

朱镕基同志遗体 18 日火化

天安门等地将下半旗志哀

新华社北京 8 月 16 日电 中国共产党的优秀党员，久经考验的忠诚的共产主义战士，杰出的无产阶级革命家、政治家，党和国家的卓越领导人，中国共产党第十四届、十五届中央政治局常委，国务院原总理朱镕基同志的遗体，将于 18 日在北京火化。

为悼念朱镕基同志，18 日，首都天安门、新华门、人民大会堂、外交部，各省、自治区、直辖市党委和政府所在地，香港特别行政区、澳门特别行政区，各边境口岸，对外海空港口，中国驻外使领馆将下半旗志哀。

“推动企业发展更上一层楼，为国家作出更大贡献”——习近平总书记指引企业坚定不移走高质量发展之路

新华社记者

国内生产总值同比增长 4.7%、规模以上工业企业实现利润总额同比增长 18.7%、新动能对经济增长贡献率超过四成……走过“十五五”首个半年，我国经济动能向新、结构向优的发展态势，离不开亿万企业的奋勇争先、实干笃行。

企业是高质量发展的微观基础，支持各类所有制企业发展，是党和国家坚定不移的大政方针。

“推动企业发展更上一层楼，为国家作出更大贡献。”习近平总书记高度重视企业发展，深入企业调查研究，召开会议总结部署，同企业家倾心交流，发表一系列重要讲话，引领国有企业做强做优做大，促进民营企业发展壮大，支持外资企业长期深耕中国市场，指引中小企业走好“专精特新”之路，为各类企业走好高质量发展道路，擘画蓝图、指明方向。

站在“十五五”新起点上，循着习近平总书记指引的方向，广大企业抢抓时代

机遇、矢志实干创新，为中国式现代化建设挺膺担当、贡献力量。

厚植信心：“促进各种所有制经济优势互补、共同发展”

“沧渊号”超大直径盾构机持续刷新掘进里程纪录，C919 大飞机翱翔蓝天，人形机器人加速落地应用，“华龙一号”三代核电项目并网发电……蓬勃向上的发展图景，映照着亿万企业的奋进姿态。

习近平总书记深刻阐明企业之于中国经济的分量——“市场主体是我国经济活动的主要参与者，就业机会的主要提供者、技术进步的主要推动者，在国家发展中发挥着十分重要的作用”。

放眼世界，强大的企业群体是维护产业链安全、参与国际竞争的底气所在；着眼国内，激发企业活力、以创新驱动转型升级，是推动高质量发展的关键所在。

习近平总书记始终把企业发展摆在治国理政的重要位置，以一系列深刻论述、一次次关键部署，为企业实现高质量发展注入强大信心。

信心，植根于对坚持基本经济制度的坚定不移。

实行公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度，是持续稳定市场预期、厚植企业发展信心的基石。

“毫不动摇巩固和发展公有制经济，毫不动摇鼓励、支持、引导非公有制经济发展”。坚持“两个毫不动摇”，是以习近平同志为核心的党中央治国理政一以贯之的重大方针。

党的十八大提出“保证各种所有制经济依法平等使用生产要素、公平参与市场竞争、同等受到法律保护”；党的十九大把“两个毫不动摇”写入新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略；党的二十大强调“坚持和完善社会主义

基本经济制度”……一脉相承的顶层设计，彰显党中央坚持基本经济制度的坚定立场，为各类企业发展筑牢长久稳固的制度根基。

回看 2025 年，从早春到岁末，习近平总书记在多个重要场合持续释放支持各类企业发展的鲜明信号：

2 月，出席民营企业座谈会并发表重要讲话，重申对民营经济发展的基本方针政策“不能变，也不会变”，要求“扎扎实实落实促进民营经济发展的政策措施”；

3 月，会见国际工商界代表，肯定外资企业“是中国式现代化的重要参与者，是中国改革开放和创新创造的重要参与者，是中国联通世界、融入经济全球化的重要参与者”；

12 月，对中央企业工作作出重要指示，要求央企“更好服务党和国家工作大局，服务经济社会高质量发展，服务保障和改善民生”；

……

系列部署清晰传递出对国企、民企、外企一视同仁，引导其共同发展的鲜明导向。

信心，源自在关键节点的关键指引。

2018 年 11 月 1 日，人民大会堂东大厅，一场民营企业座谈会牵动全社会目光。彼时国内经济承压前行，“民营经济离场论”等错误论调泛起。习近平总书记廓清思想迷雾，郑重提出“三个没有变”——

