

“融合之都 从此大同”铸牢中华民族共同体意识 笔谈

融合之都 从此大同（上）

宋志强

大同，原名“平城”“云州”，《辽史·地理志五·西京道》，“同光三年（后唐年号，925年），复以云州为大同军节度使。晋高祖代唐，以契丹有援立功，割山前、代北地为赂，大同来属，因建西京。”又“初为大同军节度，重熙十三年（1044年）升为西京，府曰大同。”由此，固定在代北的这一地名“大同”沿用至今。

打开地图，大自然的神斧在雁门关以北、阴山以南、黄河以东、燕山太行山以西，凿出一大片开阔的盆地，大同，就位于盆地的中心。地处华北平原与蒙古高原枢纽地带的大同，扼晋、冀、内蒙古之咽喉孔道，素有“北方锁钥”之称。而400毫米的等降水量线，又让这里成了农耕业与游牧业的分界线，自古胡汉杂糅，于是这里又成了中原农耕文明和草原游牧文明的碰撞融合前沿。

桑干河，古人类迁徙大通道，红山文化南下，仰韶文化北上，龙山文化东来，处于“Y字型”地带中心节点的大同地区，“在中国文化史上曾是一个最活跃的民族文化熔炉，又是中华文化总根系中一个重要的直根系（苏秉琦语）。”从原始农业到定居聚落，从农业生产的专业化到“城”的大量兴建，再到北方部族的南下，桑干河流域最后实现农牧混杂的早期生计形态，这是我国北方农牧交错带的雏形，为之后中国北方各民族交往交流交融划定核心地理范围。

殷商时期，北方生活着鬼方、土方等部落方国，其中一些活跃在今天大同、朔州一带，他们过着游牧狩猎的生活。春

秋战国之时，北狄之林胡、楼烦迁徙驻牧于此，并将其范围从春秋时晋国的北边，逐渐扩展到燕国与赵国的北边。从赵襄子灭代开始，赵国开始向西、向北开疆辟土。与此同时，因“以临胡貉”，故大同区域成与“胡”展开面对面对峙的前沿。到武灵王（约前340—前295年）即位，推行“胡服骑射”政策，赵国因而得以强盛，灭中山国，败林胡、楼烦二族，辟云中、雁门、代三郡，并修筑了“赵长城”以备匈奴南下。大同区域西属雁门、东属代郡，平城（大同旧称）也由此而生。同时，中原农耕文化也随之而来。特别是李牧居代郡、雁门郡守边期间，数以十万计的赵国守边将士东来平城，大破匈奴十余万骑，西来东去绘就出有史以来大同区域第一次民族迁徙盛景。

秦统一后，一直处于北方的匈奴成为秦的强敌，为此秦始皇北筑长城，迁中原戍卒至此屯田，但这并不能阻挡匈奴南下的脚步。迨至汉初，汉高祖刘邦亲率大军三十万北击匈奴，被冒顿骑兵四十万围于平城白登，内无粮草，外无援兵，用陈平秘计侥幸逃脱。汉军北上、匈奴南下，七十万人聚首平城，汉匈奴南北往绘制一幅民族在迁徙中交流、交往、交融的壮丽画卷，平城也由此在历史上“闻名于世”。其后汉高祖接受娄敬的“和亲”建议，于高帝九年（前198年），将宗室女翁主嫁与匈奴单于，并派娄敬前往匈奴缔约，拉开了汉匈之间“和亲”的序幕。使汉匈之间较长时间没有爆发大规模的战争，这为汉朝赢得了开国初期具

有重要战略机遇期的和平环境，为汉政权休养生息、厚储国力创造了条件，也为日后“丝绸之路”的正式开通打下了基础。唐代著名诗人李商隐在《赠别前蔚州契苾君》的诗中写道：“蕃儿翘尾来青冢，狄女壶浆出白登”。诗句间生动地反映了大同、白登与昭君之间的联系，生动地反映了白登之战和昭君出塞的深远影响。传说王昭君出塞远嫁，路经大同曾在东胜店住过几天。她每日都怀抱琵琶弹奏抒怀，解忧自慰。大同的东胜店也因此而改名为琵琶老店。

纵观西汉一朝，匈奴南下掳掠人口与财物的“边患”从未停歇，据《史记》《汉书》以及相关纪传统计，西汉一朝被掳往漠南的汉人接近10万人（葛剑雄：《西汉人口地理》载），来自以大同核心的晋北地区人口定占其中可观的比例。

