约赔付条款未作约定；不愿通过监管平台家长端APP使用“一课一销”功能，导致相关部门受理投诉时难以固定证据，无法定性处罚。同时，从消费者维权实际来看，若遇商家跑路，消费者只能通过法院诉讼途径维权，耗时耗力，不少消费者只能放弃维权，无形中助长了预付式消费纠纷的频发高发。

从经营者而言，当前，我市预付式消费准入门槛低，多数经营者仅取得营业执照、完成市场主体登记，便可开展预付发卡经营，发卡行为游离于常态化监管之外；一些经营者诚信意识缺失，经营不善便关门跑路；部分商家通过充值优惠诱导消费，刻意隐瞒关键经营信息，且大多不签订书面合同，仅口头约定交易行为，加大了纠纷处置难度。

从监管部门而言，市商务局相关负责人表示，2020年，商务部等8部门联合印发《关于促进单用途预付卡规范发展的意见》虽已明确各方职责，

但未上升到法律层面，目前各行业在执行力度方面尚有不足，对发卡企业的监管存在法律法规方面的欠缺。目前，商务部监管范围依据2012年商务部出台的《单用途商业预付卡管理办法（试行）》，仅限零售业、住宿和餐饮业、居民服务业的法人企业。记者在采访中了解到，当前，我市预付式消费投诉热点多针对零售业、住宿和餐饮业、居民服务业等个体工商户，而个体工商户不属于法人企业，未纳入预付卡备案、资金存管等管控体系。

针对音乐、舞蹈、美术等文化艺术类校外培训机构的预付式消费投诉，市文旅局相关负责人表示，“双减”政策实施后，文化艺术类校外培训机构划转文旅部门主管，原有省级准入政策已到期失效，本地试行规则约束力有限；国家、省级未出台配套行政处罚细则，文旅部门缺乏独立执法依据，日常监管只能靠多部门联合专班协同推进。预收资金监管平台由教育部门搭建，文旅、行政审批、市场监管等部门交叉共管，权责分散，难以形成管控合力。同时，该行业缺少统一场地、师资、教材审查标准，部分机构达不到验资、保证金要求，便转入地下无证经营；不少机构不落实统一合同、“一课一销”制度，预收资金脱离监管。

总之，因多重治理堵点的存在，我市预付式消费经营风险尚无法在前端提前化解，绝大多数消费投诉最终集中涌入市场监管部门。而依据我省11部门联合印发的《规范单用途预付卡管理工作实施方案的通知》要求，市场监管部门的监管权限仅限于负责职责范围内的单用途预付卡不公平格式条款、违法广告、不正当竞争和不正当价格等违法违规行为的监管，对预付资金来源监管、经营者预收管控等无法

定权限，面对大量预付式消费纠纷处置较为被动，难以从根本上妥善化解群众维权难题。

多方协同施策 构建全链条治理体系

如何破解预付式消费治理难题？市教育局的监管模式为全市预付式消费规范治理提供了成熟范本。学科类校外培训机构严格落实“先办证、后中领、后中领”前置准入机制，全部预收费纳入全国校外培训资金监管平台，形成准入、资金、监管完整闭环，以此充分证明权责清晰、配套完善的监管机制能够从源头规避消费矛盾。

与此同时，借鉴外省成熟经验，综合我市金融监管、商务等部门相关建议，对预付式消费治理提出以下三条解决途径：明确市级牵头统筹部门，建立跨部门常态化联席会议制度，解决多部门分散履职、监管衔接不畅的问题；推动将现有省级指导性文件上升为具备法律效力的专项条文，以法律形式划定各行政主管部门准入审批、备案核查、违规惩戒完整权责；搭建全市统一的预付资金第三方监管平台，从源头杜绝经营者囤积大额预收款、停业跑路的现实。

为此，市场监管部门提醒消费者，理性小额充值办卡，切勿因折扣诱惑一次性大额储值，办卡时须核验经营者资质、签订规范合同并留存消费凭证，遇到消费纠纷及时维权。

采访中，不少遭遇经营者闭店跑路的消费者提出建议，希望相关部门健全经营主体诚信管理体系，出台刚性约束惩戒机制，加大对违规失信经营者的惩处力度。

记者手记

各守其责，让预付消费无忧

预付式消费作为顺应市场发展的新型消费模式，本应实现消费者享实惠、经营者稳客源的“双赢”，是市场经济活力的生动体现。而如今频发的预付式消费纠纷，并非单一主体问题，而是新业态快速发展与制度规范、行业监管、市场认知未能