非公有制经济在我国经济社会发展中的地位和作用没有变；

毫不动摇鼓励、支持、引导非公有制经济发展的方针政策没有变；

致力于为非公有制经济发展营造良好环境和提供更多机会的方针政策没有变。

掷地有声的论断，有力驳斥各类杂音，让广大民营企业吃下了安心发展的“定心丸”。

紧抓关键节点、直面风险挑战，习近平总书记始终靠前部署、精准指引，为企业攻坚克难保驾护航：

疫情冲击之下，深入浙江宁波北仑大碶高端汽配模具园区倾听心声，几个月后又在京主持召开企业家座谈会，“同大家谈谈心”“给大家鼓鼓劲”；

直面经贸摩擦为企业带来的不确定性，会见美国工商界和战略学术界代表，释放“中国的改革不会停顿，开放不会止步”的信号；

擘画进一步全面深化改革蓝图的关键时点，在山东济南主持召开企业和专家座谈会，开门问策；

……

一次次对话、座谈，饱含党中央对企业发展的深切关怀，关键节点的坚定支持，为企业迎难而上提供有力保障。

信心，生发于对深耕主业、做强实业的殷切鼓励。（下转第三版）

科技赋新能 文脉耀古都——聚焦我市以数字技术推动文物保护与文旅发展

本报记者 崔莉英

文物是中华文明传承不息的生动见证，具有不可再生性、不可替代性。随着时光流逝，历史文化遗产的保护正面临前所未有的挑战与机遇。数字技术因其超越时空界限，留存历史记忆，为历史文化遗产保护提供新契机，还以鲜活生动的应用场景使沉睡的文物在现代生活中生动重现，这就为历史文化遗产的合理适度利用提供了全新的方式和途径。近年来，我市深耕“数字+文物”融合发展模式，以数字化、智能化技术赋能文物保护、展示、利用，有效激活文物资源生命力。我市多家景区推出了云上展馆、AR 虚拟体验、数字展厅等多元数字化手段，拓宽文物传播覆盖面，运用 3D 打印等比例复制技术，让不可移动的文物“走”到世界各地参展；依托成熟数字化技术，让数字光影铺陈千年故事，打造沉浸式体验空间，为历史文化遗产活化利用、文旅产业高质量发展注入全新动能。

文物+科技：国之瑰宝踏上远行之路

今年 6 月 23 日至 7 月 30 日，“交融而合——云冈石窟中的东西方文化交流”展览在法国巴黎中国文化中心开展，运用 3D 打印技术高精度复刻的石窟雕塑云冈第 12 窟“音乐窟”西壁前壁、佛传故事出游四门、云冈第 18 窟弟子头像的展出令人震撼，VR 数字李生石窟、AR 互动导览等，让当地观众如身临云冈，近距离感受千年石窟的恢宏气象与艺术魅力。展览打开了通向文化遗产的新路径，踏上穿越时空的旅程，通过科技手段，让人仿佛置身于云冈石窟现场。

7 月 15 日晚，“美美与共 共筑未来”——国际文化遗产保护活动周大型光雕秀“云冈之光”在晋中市榆次老城瓮城遗址公园璀璨亮相，惊艳中外宾

客。十余分钟的光影叙事瞬间将观者带回北魏开凿石窟的悠远岁月。2026 年春节，它曾以“云冈石窟之光·巴黎回响”之名登陆法国巴黎塞纳河畔，惊艳了法国观众。

长期以来，承载着千年历史记忆与艺术成就的云冈石窟，却因其不可移动的属性，只能静待观众亲临探访。如今通过前卫的 3D 打印、VR 展示技术和光雕秀等科技赋能，让不可移动文物“活”起来，“走”出大同，带给观众可知、可感、可触的文化体验，并与当代观众建立深度的情感联结，开启了一场场跨越山河的文化远行。

数字赋能：构建文旅公共服务新格局

曾经，旅游必须到实地亲眼目睹，现场感知美景。如今，数字技术逐渐打开文旅产业的想象空间，在 AI、VR、5G 等技术赋能下，沉浸式、互动式场景不断涌现，消费链条更加丰富，为消费者提供了智慧化、人性化、虚实结合、共创共融的新奇体验，拉近了景点与游客之间的距离，更让厚重的文化遗产变得鲜活可感，提升了旅游业的服务品质。

