

故乡的云

赵永峰

你有没有发现，人在异乡漂泊久了，最容易被天上的云牵动心绪。城市的天空总是局促喧嚣，高楼切割了天际，车流裹挟着风声，抬头望见的云朵，总是那么飘忽黯淡。而每逢此际，心底缓缓浮起的，是故乡上空那片慢悠悠、沉甸甸、岁岁如常的云。它悬在青山之巅，覆在田垄之上，绕在老屋檐角，藏着我所有的童年记忆与永恒牵挂，是漂泊半生里，从未走远的故乡印记。

我的故乡，是恒山脚下—座安静的村落，恒山余脉绵延环抱，十里田地铺展如卷，春有青苗覆野，秋有麦穗垂黄。小时候总以为，世间所有的云，都只眷恋这片土地。它们不像城市的云飘忽不定，来去匆匆，而是温柔缱绻地守着故土，朝暮更迭，四季流转，把朴素的村庄、老旧的屋舍、劳作的乡人，轻轻拥入温柔的云影里。

童年的夏天，是被故乡的云填满的温柔时光。那时的日子过得缓慢又绵长。盛夏午后暑气蒸腾，整个村庄陷入静谧的慵懒，热风拂过庄稼地，翻起层层绿浪。我最爱坐在堂屋门口的台阶上，抬头望向村前坡上澄澈的蓝天，静静看云卷云舒、千姿百态。

故乡的云，是世间最灵动的画卷。晴空万里时，云是细碎轻柔的，像被清风揉散的棉絮，一缕缕、一丝丝，悠悠地贴在天际，干净、澄澈、不染一丝尘埃。阳光穿透薄云洒落，落在青砖黛瓦的屋顶，落在门前的土路上，落在田间劳作的父母肩头，温柔得恰到好处。待到午后风起，云朵便渐渐聚拢，肆意舒展形态，忽而化作奔腾的牛羊，忽而变成展翅的飞鸟，忽而堆叠成连绵的雪山，在澄澈的天幕上肆意描摹，留给我们看云的人无尽的遐想。

儿时的快乐，简单得不值一提。我总爱和邻里伙伴躺在软软的田埂青草上，或者用石头垒四堵墙，把青草铺在里面，然后我们躺在石堡里，仰面朝天对着漫天流云肆意猜测、嬉笑打闹。我们指着变幻的云朵争论不休，说着哪一

片是吃草的小羊，哪一朵是飞翔的雄鹰，哪一团是爷爷奶奶盖在床头的棉被。晚风携着泥土的清香扑面而来，混着山上不知名的花香，岁岁滋养着年少的时光。那时的我们，无忧无虑，以为故乡的云永远不会变，故乡的人永远不会老，漫长的夏日永远不会落幕。

故乡的云，最懂四季更迭，岁岁轮回，各有风姿。春日的云，轻薄温柔，带着初生的暖意。春雨过后，天空通透湛蓝，淡淡的云气缠绕着远山山腰，像笼着一层朦胧的轻纱。田野里，麦苗破土、野花绽放，山间草木抽芽吐绿，流云缓缓游走，掠过新绿的枝头，湿润的田垄，给复苏的故土尽添温柔诗意。农人扛着农具出门春耕，脚步从容，身影被流云光影轻轻摇曳，一年的希望，便在这云影春光里悄然萌发。

秋日的云，最为澄澈高远。天朗气清，大片大片的云朵洁白绵软，安稳地悬在苍穹之上，温柔又辽阔。秋阳不燥，清风徐来，漫山遍野的庄稼染成金黄，沉甸甸的麦穗弯腰低垂，黑褐色的大豆荚饱满沉实，层层叠叠的秋色，衬得天上的流云愈发纯净通透。秋收时节的村庄，满是烟火暖意，父母奔走田间收割劳作，汗水浸湿衣衫；流云静静飘荡，默默见证着土地的馈赠、岁月的耕耘。暮色降临，夕阳染红云边，漫天云霞绚烂夺目，铺满天际，远山、村落、炊烟都浸在温柔的霞光里，静谧安然，岁岁寻常。

