



“同风·相和——巩县石窟摄影艺术展”在同启幕

本报讯（记者 王东蕾 见习记者 张文慧）9月19日，“同风·相和——巩县石窟摄影艺术展”在云冈美术馆启幕，展览将持续至10月30日。

本次展览是2026年中国（郑州）黄河文化月重点活动之一，由郑州市委宣传部、大同市委统战部、巩义市人民政府、云冈研究院联合主办，郑

州日报社、郑州市文物局、巩义市委统战部、巩义市文学艺术界联合会、巩义市文物局协办，跨区域联动打造黄河流域石窟文化交流平台。展览展区分布于云冈石窟游客服务中心、县曜广场、云冈美术馆多处区域，方便广大游客就近观展。

本次展览展品品类丰富、内容厚重，共计展出各类展品154幅（件）。

其中包含巩县石窟主题摄影作品103幅、巩义市博物馆馆藏文物7件、珍贵拓片3件、云冈石窟对比摄影作品32幅以及其他经典石窟图片9幅，多维度展现北朝石窟艺术的风貌与演变脉络。云冈石窟作为北魏平城时代皇家石窟的开山之作，奠定了我国北方石窟艺术发展根基。巩县石窟坐落于河洛汇流的大力山南麓，是北魏迁都

洛阳后，河洛地区极具代表性的皇家石窟。

此次展览以摄影艺术为媒介，串联起塞北与中原两大石窟艺术地标，不仅生动展现了中华石窟艺术一脉相承、兼容并蓄的文化特质，更搭建起大同、郑州两地文化交流桥梁，对传承弘扬黄河文化、深化石窟文化研究、推动区域文旅融合发展具有重要意义。

以影为桥溯石窟文脉

——专访云冈研究院院长杭侃

本报记者 王东蕾

“同风·相和——巩县石窟摄影艺术展”于9月19日在云冈美术馆启幕。开幕式上，云冈研究院院长杭侃接受本报记者专访，从学术视角解读这场跨越塞北与中原的石窟文化对话，阐释展览背后厚重的文化思考与新时代文博创新传播理念。

在杭侃看来，巩县石窟地处河洛要地，地理位置赋予其独特的文

化分量。石窟本身是集雕塑、书法、美术于一体的综合性文化载体。他建议公众观展时兼顾宏观视野与微观细节，细细品读巩县石窟蕴藏的历史底蕴、艺术价值与多元文化内涵，读懂北朝石窟在政权更迭中留下的文明印记。

“本次展览一大新意，便是设置云冈、巩县两地造像题材对比。”杭侃介绍，巩县石窟是北魏迁都洛阳后

河洛地区极具代表性的皇家石窟，而云冈石窟是平城时代皇家石窟典范，二者渊源深厚、文脉相通，将巩县石窟的影像作品在云冈展出，能够让观众直观读懂北朝石窟艺术一脉相承的演变脉络，深刻体会这场跨地域展览的初心与意义。

谈及石窟文化传播，杭侃提出“最好的宣传就是深耕研究”的理念。他表示，学术研究既要扎根书

斋、深耕专业，更要走向大众、服务公众。本次展览是石窟文化大众化传播的有益尝试，未来云冈研究院将持续深化石窟考古、艺术谱系、文物保护等领域研究，依托数字化技术，科技赋能创新展陈形式，兼顾学术研究需求与大众观赏需求，持续挖掘黄河流域石窟文化内涵，推动石窟文化研究与区域文旅融合持续走深走实。

蓝天映古城 美味醉游人

金秋时节，大同古城晴空万里、风光正好。9月17日，记者在大同古城街巷偶遇天津游客王昊，他向记者分享了此次大同之行的真切感受。

漫步大同古城，街巷整洁通畅，抬眼便是澄澈通透的蓝天，清新空气扑面而来，舒适宜人的环境让人心旷神怡。大同独有的气韵，搭配常年在线的“大同蓝”，给王昊带来了全新的游玩体验。“这是我第一次来大同，完全被这里的环境惊艳到了！”王昊由衷感慨，“大同空气质量真的很好，没有沉闷的雾霾，蓝天白云是常态，走在古城里特别舒心，拍照不用滤镜，每一处风景都格外治愈。”