东汉初，南匈奴内附后，最初被安置于五原郡西部塞（今内蒙古河套地区），后因北匈奴威胁，将其部众南迁至西河郡美稷县（今内蒙古准格尔旗西北），并以兵屯逐步扩展至云中、定襄、雁门、朔方等八郡。这次迁徙定居涉及南匈奴户三万四千，口二十三万七千三百，胜兵五万一百七十人。大同所在的雁门郡成为南匈奴与汉人杂居的前沿，南匈奴牧民与汉人戍卒、屯田民交错分布，后逐渐融入中原社会和文化之中。

魏晋以降，天下纷争，战乱四起，人口迁徙频繁多向，有北方黄河流域的汉族向长江流域甚至更远地区南迁的，有北方少数民族南下内徙和西迁的，

有中原汉族西迁河西走廊的，有西部人口东来的。西晋时期，从大兴安岭一路南下的拓跋鲜卑占据以平城为中心的代北地区。公元396年，代王拓跋珪即帝位，改元皇始。二年后，改元天兴，定国号为魏，宣告了北魏国家的正式诞生。这年七月，迁都于平城。大同，“东连上谷，南达并、恒，西界黄河，北控沙漠”的地理优势，正合北魏控北驭南的战略需求，北魏也正是凭借着大同这一地理优势，北伐、西征、东讨、南下，而统一华北与蒙古大草原的。由于胡汉融合为北魏之后中华民族发展之中心，故这一控北御南、统驭南北的建都战略成为其后历代王朝奉行之圭臬。同时，大规模的人口迁徙由此拉开帷幕。自拓跋猗卢至孝文帝迁都洛阳前的近百年间，北魏共进行了18次大规模人口迁移，涉及人口超过百万，这一规模在中国古代史中极为罕见。其中，仅拓跋珪建都平城后就有15次规模较大、涉及民族较多的行政性移民，充实京师平城。诸如，天兴元年（398年），迁山东六州吏民及高丽、鲜卑等杂夷36万、百工伎巧10万至平城；第二年（399年），又强制迁徙高车部族7万余口；太延五年（439年），灭北凉后迁宗族及吏民3万户至京师；皇兴三年（469年），平青齐迁青齐民于平城京畿，并设平齐郡予以安置，等等。移民群体包括汉族、鲜卑、匈奴、高车、高丽、柔然等十余个民族，在平城京畿形成了多民族杂居的格局。



来自美国的朋友与店主在一起

独具韵味的古都大同，总有那么几个角落，安静却充满力量。独立书店作为现代人精神食粮的获取地，又承担了缓解人们情绪焦虑的任务。然而，阅读碎片化、短视频刷屏等因素，对独立书店造成很大的冲击，有的书店就此落幕，或经营一些儿童玩具、文具以维持生存。而有些却依旧坚守在城市的某个角落里，为喜欢阅读的人们提供了一方文化沃土。刘录，就是这样一位坚守独立书店将近20年的创业者，走进位于南城墙附近永泰南路的“大同经典书店”，爱书者通过阅读，总能获得心灵的释放。

刘录家住云冈区，每日早上7时，准时坐上开往市区的公交车，到了书店，便开始一天的日常忙碌。刘录的“大同经典书店”面积不大，也就55平方米，几个书架上的书排列得整整齐齐，有时地上、桌子上也放置了许多书。凡光顾过这家书店的读者都会情不自禁地赞叹“够经典”，学术类、文史类、文艺类，每一类都是以国内大型出版社的为主，比如商务印书馆、中华书

局、人民文学出版社、上海古籍出版社、三联书店，刘录说，他每月都会收到这些出版社发来的书目，然后从中选择自己心仪的书籍，有时候一次可能进2万多的书。

作为坚守“大同经典书店”20年的店主，刘录身上有一股“劲劲”，只要他认准了的事情，再苦再难，也要坚持把它做下去。这么多年，一提起自己的书店，刘录的言语间总是透着感恩。他感谢每一位关注这个小书店的读者，感谢出版社的朋友多年来的扶持，感谢他的家人给予他的鼓励。他说，自己走进图书行业，其实是从一本《新华字典》开始的。

小学三年级那年暑假，父亲想让他多认几个字，便听了同事的建议，给他买了一本《新华字典》。那时候书少，他翻来覆去看，越翻越觉得有意思，平时耳熟能详的字词，在字典里都能找到出处和写法，这让他对书产生了最初的亲近。到了四五年级，他开始迷上刘兰芳的《岳飞传》《杨家将》，每天中午准时听评书。后来《岳飞传》出了小人书，班上同学抢着看，街边也有老汉摆书摊，二分钱看一本，他利用周末的时间经常前去，一坐就是大半天。从《岳飞传》《杨家将》到《封神演义》《隋唐演义》，他边读边买边收藏，少年时的阅读，几乎都是这类传奇历史和英雄故事。