冬日的云，则多了几分沉静厚重。北风渐起，天空时常铺着连片的阴云，沉沉地覆在群山之上，酝酿着一场场冬日落雪。寒云低垂，天色清寂，村庄褪去了春夏的热闹和秋日的斑斓，归于空闲静谧。待大雪纷飞过后，天地银装素裹，远山白雪皑皑，流云淡若青烟，清冷的天光洒下来，整个故乡干净纯粹，不染尘嚣。冬日的云，少了灵动肆意，多了沉稳包容，像故土宽厚的胸怀，默默守护着冬日蛰伏的万物，静待来年春暖花开。

年少时，我不懂云的深情，只知贪恋流云的好看。那时总觉得故乡太小、

日子太淡，一眼便能望尽四季烟火，满心向往远方的世事繁华、灯火璀璨。我常常站在村口，望着天边流向远方的云朵，满心憧憬着未知的前路，以为远方才有山海辽阔、人间精彩。那时的我，从未读懂，那些默默飘荡的流云，早已悄悄记下我的年少模样，记下老屋的烟火、父母的守候，悄悄织就了我一生剪不断的乡愁。

后来，我终于如愿背起行囊，告别故土。从此，故乡只剩冬夏，再无春秋。

漂泊愈久，心底的乡愁便愈发浓烈。曾经向往的远方，慢慢变成了日复一日的奔波忙碌。人情冷暖的疲惫，生活的琐碎、独处的孤寂，常常裹挟着身心，一颗心空落落的无处安放。每当夜深人静，褪去一身疲惫，心底最想念的，依旧是故乡的山水故土的烟火，还有那片岁岁如初的流云。

一个人独处时，耳边时常会响起那首熟悉的歌谣：“天边飘过故乡的云，它不停地向我召唤，当身边的微风轻轻吹起，有个声音在对我呼唤。”温柔的旋律漫过心底，瞬间击溃所有坚强，让奔波的孤独、漂泊的酸楚尽数翻涌。终于懂得，年少时听不懂的歌词深意，全是长大后颠沛流离的真实写照。我们曾豪情万丈奔赴远方，辗转半生，终究行囊空空、满身疲惫，唯一能抚平创伤的，始终是故乡的风、故乡的云、故乡的烟火温情。

每年逢年过节，辗转千里踏上归途，车子越靠近故乡，心绪便愈发安稳。远山的轮廓渐渐清晰，熟悉的田垄次第铺展，当村口的老树映入眼帘，抬头望见后山上空那片熟悉的云，所有的奔波疲惫、人间委屈，瞬间烟消云散。

故乡的云，依旧是记忆里的模样，静静悬在村庄上空，看着归来的游子，温柔如初。岁月流转，世事变迁，村口的小路越修越宽，老屋的墙壁添了斑驳裂痕，唯有天上的流云，历经岁岁风雨，依旧澄澈温柔、从未改变。

归来站在老屋门前，抬头仰望漫天流云，往事一幕幕涌上心头。想起儿时

夏夜，月明星稀，清风缭绕，父母搬着板凳坐在院中，我躺在他们怀里，伴着流云星光、阵阵晚风听故事；想起秋收时节，父母躬身田间劳作，流云映着他们忙碌的身影；想起离家远行那日，父母站在村口目送我远去，天边流云悠悠，藏着他们无声的牵挂与不舍。

父母是土地上最勤恳的农人，一生质朴善良、隐忍坚韧。半生留守故土，守着老屋田园，守着烟火岁月。年少时我一心奔赴远方，总想挣脱故土的束缚，如今漂泊半生才明白，我所有奔赴世界的底气、对抗风雨的勇气，都来自父母半生的守候、故土温柔的滋养。

故乡的云，默默见证着这一切。它见过我年少懵懂的模样，见过我离家远行的背影，见过父母日复一日的守候，见过故土四季流转的烟火。它温柔包容、沉默不语，承载着我的童年过往、我的思乡情愫、我的愧疚牵挂，静静抚平我漂泊半生的所有创伤。

暑假时分返乡，漫步故乡的田埂山间，脚下是熟悉的泥土，鼻尖是清新的草木清香，耳边是轻柔的风声鸟鸣，头顶是澄澈蓝天、悠悠流云。风吹过田野，拂过树梢，掠过肩头，温柔又治愈。走在故乡的每一寸土地上，看流云缓缓游走，光影层层叠叠，漫过田野，漫过老屋、漫过远山。忽然懂得，乡愁从来不是某一座山、某一片田、某一间屋，而是这片土地上不变的风物，是云端不变的温柔，是亲人不变的守候，是再也回不去的旧日时光。