除了绝美的生态风光，地道的大同特色美食更是让游客念念不忘。游玩期间，王昊打卡了刀削面、浑源凉粉、羊杂等本地特色小吃，地道的口味让他回味无穷。“大同美食特别对胃口，食材新鲜、风味独特，烟火气十足，吃完让人意犹未尽。”王昊表示，美景养眼，美食养胃、空气养人，此次大同之行收获满满。

本报记者 申力



红白理事会引领文明新风

本报讯（记者 申力 通讯员 李涛）为扎实推进建设城市文明，破除农村陈规陋习，培育淳朴文明乡风，近年来，云冈区高山镇小窑头村以红白理事会建设为重要抓手，常态化推进移风易俗工作，有效扭转婚丧嫁娶大操大办、盲目攀比等不良风气。

该村充分发挥村“两委”引领作用，优化红白理事会队伍架构，由村党支部书记担任理事会会长，吸纳老党员、乡贤能人、村民代表等威信高、热心公益的人员组建工作队伍，夯实乡风文明建设骨干力量。同时，村里细化完善红白事操办标准，结合村规民约明确宴席规模、随礼数额等规范，大力践行“婚事新办、丧事简办、余事不办”理念，坚决杜绝封建迷信、铺张浪费、相互攀比等不良现象。此外，建立健全红白事事前报备、全程跟进、事后监督的闭环工作机制。村民办理红白事时，理事会成员主动上门对接服务，全程协助简化办事流程、精简仪式环节，耐心引导村民节俭文明办事。村里还通过入户宣讲、日常宣讲等接地气的方式，常态化普及移风易俗知识，让文明新风深入人心。

如今，该村铺张攀比陋习大幅减少，“厚养薄葬”文明理念蔚然成风。下一步，小窑头村将持续规范红白理事会常态化运行，擦亮乡风文明底色，以乡村文明新风助力建设城市文明提质增效。



市城市桥涵设施服务所开展桥梁精细管护

本报讯（记者 张志忠）为扎实推进城市环境综合整治提升百日攻坚行动，打造安全整洁畅通的桥面通行环境，9月16日起，市城市管理局城市桥涵设施服务所组织干部职工，对御河7座大桥同步开展环境综合整治专项行动。

9月16日上午，记者在南环桥看到，桥涵所工作人员围绕桥面、下穿通道等重点区域，集中开展了垃圾捡拾、便道维护、杂草清除等作业。在下穿通道旁，工作人员细致清理墙根杂草，统一收纳清运垃圾，通道环境

迅速恢复整洁有序；桥面人行便道上，维修人员对破损便道砖进行现场凿除、修补，平整后的便道焕然一新。工作人员还同步记录整治情况、排查安全隐患，切实保障桥涵设施结构完好与通行安全。

据了解，自城市环境综合整治提升百日攻坚行动开展以来，该所以桥梁精细管护为抓手，集中力量清理道路两侧

杂草、周边杂物，逐一整治卫生死角盲区，改善桥梁道路沿线市容环境。同时，开展拉网式隐患排查，紧盯桥梁设施安全，对桥涵设施存在的安全隐患逐项治理，发现便道砖破损等病害当即处置，做到排查一处、整治一处，及时消除各类影响通行安全隐患，切实保障群众安全舒心出行，助力全城市环境品质持续提升。

扎实推进城市环境综合整治提升百日攻坚行动



为丰富市民精神文化生活，推动公共文化服务普惠共享，让高雅艺术走出剧场、贴近大众，9月19日下午，2026年山西省市民艺术季大同市活动——“平城潮音”城市交响乐走进商场活动在万达广场一层大厅温情启幕。

市音乐家协会城市管弦乐团演奏的曲目风格多样、内涵丰富，既有耳熟能详的经典乐章，也有饱含彰显家国情怀、传递时代新风的优秀作品。整场演出将艺术美感与精神内核完美融合，细腻的弦乐、厚重的管乐相互交织、层层递进，悠扬的旋律回荡在商场大厅，吸引了众多逛街购物的市民、亲子家庭、往来游客纷纷驻足聆听、拍照记录。