上初中后，他写作文喜欢引用平时积累的经典词句和名人名言。语文老师注意到他的作文，便问他有没有读过外国名著。那时他还未曾接触，老师便鼓励他试试。他买的第一本外国小说是《茶花女》，因为当时电影正热映，书也不厚，读完后他被其中细腻的心理描写和凝练的语言深深打动，从此一发不可

一个人的书店

本报记者 赵永宏

收拾。后来，他又陆续读了托尔斯泰、雨果、莎士比亚等名家作品。大量的中外文学阅读，为他打下了扎实的底子，也为他日后从事图书业奠定了基石。

高中毕业后，他去了煤矿工作，后来又到了市里。无论在哪里，读书始终是他生活的主线。别人逛商场，他只逛书店。那时的大同书城是他最常去的地方，几乎每个周末都泡在那儿，渐渐地，他和工作人员也熟了。一次，他见书城在招聘业务员，便好奇地问“业务员是做什么的”。人家告诉他，业务员不是出去推销，而是负责进书、对接出版社。因为他对各大出版社和图书类型十分了解，便顺利地被录用了。工作中，他与大型出版社、一流出版社有了更多交流的机会，又能及时关注新书动态，也真正理解了“业务员”的内涵，进而喜欢上了这份职业。从那时开始，他便和商务印书馆、中华书局、上海人民出版社等建立了良好的合作关系。

2008年前后，大同古城保护与修复工程开工，书城面临拆迁，他于是辞职。不久，商务印书馆和上海人民出版社的朋友主动联系他，问他有没有想过自己开书店。那时他从未动过这个念头，但朋友一句话让他想起了孟子的话——“得天下英才而教育之，三乐也。”他想，把好书聚在一个空间里，让读者每一本都读得值，不也是一件快乐的事吗？

可真正要自己干，他一时没有头绪。上海人民出版社的业务员给他指了条路：“书店做全，小店做精。你要做的是小而精——店不大，但每本书都要经典，面向中上层读书人。”这番话让他豁然开朗。从此，“小而精”就成了

他经营书店的根本原则。

开店之初，资金紧张，出版社的朋友们给了他莫大的支持。商务印书馆、中华书局、人民出版社、三联书店、上海古籍、齐鲁书社、长江文艺……好书一来，出版社就第一时间通知他，及时发来。他由衷感激这些老朋友的信任。

虽然店小，但他选书严格，每本都精挑细选。真正爱书的人，慢慢聚了过来。店名也有一段故事。他本想叫“大同书店”，因为北京有“中国书店”，上海有“上海书店”，叫“大同书店”，取“大同世界”之意，也契合地名，但注册时相关部门的工作人员表示不能用“大同”二字，便临时改为“经典书店”。虽然名字是“将就”来的，但经营的理念一直没有变。

他至今印象很深的一本书，是上海古籍出版社发来的《北魏平城时代》。那时，大同古城修复热火朝天，这本书一上市，他便是大同第一个到货的。30本书，不到两周就卖完了，后来一直成为店里的长销书。

如今网络冲击大，但他始终坚持一条：只进好书。让读者买回去，放多少年再翻，依然觉得有价值。正是这份坚持，让读者口耳相传。近年来，大同旅游火起来，许多外地读者通过小红书、大众点评找到他的店，北京、上海、湖南、武汉、四川、重庆……天南海北的读书人慕名而来。近日，他的一位美国朋友从大洋彼岸飞到大同，第一站便到他的店看他，对他的坚守赞叹不已。

“我做的，不过就是把好书放好，等待懂它的人来。”刘录笑着说。

大同经典书店，一个人的坚守，为古都大同绽放着独有的馨香。

在大同红色记忆馆的第5、第6展厅前，一座雕像静静伫立在院中。这位有着深邃眼窝、目光坚毅的加拿大人，就是诺尔曼·白求恩——一个被毛泽东同志誉为“高尚的人、纯粹的人”，一个不远万里来到中国帮助中国人民的国际主义战士。这两个展厅，正是为了纪念这位伟大的共产主义战士而设立。今天，《相遇大同》就带你走进这里，触摸那段滚烫的历史。

第5展厅不大，但内容不少，白求恩不仅是共产党员，更是站在世界外科医学顶尖行列的博士。然而，1938年，他毅然放弃优渥的生活，踏上战火纷飞的中国土地。在大同，他的足迹深深印刻在灵丘与河北阜平交界的晋察冀边区。在这里，他建立起野战医院，更组建了世界反法西斯战争史上第一支志愿输血队，创办卫生学校，为我军培养了大批急需的医护人员。展厅里，当年的马鞍、荣获的奖章、简陋却珍贵的手术器械，乃至他使用过的雨伞、茶叶盒、裁纸刀和皮带，都在无声诉说着那段艰苦卓绝的岁月。特别引人注目是对白求恩加拿大故居陈设的复原，以及他求