人这一生，皆是奔赴与归途。既选择了远方，我们就是故乡的游子，是漂泊的路人。年少时挣脱故土奔赴远方，年老奔赴归途眷恋故乡，兜兜转转，终其一生，都在被故乡的云牵挂、召唤、治愈。它不追逐远方繁华，不贪恋人间喧嚣，只是安静地驻守故土，春看草木新生，夏看万物繁盛，秋看山河沉淀，冬看岁月安然，默默等候每一个远行的游子，温柔接纳每一颗疲惫的心灵。

天边流云悠悠，人间岁月匆匆。世间万般风景，皆会褪色变迁，唯有故乡的云，岁岁如初、温柔永驻，跨越山海、穿越时光，默默召唤着远方的游子，轻轻安放着半生的漂泊与沧桑。那一片悠悠故乡云，是藏在心底最深的眷恋，是刻在骨血里的乡愁，是无论走多远、行多久，永远温暖如初的人间归途。

追思“灵人儿”王兴德

高旭东

近日，在平城书院书库查阅史料时，看到本土作家的著作都设了专柜，“王兴德专柜”也赫然入目。睹物思人，我蓦然想起到今年7月中旬，兴德已离世整整九个年头了，对这位老友怀念之情油然而生。

兴德和我是灵丘下关乡的老乡，又是宣传文化战线的同行，相知相处二十余载春秋，情同手足。现在想来，兴德看似大大咧咧，其实心细如发。他的笔名是灵人儿，他还把“灵人儿”注册了商标，说是以防侵权，颇有趣味。

果真，“灵人儿”就是灵。2006年6月，兴德从市委宣传部宣传科长调任小品文选刊杂志社总编伊始，就针对合作方外地一家文化传播公司改变《小品文选刊》的办刊方向，将该刊上半月刊办成“大而杂”的散文选刊，甚至在下半月刊推出格调不高的漫画版《笑吧》的问题，果断叫停《笑吧》的出版，强调《小品文选刊》在全国期刊界声誉鹊起，连续四年位列中文期刊网络传播全球阅读100强，发行遍及全国，2009年摘得中国优秀散文期刊奖。时任省委常委、宣传部部长胡苏平在同调研时，称赞《小品文选刊》既有文化品质，又有文化市场”。2010年6月初，兴德来报社找我，说《小品文选刊》获评“山西省著名商标”了。我说，这件事很新鲜，值得宣传。他说：“已拿出个稿子，你老兄给好好修润一下。”我欣然应允。没几日，《小品文选刊》打造全省著名商标的通讯《文化品牌是这样铸成的》，先后刊发在《大同日报》头版和《山西日报》文化新闻版头条。2012年，《小品文选刊》月发行量较上年增长35%，成绩可喜可贺。

“灵人儿”抓期刊确实有套路、点子多，既守正，又创新。兴德在办好《小品文选刊》上半月精华版的同时，又创办

了下半月刊《印象大同》。他不仅抢抓国际太阳能十项全能竞赛落户大同、山西省首次旅发大会在同举办、乌大张“金三角”合作区建设融入京津冀协同发展战略等重大事件，以及宣传“大泉山精神”、“时代楷模”李培斌等先进典型的机遇，而且带领团队实地采风，及时推出多期《印象大同》特刊，图文并茂，磅礴大气，令人叫好。身为省作协会员、文联副主席的他还主导创办了《大同作家》刊物，为培养文学新人、繁荣大同文学又添园地。

“灵人儿”深耕主业，专中求新求特。2014年10月，兴德的学术专著《中国小品文概论》《中国小品文创作概论》出版，学界认为其填补了国内该领域系统研究的空白，具有开创性的意义和贡献。2017年1月，由他主编的《2016小品文选粹》出版，集中呈现了当代小品文的创作风貌。