近年来，华严寺景区推出的全景漫游，丰富游客的线上游览体验。在景区小程序上，VR 技术制作的全景展示平台，游客可以观赏大雄宝殿、千佛地宫与薄伽教藏殿，突破时间与空间的限制，多角度、全方位感受华严寺内的文物魅力。在华严寺实地旅游时，观众无法近距离观看到大雄宝殿内巨型壁画、薄伽教藏殿内的楼阁式藏经柜、天宫楼阁等，在线上 VR 模式下都可以欣赏到，且沉浸式体验感更强。今年，华严寺景区还推出软胶 NFC 挂件的智慧新

文旅，让千年神兽当导览。NFC 挂件是大雄宝殿鸱吻形象，游客用手机贴一下鸱吻挂件，智慧导览立马启动，全景手绘地图秒开，大雄宝殿在哪儿、薄伽教藏殿怎么走特别清楚。内急的游客还可以看到哪个卫生间有空位，可按图直接找到。这个鸱吻挂件还可化身“私人讲解员”，手机碰一下挂件，景点故事、历史典故自动弹出，NFC 挂件被游客称之为“智慧伴游管家”。

千年云冈石窟在数字时代“亮”了起来，不再是沉默的遗存。2025 年 7 月，全球首个云冈数字资产转化多媒体展览“探秘·云冈：超沉浸数字光影+XR 大空间展览”启幕，观众佩戴 VR 设备即可化身古时匠人，见证石窟开凿时的恢宏气象。启幕以来，数万名观众于此间“穿越”时空，数字技术的应用，让云冈石窟万千造像从武周山崖壁“走”出，实现了“隔空对话”。

数字光影打破时空界限，让不可抵达变得触手可及。今年 5 月恒山悬空寺推出大型实景演艺《何以悬空寺》，以北岳恒山山水为台、实景为幕，将文物保护利用与数字科技相结合，用光影讲述文物故事。夜色天幕下，悬空寺千米绝壁流光铺展，沉浸式崖壁演艺精彩上演，寇谦之、李白等历代先贤破空而来，演艺深度融合恒山文化与悬空寺历史。运用数字科技，摒弃了人工搭建舞台的传统模式，依托恒山天然崖壁打造原生实景舞台，将恒山翠屏峰天然崖壁变为巨型光影荧幕，实现光影与山体的完美融合，让实景山河与数字影像交相辉映。实景演艺严格遵循文物修缮保护标准和世界文化遗产保护准则，坚守“零破坏、隐身化、全可逆”核心原则，完美诠释科技赋能与文化保护的有机平衡。（下转第三版）

推动高质量发展 深化全方位转型

省运会赛场大同舞者展风采

本报长治 8 月 16 日电（记者 陈杰）劲爆的音乐响彻全场，选手们活力四射的舞姿惊艳四座。8 月 16 日，山西省第十七届运动会群众赛事活动体育舞蹈比赛（霹雳舞）火热进行，作为本届省运会群众赛事中观赏性较强的项目之一，霹雳舞赛场充满热烈的动感氛围，大同代表队的群众选手登台亮相，尽情展现群众体育的年轻活力与独特风采。

体育舞蹈比赛是本届省运会群众体育赛事之一，在为期 3 天的赛程中，全省 11 支代表队的 593 名参赛者进行团体舞、标准舞、拉丁舞、交谊舞、霹雳舞五大类舞种的比拼。8 月 15 日、16 日，率先进行的是霹雳舞的角逐。

16 日霹雳舞比赛现场活力拉满，动感的音乐节拍一响，赛场的火热氛围瞬间被点燃。此次比赛在往届项目基础上新增了嘻哈舞（Hip-hop）、震感舞（Popping）、齐舞三个项目，赛事内容更丰富、观赏性也更强，参赛选手呈现出年龄偏小、竞技水平大幅提升的特点。此次大同队共派出 16 名选手参与全部项目的角逐。这些参赛者来自我市各大中小学校、本地舞蹈俱乐部等，年龄跨度从 9 岁到 24 岁，是一支充满青春朝

气的群众参赛队伍。

赛场上，大同代表队参赛者依次登场，或动作干净利落，或造型充满力量感，肘转、全旋、头转等高难度动作接连引得场外观众叫好声不断。据了解，不少大同选手虽然是首次登上省运会赛场，却丝毫不怯场，把平日训练中反复打磨的成套动作稳稳展现出来，每一次充满张力的表现都赢得现场观众的热烈掌声。

最终，经过角逐，大同队获得齐舞项目二等奖，其余参赛选手均顺利完成比赛，全员展现出了不俗的竞技状态与青春风采。

青石无言 文脉有声

关注大同朱弁碑主题报道
详见 5-8 版、6-7 版

扫码阅读大同新闻相关内容

扫码阅读云大同客户端相关内容