



对接京津冀城市群 赋能文旅城市新IP

——我市打造具有地域特色研学实践高地调研

本报记者 孙露

今年暑假，我市立足北魏古都、辽金西京深厚历史文化底蕴，叠加独特地质资源、红色记忆与清凉气候优势，将全市打造成为“行走的课堂”。研学业态发展呈现蓬勃之势。暑假结束，“研学热”需要“冷思考”——大同研学如何走出特色鲜明、持续健康的发展之路？怎样从区域目的地迈向全国知名研学实践高地？越来越引起全市各方的关注与重视。

读行大同：千年古都掀起研学热潮

云冈石窟的飞天造像在晨光里舒展衣袂，火山群的玄武岩上留下大学实践团队采集标本的痕迹，忘忧农场黄花研学基地飘出孩子们手工制作的香包的香气……从盛夏到初秋，这座夏季平均气温仅21℃的千年古都，变身成为一座没有围墙的研学大课堂，从北魏石窟到辽金古建，从红色遗址到火山地貌，从黄花田间到智能车间，一场场覆盖历史、人文、科技、生态的研学实践热潮，在晋北大地蓬勃兴起。

作为北魏都城、辽金西京，我市拥有国内罕见的“文化富矿”：世界文化遗产云冈石窟、绵延300多公里的明长城遗存、刻进太行山脉的平型关大捷红色记忆、东亚大陆稀有的火山群地质遗迹、成为乡村振兴特色名片的黄花产业……过去，这些资源多以观光游形态面向游客，如今，我市正将散落在各处的文化珍珠串成一条完整的研学实践产业链。

构建研学体系建设方面，我市没有走千篇一律的同质化路线，而是深度挖掘本土资源，打造历史古建筑艺术、红色基因传承、劳动非遗成长、地质风光探寻等多个主题的研学产品矩阵，让每位来同学子都能触摸千年古都独有的文化脉搏。

采访中，记者从我市文旅、教育等部门及研学机构了解到，目前，全市常态化运营成熟的研学点已超28处，配套标准化研学课程125门，年均接待省内外研学团队超12万人次，“研学游”已成我市文旅市场增长较快的新赛道。从“走马观花看景点”到“沉浸式探究学知识”，我市正在完成从传统观光旅游向实践育人高地的关键转型。

多方协作：一系列举措呼之欲出

研学实践作为学校教育与校外教育衔接的创新形式，不仅能让学

习开阔眼界、增长见识，更能促进书本知识与生活经验融合。结合我市实际，面对日益升温的市场需求，对研学实践的规范经营、内容提质等方面也提出更高的要求。

采访中，我市有关业内人士认为，虽然我市研学游市场依托丰富历史文化、自然资源发展迅速，但在快速扩张过程中，仍有诸多不足和短板存在，主要表现为以下几个方面。

一是顶层设计与监管机制需进一步完善。目前，我市尚未出台专门的研学旅游产业发展专项规划，战略定位和实施路径不够清晰。实施细则方面，2023年，我市推出京津冀内蒙古来同精品48小时游、古建地质研学游等主题线路，增设14家中小学生研学实践基地；2024年，我市印发《大同市建设国际知名文化旅游城市实施方案》，提出依托长城、地质等资源深度开发“问道云冈·探秘乌金”“走进士林·遇见火山”“邂逅远古·寻踪源起”“自然探秘大同奇妙之旅”等研学线路，但缺乏实施细则及基地准入、退出机制，造成市场标准不一的现状。同时，研学机构的准入主管部门分散，缺乏统一的制度化监管及联动机制，导致研学市场存在杂乱无章、准入后监管略有缺失等现象。

二是专业人才匮乏与课程体系更新不足。在业内人士看来，研学市场的良性发展，离不开行业规范的健全及专业人才的培养。虽在《中华人民共和国职业分类大典（2022年版）》中增加研学旅行指导师职业，但研学旅行指导师专业化程度不高、人才缺口较大，且缺乏长效培育机制，持证上岗标准，导致从业人员素质参差不齐。同时，部分研学课程开发、更新能力不足，内容形式较单一，难以满足学生多元需求，未能将“研”与“学”深度结合。个别研学教育基地设计的课程缺乏系统性、针对性，未能有效衔接校内教育大纲，更未形成校内校外一体、线上线下相融合的育人机制。