“灵人儿”对大同民俗研究情有独钟。兴德深知这不是一件简单事，于是他历时二十年一直在做这件很有意义的辛苦活儿。大同的民俗专家、学者很多，怎样使自己的作品不落俗套、耐看耐品，这是他反复思考的一个问题。为此，他给自己的作品定了三个标准：一是资料要翔实；二是特色要鲜明，要有鲜明的大同地方特色，还要有散文化的特色；三是见解要独到，不人云亦云。即便是在患病之后，身为杂志社社长兼总编的他还是白天忙办稿，每天凌晨四点左右即起，奋笔疾书，惜时如金。2017年元旦，64.2万字的《大同民俗》上下卷出版首发，成为与他所著2012年1月出版的《年俗》《食俗》《婚俗》《节俗》四卷《大同民俗探源》的成龙配套之作。

兴德的主要代表作品已入藏平城书院，其中有北魏题材的长篇小说《平城烟云》，这个38万字的“大部头”是2018年10月他离世一年多才出版的。我轻抚《平城烟云》的封面，昔日与兴德把酒言欢的情景和他那带着浓浓乡音的“又喝呀”似在眼前浮现。

兴德在57岁时匆匆远行了。如他的笔名，他的确是一个坦诚、率真、有灵气的“灵人儿”，让朋友们长久怀念。

玉蝴蝶·夏日御河岸边

郭永忠

消夏乘凉河畔，足步宽道，堤柳高头。击石飞花，泛起凉水湍流。望西京、千年风韵，浸古色、瓦屋街幽。彩灯稠。延绵墙垛，霞落城楼。

回眸。采凉山远，绿涛翻动，蓝碧悠悠。翼鸟栖枝，扶摇萱草唱金瓯。置闲身、天街仙景，叹寥廓、物竞沉浮。未曾休。斜阳铺水，波跃鱼游。

夏日物语

魏国军

午后暖阳漫过叠翠林荫
穿拂林间幽径
风儿掀起细碎绿浪
勾勒出满目清宁

骤雨倾至，涤去俗世尘纷
泥土漫溢清润芬芳
晚风拂透昼间暑网
缱绻温柔，浸入沉沉夜深

蝉鸣破开盛夏的晨昏
吟尽一季热忱
闲云自在舒卷
落影轻栖一池荷韵

抬眸遥看满目星辰
是盛夏寄往人间的书信
草木于喧嚣里自在扎根
万物蓬勃，天地丰盈

本版投稿邮箱 Email: dtyungang@126.com

砥砺前行 笃行致远

——探寻同星抗生素公司的发展轨迹

张风新

仅做标准的坚定执行者，更要做标准制定的参与者、贡献者与引领者”的信念，凭借扎实的环保实践，于2021年被国家工信部认定为“绿色工厂”，成为行业环保标杆。

深耕土霉素原料药领域多年，同星公司牢牢掌握着市场话语权，却始终敬畏市场规律，从不滥用定价权，严格遵循事物客观规律与价值规律，致力于追求行业利润的合理化、最大化与长期化，全力推动行业自律与健康有序发展。2007年，行业市场陷入乱象，同星公司毅然拿出1000吨产品，以每吨降价3万元的魄力投放市场，以一己之力稳定行业格局，彰显出强烈的大局意识、责任担当与诚信操守，获得全行业的广泛认可。事实充分证明，企业单一获利仅是小利，行业整体健康发展方能成就企业大利，而国家乃至全球经济形势向好，企业才能实现长期、稳定的长足发展，这也是同星公司坚持深耕主业、勇担社会责任，最终成为行业引领者与最大受益者的核心密码。

对待全体员工，同星公司更是尽显责任与担当。公司始终坚守不拖欠职工一分工资、不随意辞退职工的底线，将职工职业健康与安全生产放在首位，明文规定：安全措施不到位，职工有权拒绝上岗作业。为彻底解除职工后顾之忧，切实保障职工切身利益，公司斥巨资设立专属“企业风险基金”，用实实在在的举措为职工搭建起坚实的保障后盾，让每一位员工都能安心工作、暖心生活。

如今，社会责任理念已深深植根于同星公司的企业文化之中，历经数十年坚守与践行，公司先后斩获各类权威认证40余项，获评山西省A级纳税企业，更是大同市首家通过SA8000社会责任国际标准认证的企业，用实际行动诠释了企业的初心与担当，也走出了一条独具特色的可持续发展之路。