同步适配引发的全链条治理难题。唯有各方立足自身、补齐短板、同向发力，精准适配新业态发展需求，才能真正破解预付式消费维权难题，让新兴消费业态在规范化、法治化轨道上健康有序发展，持续释放市场经济民生红利、发展活力。

全国大学生“两弹一星”精神志愿宣讲服务团队名单公布

大同大学一宣讲团入选

本报讯（记者 丁亚琴）近日，全国大学生“两弹一星”精神志愿宣讲服务团队名单公布，大同大学中医药健康服务学院黄薪火“两弹一星”宣讲团入选。

该宣讲团依托中医学专业组建，核心成员由青马工程骨干、中医学专业优秀学生等组成，秉持“青年讲给青年听、青年带动青年学、青年引领青年行”传播理念，专注“两弹一星”精神年轻化传播。该团队搭建“调研—宣讲—实践—总结”全流程培养体系，着力提升青年学生政治素养、宣讲能力与志愿实践水平。宣讲模式上，该团队创新推出“红色宣讲+中医科普”模式，将“两弹一星”元勋攻坚克难、科技报国崇高精神与中医药从业者守正创新、济世惠民职业使命相结合。

此次入选国家级团队，是对该校深耕红色育人、融合专业教学与思政教育实践的充分肯定。该宣讲团将设计分层宣讲内容，积极参与全国宣讲交流，联动省内高校开展巡回宣讲，讲好科技报国与中医传承故事，凸显中医药专业红色宣讲育人价值。



（上接第一版）

习近平强调，今年以来，国内发生多起重大生产安全事故，各地区各有关部门要深刻汲取教训，更好统筹发展和安全，时刻绷紧安全生产这根弦，深入排查整治各类安全隐患，抓实抓细安全生产措施落实，坚决防止重特大事故发生，切实维护人民群众生命财产安全。

中共中央政治局常委、国务院总理李强作出批示指出，要全力组织搜救，

做好善后处置，防范次生事故，同时尽快查明原因，依法严肃追责。国务院安委会要进一步指导督促各地树牢底线思维、极限思维，全面排查安全生产风险隐患，狠抓责任措施落实，严防重特大事故发生。

根据习近平重要指示和李强要求，应急管理厅已派出工作组赶赴现场指导。福建省已组织力量全力做好伤员救治和现场处置等工作。目前，各项工作正在进行中。

大同队省运会体操比赛获佳绩

本报讯（记者 陈杰）7月9日，第十七届省运会（竞技体育）体操比赛在同落帷幕。大同队表现出色，获5金8银4铜。此次比赛，全省7支代表队200余名运动员参赛，其中，大同队39人。作为本届省运会在我市进行的第3个竞技体育项目，比赛吸引了众多市民、游客到场观看。比赛中，运动员或以自由体操展示矫健身姿，或在跳马、高低杠等

器械上完成高难度动作，尽显体操运动力量之美。不少家长特意带孩子感受省级体育赛事氛围，众多外地游客表示，来同旅游正逢省运会体操比赛，高水平竞技为旅程添了更多惊喜。

据悉，此次大同队队员表现亮眼，参赛小将身姿灵动舒展，动作流畅优美，最终，在女子团体、男子个人全能、吊环+单杠等器械上表现出色，取得佳绩。

2026年“大同好粮”“大同黄花”推介官招募结束

138位志愿者成为推介官

本报讯（记者 宋芳）日前，市委农办面向全社会公开招募的第三批“大同好粮”“大同黄花”推介官结果揭晓，138位爱大同、有热情、愿奉献的志愿者成为推介官。

今年5月起，我市面向社会公开招募第三批“大同好粮”“大同黄花”推介官。招募活动引发社会各界积极响应，经严格审核、认真筛选，评选出138位推介官志愿者。“大同好粮”“大同黄花”推介官是支农助农、宣传“三农”的公益志愿者队伍，肩负推介“大同好粮”“大同黄花”特优农产品区域公用品牌重要使命。入选推介官将多渠道、多角

度、多平台、多方式向社会各界持续宣传大同特优农业发展、讲述农民增收致富故事，推介绿色有机产品品质、弘扬悠久灿烂农耕文化，充分展示“大同好粮”“大同黄花”独特魅力，为全市“三农”发展发挥积极促进作用。