三是资源整合与品牌宣传不足。各景点、文化场馆与研学（基地）机构

间缺乏深度协作，资源整合力度较弱，未形成高效协同的产业发展机制。品牌宣传力相对较弱，尽管拥有独特的资源，但整体品牌影响力仍待提升，缺乏全方位的评价体系和市场推广策略。部分基地运营机制不健全，存在收费不透明、安全保障措施不到位等问题，影响整体服务质量和学生体验。

面对这些问题，我市正通过建立多部门联动机制、完善课程标准、加强人才培养、以及打造“大同研学资源地图”等措施，多方位推动研学旅游高质量发展。

校地联动：优质研学IP深入人心

今年暑假期间，团市委组织在同实训实训高校学子开启“行走的思政课”，感悟生态治理成果与长城历史文脉，助力青年一代厚植生态保护理念和家国情怀。

“此次研学反响很好、收获颇深，青年学子为助力我市文旅产业高质量发展贡献了青春力量。”团市委相关负责人表示，将持续整合红色教育、生态示范、历史文旅等资源，常态化开展贴合青年成长和我市发展实际的研学实践活动，引导更多在同实习青年在行走中“知大同、爱大同、建大同”。

这是我市凭借“古都人文+山地生态”双重优势，通过团组织搭桥、校地

记者手记

“研”而有“学”方能行稳致远

研学旅游是落实立德树人根本任务、深化素质教育改革的重要载体，能够帮助青少年拓宽视野、提升综合素质、厚植家国情怀。

打造具有地域特色的研学实践高地，从来不是文旅行业的“独角戏”，而是需校地协同、多方参与的“大合唱”。面对省委赋予我市“建设国家区域重点城市，打造对接京津冀城市群桥头堡”的使命任务，我市统筹教育、文旅、农业农村、科技等多方资源，进一步完善研学服务标准化体系，升级导师队伍培育机制，开发更多和义务教育课标深度绑定的特色课程。如今，大同研学产业已不再是文旅市场的“补充业态”，而将成为推动全市高质量发展的全新引擎。

联动，打造具有地域特色的研学实践高地的一个缩影。

放眼未来，我市如何从区域目的地迈向全国知名的研学实践高地？记者了解到，《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》明确提出，统筹推动价值引领、实践体验、环境营造，探索课上课下协同、校内校外一体、线上线下融合的育人机制。

市文旅协会研学分会相关负责人表示，今年我市对接的研学团队中，京津冀地区的占比已超50%。我市某研学机构负责人建议，研学活动不仅是知识学习的延伸，更是家、校、社共同营造的另一育人场景，应根据不同年龄段学生的认知水平设计目标清晰的主题活动，提升学生综合素养，坚定理想信念，避免“只研不学”现象的出现。

市文旅协会研学分会相关负责人表示，云冈区、平城区跻身2026年7月全国市辖区旅游传播力综合实力百强，左云县、灵丘县入选全国县域旅游传播力成长潜力百强，大同研学的全国传播力与市场竞争力正在稳步跃升。我市应尽快出台系列扶持引导政策，通过多部门协作、市场化运作，深耕课程精细化、体验品质化、品牌特色化发展之路，持续对接全国优质教育资源，让“研学中国古都·读行天下大同”城市IP逐步深入人心，力争成为全国青年学生“读懂中国、走向世界”的文化驿站。



中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛提名名单公布 我市《天伦交响》获节目奖提名

本报讯（记者 王春艳）日前，第十四届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛山西长治赛区提名名单公布。由大同数来宝创始人、曲艺家柴京云导演，柴京海领衔主演，太原莲花落非遗传承人王灏玮编剧并联袂出演的曲艺小品《天伦交响》获节目奖提名。