创新铸就企业核心竞争力

谈及企业创新，多数人下意识会将其等同于产品迭代、新品研发，而同星公司的发展之路，却打破了这一固有认知。这家仅依托土霉素这一传统老产品深耕市场的企业，没有局限于产品本身的革新，而是将创新基因深深植入生产运行格局、经营管理、生产工艺、绿色发展、降本增效的每一个环节，走出了一条独树一帜、极具特色的创新发展之路。

一次前往包头糖厂的参观考察，让同星公司团队捕捉到了破局的关键契机。彼时，团辅行业普遍推行热电联产模式，企业自建电厂，从源头实现能源

自给，大幅压缩了生产运营成本。而抗生素原料药生产本就是高耗能产业，能源消耗占据了生产成本的极大比重，这一模式无疑为企业发展打开了全新思路，如同在发展困境中寻得了一片新大陆。当即，公司便下定决心，借助土霉素产能翻番工程，全力推进热电联产项目落地。

然而，推行热电联产无异于建设一座小型自备电厂，摆在面前的不仅是复杂的技术壁垒，更棘手的是巨额的资金投入难题。以企业当时的经营条件，想要全额出资购置全新设备，几乎是无法完成的任务。但同星人始终秉持“有条件要上，没有条件创造条件也要上”的拼搏精神，另辟蹊径破解困局。既然无力采购新设备，团队便把目光投向发电厂更新换代淘汰下来的二手发电机组，经过严格筛选、检修改造与技术适配，以极低的投入成功实现了热电联产落地。

凭借这一创举，同星公司成为国内抗生素原料药生产领域率先采用热电联产模式的企业，生产用能成本直线下降，仅这一项创新，就为企业筑牢了成本优势，核心竞争力得到跨越式提升。这套高效务实的生产运行模式，很快成为行业标杆，被众多同行纷纷效仿，最终成为抗生素原料药生产企业的标配模式。

创新脚步，在同星公司从未停歇。热电联产实现降本增效的同时，也为企业破解废水处理难题提供了全新思路。抗生素生产废水处理，一直是行业公认的痛点；传统工艺多采用生化处理，依靠微生物降解水中有机污染物实现净化，但废水中残留的抗生素成分会直接抑制微生物活性，二者形成难以调和的矛盾，成为行业废水治理的卡脖子问题。

面对这一行业难题，同星公司再次大胆突破，依托热电联产产生的背压蒸汽，创新性地采用蒸发浓缩工艺处理废水：将生产废水蒸发后产生的蒸馏水，全部回收用于生产线，实现水资源循环利用；浓缩后的废水残渣经过无害化处理，加工制成有机肥料，变废为宝。这一创新模式，不仅从根源上攻克了抗生素生产废水处理的技术难题，更打造了闭环式循环经济体系，实现了环保效益与经济效益的双丰收。

在同星公司，创新早已渗透到生产经营的每一处细微角落。土霉素发酵罐的生产周期，从原先的184小时成功压缩至160小时，生产效率实现质的飞跃；生产工艺管控精准到分钟，6条生产线高效运转，这套精细化的生产工艺与管控标准，历经多年依旧领跑行业，至今无企业能够超越。

不止于生产环节，企业的全方位创新成果斐然：生产工艺与技术迭代升级持续不断，节流管控、连续生产、复滤技术、膜技术应用等创新项目多达500余项；管理理念与制度推陈出新，完成40余项核心革新；企业文化建设深耕细作，打造出140余项特色文化创新成果。同星公司始终坚持低成本、低风险的新进式创新路径，以点滴积累的创新突破，持续驱动企业稳健发展，牢牢占据行业领跑地位，收获了累累硕果，先后斩获山西省企业技术中心认证、国家高新技术企业认证等重要荣誉。

从成本管控到绿色生产，从工艺优化到管理升级，从文化塑造到技术突破，同星公司以全方位、多层次、多角度的创新实践，生动诠释了创新的真正内涵。这家企业用实打实的发展成绩证明：创新从来不是单一维度的突破，而是企业发展的不竭动力源泉，是铸就核心竞争力的关键所在，更是实现可持续发展的灵魂。（中）

（《大同工业史》编纂办公室供稿，欢迎社会各界赐稿，来稿请发至平城书院邮箱：pcsy22@163.com）