本报记者 戎禹仁摄

聚焦煤矿轮足机器人防爆技术突破

中国计算机学会青年计算机科技论坛太原分论坛在同举办

本报讯（记者 田雁 见习记者 郭贺）9月18日下午，中国计算机学会青年计算机科技论坛太原分论坛在山西大学大同校区举办。来自北京、上海、河南以及山西太原等地的省内外行业专家、高校学者及企业技术代表齐聚大同，以“煤矿轮足机器人防爆技术破局：从场景需求到井下准入”为主题，深入探讨煤矿轮足机器人防爆设计优化、核心技术攻关及产业化落地过程中的重点、难点问题。

据了解，当前，煤矿智能化建设千亿美元投入持续加码，配套政策密集出台，轮足机器人是破解井下高危作业难题、推动矿山智能升级的核心技术路径之一。根据矿安综〔2026〕7号文件，井下七类机器人验证场景已

明确，但行业落地细则与统一认证标准仍处于空白状态。目前，煤矿轮足机器人正处于样品机验证向小范围落地过渡的关键期，防爆适配难题成为制约产业发展的核心瓶颈。行业普遍面临“想用无可用、敢买无资质”的困境，轮足机器人规模化井下应用的核心准入门槛尚未完全打通。

论坛现场，中科院计算所研究员王瑞平、山西焦煤集团技术中心一级专家王振福、上海宇宙畅游机器人有限公司CTO姜杰翔，分别围绕“面向开放世界可泛化的具身导航与可靠操纵”“煤矿用具身智能装备的典型应用场景及技术瓶颈”“矿井场景下的四足机器人安全适配与工程化落地探究”等主题作引导发言。嘉宾们从基础理论技术、煤矿现场

实操、机器人工程落地三个维度，系统剖析了轮足机器人从实验室样机走向井下规模化应用中，在场景适配、防爆优化、资质准入等方面的制约因素。

本次论坛同步设置三项专题思辨讨论环节，聚焦“煤矿井下轮足机器人典型适配场景与核心技术指标”“现有防爆技术对轮足机器人井下作业能力的限制维度”“轻量化与稳健性协同的防爆技术落地路径构建”三大核心议题，开展多维度、深层次交流研讨。与会人员共同梳理行业技术短板、厘清产业发展痛点，凝聚技术攻关与产业协同发展的共识。

此次论坛由中国计算机学会（CCF）主办，CCF YOCSEF太原学术委员会承办。

2026世界遗产青少年教育·无界嘉年华(大同)决选活动圆满举行

本报讯（记者 王春艳）9月19日，以“美好家园——我和我的文化遗产故事”为主题的2026世界遗产青少年教育·无界嘉年华(大同)决选活动圆满举办，来自全国各地的17组选手齐聚古都大同，通过精彩演讲等多元形式，让古老文化遗产焕发光彩。

本次活动由云冈研究院、联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心苏州分中心、联合国教科文组织工业遗产教席主办。活动立足世界遗产保护与青少年美育成长，以青少年演讲、国际专家对话、嘉年华市集为核心形式，搭建跨文化、无边界的青少年交流平台，激励广大青少年走进文化遗产、增强文化自信、传播中国声音。本届活动盛况空前，来自北京、上海、香港、大同、郑州、武汉、苏州、成都等城市超过300组选手报名参与海选，93组选手进入初选，最终共有17组选手进入决选。其中，决选演讲采用专家评委与大众评委相结合的评分模式。

活动在雄浑激昂的《黄河大合唱》

中拉开帷幕后。在演讲环节，中学组7组选手首先开启角逐。其中，大同选手或立足御河变迁回望大同城市过往今朝，或讲述石窟艺术与烟火美食，来自武汉、北京、上海的选手，分别围绕非遗技艺、佛寺等展开分享，多元选题尽显青少年的开阔视野。紧接着，小学组10组选手登台竞技。大同本土选手聚焦云冈石窟、悬空寺、北魏贡酒、大同铜器等，抒发对家乡的热爱；来自香港的2组选手生动演绎“消失的六玄舞”和《江山·随形而奏》；郑州选手围绕AI技术赋能文化遗产等进行分享。除了精彩演讲，活动还通过“专家对话+嘉年华市集”进行综合评分。