我市将迎明显降雨强对流天气

需重点防范各类灾害

本报讯（记者 申力）昨日，记者从市气象台获悉，受高空槽、副热带高压及后期台风残余共同影响，预计7月10日至13日，我市将迎来明显降雨过程。

据最新气象资料分析，此次降雨期间将伴有雷暴大风、短时强降水、冰雹等强对流天气，主要降雨时段集中在7月10日至12日。过程累计降雨量45-100毫米，局部超过120毫米，最大小时雨强可达30毫米或以上。伴随降雨，最高气温明显下降，累计降温幅度10℃左右。

据市气象台预报，7月10日白天至

夜间，有中雨，局部大到暴雨，最高气温30℃；11日白天至夜间，有中到大雨，局部暴雨，最高气温26℃；12日白天至夜间，有大雨，局部暴雨，最高气温23℃；13日白天至夜间，有小雨或阵雨，最高气温22℃。气象部门提醒，此次降雨过程累计雨量大、持续时间长，且伴有雷暴大风、短时强降水、冰雹等强对流天气，各地需高度警惕由此可能引发的城乡积涝、中小河流洪水、山洪、农田渍涝、地质灾害等次生灾害，重点防范降雨及强对流天气对交通、农业、电力、文旅等行业的不利影响。

友谊南街街心公园干净整洁了

本报讯（记者 孙露）7月7日，记者回访发现，友谊南街与向阳街交会处街心公园环境卫生已改善，变得干净整洁了。

6月26日，本报以《友谊南街街心公园垃圾遍地》为题，报道该处环境卫生问题。报道刊发后，相关部门第一时间对街心公园环境卫生环境进行整治，清理绿化带角落烟花爆竹残屑、塑料袋、纸巾等，修复加固铁丝网

栏，在出入口设置“请爱护公共设施”“禁止非机动车驶入”等提示标语，摆放多个垃圾箱。



御河西路铁路桥西侧废品收购点脏乱差

本报讯（记者 张志忠）7月9日，有市民向本报反映，御河西路铁路桥西侧绿化带内一露天废品收购点环境脏乱，影响周边市容环境。

记者在现场看到，大片空地堆积废纸箱、废塑料等杂物，废品露天堆放、散落垃圾遍布，场内作业机械无序摆放，存在严重安全隐患。该点位紧邻居民生活区、铁路交通干线，大风天气垃圾随风飘散，影响周边居民日常生活。

呼吁相关部门加大巡查管控力度，依法取缔违规废品收购点。



大同·东南邑百戏艺术节启幕



图为杂技表演《瓦舍杂戏》。

本报记者 韩堃摄

本报讯（记者 王春艳）7月8日，2026大同·东南邑百戏艺术节如约开演，妙趣横生的街巷小戏、风格独特的沉浸式剧目、极具震撼的高竿绝技，带领观众在大同古城烟火间触摸古都千年文脉。

开演当天，乌镇戏剧节火爆的法国剧团“绿老头”，实验肢体戏剧《无·影》等重磅剧目及《顶上功夫》《机器人·竹林奇遇》《独轮风》《钢之水晶幻术》等精

巧绝妙的街巷小戏轮番上演，掀起一轮观演热潮。

入夜后，由国内顶尖杂技艺术团上海杂技团与东南邑倾力打造的百戏艺术节压轴单元——丝路大秀精彩上演。演出以丝路塔为视觉牵引，以丝路广场为实景舞台，吸引观众来到表演发生的最近处，感受“人街即入戏”的悸动与震撼。在当晚的《瓦舍杂戏》表演中，

锣鼓一响，摆擂阵起，一边是碗碗演员立于晃动的滚轮之上，将碗从脚下的一块晃板翻起飞到空中，再顶到头上；另一边是晃晃演员站上不断叠加的圆筒，在摇晃与失重中完成倒立、翻转、腾挪，不仅生动还原宋代瓦舍的热闹盛况，还引得观众阵阵惊呼，掌声和喝彩声不断。在极具视觉冲击力的《北魏胡人杂技俑》表演中，演员在高竿上完成攀援、

倒挂、支撑、翻转等动作，不仅将“缘榿”高竿绝技奇迹再现，更以震撼的舞台演绎让观众在惊险观感中感受跨越千年的历史文脉与艺术共鸣。

演出尾声，丝绸朋克泡泡秀、五脊六兽高跷秀、非遗竹球舞狮等巡游方阵在《乐舞百戏》中集中亮相，全场乐舞交融、欢声笑语不断，将现场氛围感拉满。