关注大同日报抖音账号
查看更多短视频



关注大同日报抖音账号
查看更多精彩视频



关注大同文化公众号
查看更多精彩文章

以舞铸魂诠释劳模精神

——记基层文艺工作者王晨一家

本报记者 赵小霞



“群星奖”，中国文化艺术政府奖的璀璨桂冠，群众文艺领域的至高荣耀。晋能控股煤业集团文艺骨干王晨，凭借多年深耕的舞蹈艺术修为，一举摘星，光华灼灼。这束高光的荣誉背后，是近20载扎根工矿文化一线的默默坚守，更是一对文艺夫妻爱岗敬业、并肩作战、甘于奉献的真实写照。夫妻双双入围“群星”，在全国屈指可数，这份“双星星”般的荣耀，不仅是艺术的加冕，更是对新时代劳动者精神最生动的体现。

虽非大同本土人，自2005年远赴大同投身工矿文艺事业以来，王晨便将异乡的云、化作了滋养煤城的雨。近20载风雨坚守，初心不改，她从一位追梦的异乡客，蜕变为深爱这片黑金热土的“新大同人”。青春作笔，热爱为墨，她将滚烫的年华，毫无保留地挥洒在这片沉稳厚重的黄土地上。

深耕文艺岗位近20年来，王晨始终立足企业公共文化服务一线，既是能登台绽放的主力演员，也是善策划、精编排的专业编导。尤为动人的是，在一次次高规格重大演出筹备关键期，她意外受伤、腿部打满石膏，为保证整体演出质量，不耽误集体进度，她强忍伤痛坚守排练一线，打着石膏站上舞台，以致敬敬业与责任担当圆满完成演出任务，尽显基层文艺工作者的铁军本色。

这份咬牙坚持的底气，离不开前辈的指引与托举。初到大同时，著名曲艺名家柴京云、柴京海兄弟便像引路人一般，带着她认识大同，读懂这片土地上的文艺脉搏，更将那份精益求精、甘于奉献的艺术家精神，一点一滴灌注进她的职业底色。而在团里，老演员陈生权则像父亲一样，手把手地教，贴心地带，为她夯实了最坚实的业务根基。这份幸运不止于此，群星奖作为我国群众文艺国家级最高奖项，评选周期长、竞争异常激烈，每次参评都需在山西省范围内遴选最具实力的文艺骨干。国家一级导演何晓彬慧眼识珠，首次遴选便相中了她的丈夫，助其一举夺魁；时隔数年，何导再次点将，将信任交给了王晨，最终成就了这对夫妻双双登顶的佳话。正是在这些恩师与伯乐的悉心栽培下，王晨夫妇才能在艺术的道路上越走越远，也将这份感激化作舞台上每一次全力以赴的绽放。

平城区新旺街道开展党史进新泉主题活动

本报讯（记者 李炯）近日，由平城区新旺街道党工委、新旺街道新泉股份经济联合社党支部、大同市文化艺术中心、平城区党史研究室、平城区档案馆及大同市连环画收藏促进会联合举办的“红色党史进新泉 凝心聚力暖社区”主题活动在新泉党群服务中心举行。

活动现场气氛热烈，内容丰富。在红色连环画故事观展区，一本本承载着峥嵘岁月记忆의连环画生动再现了革命先辈的英勇事迹，吸引了众多居民驻足翻阅、交流感悟。党史知识宣传展板前，工作人员细致讲解党在各个历史时期的奋斗历程，带领大家重温波澜壮阔的光辉岁月。在红色精神交流分享环节，党员代表与群众面对面畅谈心得体会，结合自身经历畅叙初心使命，现场不时响起热烈掌声。

为丰富活动内涵，提升文化质感，本次活动特邀我市民俗专家赵佃玺、作家张籍升、张存祥、李健、李国英等现场挥毫泼墨、即兴创作。艺术家以笔墨抒怀，以丹青立志，将饱含初心与祝福的书画作品赠予现场居民，让传统艺术形式更加生动可感、浸润人心。

活动现场，图书工作人员穿梭其间，细心引导、耐心解答，保障每一环节顺畅推进。家长全程陪伴孩子，自觉遵守秩序，也积极融入共读氛围中。一位母亲感慨道：“平时在家教英语，孩子总提不起劲，没想到在这里玩着玩着就开口了，既轻松又有效。”

本次活动，来自山西大同大学