在专家点评环节，云冈研究院院长、北京大学考古文博学院教授杭侃，武汉长江外籍人员子女学校校长任安武（Dr.Christopher Rehm）先后进行综合点评并送上殷切寄语，给予参赛选手极大鼓舞。活动最后，依次揭晓三等奖、启明之星、二等奖、风采之星、一等奖、卓越之星等奖项，并进行了颁奖。

弘扬伟大长征精神 同心共筑强大国防

我市举办全民国防教育日主题宣传活动



工作人员向市民宣传国防知识。

本报记者 韩堃摄

本报讯（记者 董芳 实习生 张璐通）9月19日是我国第26个全民国防教育日，今年的活动主题为“弘扬伟大长征精神 同心共筑强大国防”。当日，我市在市规划展览馆西广场举行了全民国防教育日主题宣传活动，持续普及国防知识、厚植国防情怀、凝聚强军力量。

上午9时30分，在市规划展览馆西广场，不少晨练的市民还未离去，舞龙队伍盘旋腾跃，群众悠然闲适，一派祥和安宁的景象。活动现场，主题横幅高高悬挂，国防教育宣传展板整齐排列，处处洋溢着浓厚的国防宣传氛围。工作人员统一佩戴绶带，向过往市民发放宣传资料，细致讲解展板内容，把国防知识送到群众眼前。市委讲师团专家现场开展面对面国防教育宣讲、国防法律法规解读，全方位、多角度向市民普及国防知识。

9时40分，红色文艺演出精彩上演。整场演出分为《长征组歌》节选、红歌精选两大篇章。《四渡赤水》《过雪山草地》《大会师》等经典曲目恢弘大气，深情再现长征峥嵘岁月；《唱支山歌给党听》《为了谁》《五星红旗》《把一切献给党》等耳熟能详的红色歌曲轮番唱响，旋律激昂、振奋人心。整场活动内容丰富、形式多样、氛围感十足，为广大市民带来了一堂沉浸式、立体化、氛围浓厚的全民国防教育实景课堂。

此次活动由市委宣传部、大同军分区政治工作处主办，大同日报传媒集团承办，市文旅局、市文化艺术中心、市歌舞剧院协办，将理论宣讲与文艺熏陶、集中宣传与普及教育有机结合，有效引导广大群众牢固树立国家安全观，增强国防责任感。

云山街路口破损围挡完成修复

本报讯（记者 立言）8月10日，本报以《云山街云湖路交会处施工围挡破损》为题，报道了云山街与云湖路交会处施工围挡外层仿真草皮多处撕裂、缺失，影响城市形象的问题。

报道刊发后，相关责任单位组织人员对破损围挡进行了全面排查与修复。9月15日，记者回访时看到，该处围挡仿真草皮已重新铺设平整，

整体面貌焕然一新，恢复了道路沿线的整洁美观。



开平街中段路旁线缆垂落存隐患

本报讯（记者 闫昌）9月14日，记者在走访中发现，开平街中段道路旁线缆垂落，存在一定安全隐患。

记者在现场看到，该路段居民区集中，日常往来市民较多，垂

落的线缆悬于道路上方，对行人、过往车辆通行造成安全风险。不少路过市民纷纷表示，希望相关单位尽快对垂落线缆进行加固整理，消除安全隐患，保障周边居民出行安全。

云中路与向阳街交会处一道路指示牌倾斜

本报讯（记者 田雁）近日，有市民反映，位于云中路与向阳街十字路口西北角的一块道路指示牌发生倾斜，已持续数日未见修复。该路牌位于人流车流密集区域，存在安全隐患，市民呼吁相关部门尽快修复。

9月15日上午，记者在现场看到，该十字路口西北角一块写着“向阳街”的道路指示牌严重倾斜，牌子的铁管底部发生断裂。一位附近市民表示，倾斜的指示牌不仅带来安全风险，也影响了城市形象。面对持续多日未处理的安全隐患，附近

居民和商户希望相关部门尽快修复受损道路指示牌，同时建议相关部门建立定期巡查机制，对市区内各类公共设施进行检查维护，及时发现并处理。