中国曲艺牡丹奖是全国曲艺界最高专业奖项，每两年评选一届。

《天伦交响》是在太原莲花落轻喜剧《合浪浪谁家3—戏如人生》基础上凝练打磨而成，讲述普通家庭三代人观念碰撞与代际拉扯的故事。作品融合大同数来宝创作思维、太原莲花落

元素及鲜活的人物刻画，通过贴近生活、贴近时代的百姓故事和“包袱”迭起的表演，将笑点与泪点交织，引发观众强烈共鸣与现实思考。本次提名是我市曲艺工作者立足本土文化资源、积极开展跨地域曲艺交流合作、推动传统曲艺守正创新的生动实践，对传承中华优秀传统文化、弘扬曲艺艺术、助力我市曲艺事业繁荣发展等具有重要意义。

据悉，第十四届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛各分赛区完成角逐后，终评阶段将采用现场竞演形式，落地安徽省合肥市举办。

《中国国家旅游》文创设计大赛各奖项揭晓 本市文创设计师李丹阳作品上榜

本报讯（记者 崔莉英）近日，2026《中国国家旅游》文创设计大赛各奖项揭晓。经多轮专业评审，综合考量文化内涵、创意设计、落地性与市场价值，最终80件优质作品胜出，大同文创设计师李丹阳的作品《天下大同文创包》获景区文创类三等奖。

《天下大同文创包》以云冈石窟、华严寺等为创作素材，作品极具大同深厚的历史底蕴和文化气息。近年来，李丹阳专注于文创包的设计与创意，其作品《古城系列文化布包》获第一届“大同好礼”文化旅游创意设计大赛大众评委最喜爱奖。其作品参加2024中华旅游景区协会举办的全国二十大石窟联动“妙会石窟”市集，作品入选北京gaf插画艺术展、第七届山西文化产业博览交易会

圳)展览会等。她创作的《云冈水彩佛头》《华严露齿菩萨》《五脊六兽》等30余种文创作品，以及天下大同系列、绘本系列、趣插画系列等作品等深受市民、游客喜爱，尤其是“蘑菇熊的魔法口袋”，满载设计师对美好生活的向往和纯真童心的诠释，成为新潮而年轻的大同本土原创IP。

本届大赛由《中国国家旅游》杂志主办，汇聚全国文化创意力量，全方位展现新时代文旅文创融合创新活力。大赛共收稿近600件，参赛作品覆盖非遗文创、景区文创、博物馆文创、城市礼物、中国国家旅游主题文创五大类别，作品立足地域人文与非遗特色，以年轻化设计赋能传统文化，有效破解文创同质化问题，兼具美学价值与产业价值。获奖作品于本月26日至28日亮相第十四届国际IP授权产业(深圳)博览会。

徐州小伙扎根大同烟火

本报记者 杨星仪

8月21日，夜幕降临，大同大学附近夜市烟火升腾，“秦记烙馍卷面筋”摊位前客流不息。30岁的徐州小伙李国华靠着家乡烙馍，将热爱与坚守融进市井烟火。

李国华15岁来到大同，先是经营建材装修行业，2022年，依托家乡美食品牌开启创业之路。

李国华每天早晨8时开始备料，坚持所有食材、配料当日现做。“做餐饮没有捷径，实打实用料、用心做味道，食客才会认可。”李国华从下午4时营业到晚10时，每天出单约1200份。平时家人分工协作，一分钟可完成6份。摊位有分成回头客，食客群体从青年拓展至中老年人，外地游客也慕名前来打卡。



南环东路与永乐路交会处倒伏路牌已修复

本报讯（记者 立言）8月13日，本报以《南环东路与永乐路交会处道路指示牌倒伏》为题，报道南环东路与永乐路交会处一道路指示牌破损倒伏的情况。

日前，记者回访看到，原本倒伏破损的道路指示牌已完成修复，标牌安装牢固、标识清晰完好，道路通行

环境得到改善。



南环路与永泰南路交会处通信箱线路裸露

本报讯（记者 张鑫）8月28日，记者走访发现，南环路与永泰南路交会处东北侧两处通信箱柜门缺失，箱内线路裸露，存在安全隐患。

记者在现场看到，该通信箱位于城市主干道交会处，裸露的线路易受风雨侵蚀、外力触碰，存在安全隐患。希望相关责任单位及时补齐

缺失柜门、规整线路，消除安全隐患，维护城市环境与公共安全。



鸦儿崖乡开展防汛安全入户敲门行动

本报讯（记者 申力 通讯员 楚向东）连日来，云冈区鸦儿崖乡全面开展防汛安全入户敲门行动，将隐患排查、安全宣传服务送到群众家门口。

此次排查按照“不漏一户、不落一人”原则，重点对老旧房屋、低洼院落及独居老人、特殊困难家庭开展走访检查，仔细查看房屋墙体有无开裂、屋顶是否漏雨、院内排水是否通畅，认真检查房前屋后边坡、沟渠排水状况，详细登记房屋安全情况，建立隐患排查台账，做到问题底数清、情况明。同时，工作人员向村民普及汛期避险常识，讲解暴雨天气居家注意事项、险情预警信号及紧急撤离联络方式，提醒群众增强自我防护意识。对发现的排水堵塞、房屋轻微渗漏等问题坚持立行立改，现场处置及时消除隐患；对无法当场整改的问题，细化管控措施、全程跟踪督办，力争将各类防汛风险化解在萌芽状态。

安全发展 护航大同

大同证券公司志愿服务进乡村

本报讯（记者 杨星仪）日前，大同证券公司联合爱心医疗机构赴云州区吉家庄乡开展公益义诊活动。

活动中，医护人员组成的志愿服务队提供健康咨询，为村民测量心电图、血压、血糖等，开展慢病问诊、健康答疑、用药指导等多项便民服务。“刚才检查完，对自己近期身体状况有了大概了解，医护人员针对性给出诊疗建议和养生方案，建议我关注血脂、血压……”拿着检查报告单走出诊室的村民常奶奶说。义诊结束后，大同证券公司工作人员举办金融理财知识讲座，用通俗易懂的语言普及理财知识。

该公司相关负责人表示，将持续践行社会责任、深耕公益惠民事业，联动有效资源常态化开展下乡义诊、公益宣讲等志愿服务活动，以实际行动助力乡村振兴，为基层群众送去温暖关怀。



日前，在云州区慧农现代农业科技产业园智能化玻璃温室内，工作人员正熟练采摘成熟的小番茄。作为总投资7.7亿元的现代农业重点项目，其一期已投产，年产量约2500吨，销售额达4000万元，带动周边136名村民就近就业。目前，该项目二期建设正在推进中，投产后将新增260个就业岗位，将有效助力该区域乡村产业全面振兴。

本报记者 张燕伟摄

精细管护优环境 聚力整治焕新颜

平城区园林绿化中心开展绿地环境攻坚行动

本报讯（记者 张志忠）连日来，平城区园林绿化中心聚焦绿地管护薄弱环节开展专项整治行动，集中破解绿地垃圾积存、环境脏乱等突出问题，全力擦亮城市生态绿化底色。

日前，记者在云中路整治现场看到，作业人员分工明确、高效配合，对沿路绿地开展拉网式全覆盖清理。工作人员严格按照绿化养护标准，对乔灌木杂乱枝条进行分层疏剪，优化绿植生长空间与景观通透度；深入绿化

死角、灌木丛深处，彻底清理藏匿垃圾、连片杂草及残枝杂物；对裸露地块进行平整修复，所有杂物统一装袋、闭环清运，杜绝二次污染。工作人员同步开展绿地冲洗和植物浇灌作业，全方位、无死角改善片区绿化环境。

此次专项行动将充分发挥集中攻

坚治理优势，有效补齐部分零散绿地管护短板，科学制定苗木常态化修剪养护计划，全面排查整治绿化安全隐患，持续健全“日常巡查、即时交办、联合整治、回头复查”长效管护机制，切实打造干净整洁、生态优美的城市生态绿化环境。

扎实推进城市环境综合整治提升百日攻坚行动