

“融合之都 从此大同”铸牢中华民族共同体意识 笔谈

京西大同古道的历史脉络与文明价值研究

郝永欣

一、引言

大同拥有2300余年建城史，先后为秦汉名邑、北魏都城、辽金西京、明清重镇，独特地理位置使其成为拱卫京师、管控北疆的战略支点，衍生出贯通晋北与北京的京西古道网络。太行八陉之中，飞狐陉、蒲阴陉、军都陉三条通道以大同为西端枢纽，串联起中原、燕赵与蒙古草原，历朝历代持续开辟、修缮、设驿，形成功能完备的官道体系。

本文以正史典籍、碑刻实物、明清实录为核心史料，厘清先秦至清代大同古道的发展，阐释古道承载的军政、商贸、文明交流价值。

二、先秦：代地通道初创与赵国代道体系成型

商周时期，大同全域属北方狄地，春秋白狄建立代国，王城设于今河北蔚县，大同始称“代地”，代国与晋国通过山间河谷形成原始民间通道，承担联姻、朝聘、物资交换功能，此为大同早期道路雏形。

赵襄子吞并代地后，将今大同全境纳入赵国疆域，随即启动晋北道路交通体系的规模化营建。其一，向北开辟纵向边防通道，道起广武（今山西代县），沿桑干河谷北上，途经赵平邑（今大同市云州区许堡乡东水地村古城遗址）、高柳邑（今阳高县北李官屯），直抵赵国北疆长城沿线塞外；其二，向东修筑横贯阴山南麓的东西主干道，线路自蔚县出发，经阳原、大同、左云、右玉，延伸至和林格尔、托克托、包头，终达五原一带；此外，赵军自太原北上，经忻州、原平，翻越雁门关，沿恒山北麓行经山阴、应县、浑源、广灵抵达蔚县，即为后世京西大同古道最早的原始线路雏形。

赵敬侯迁都邯郸后，太行山阻隔赵国本部与代地，管控难度陡增。赵国持续征伐中山国，赵惠文王三年（前296）彻底平定中山，《史记·赵世家》载：“起灵寿，北地方从，代道大通”。此道沿蒲阴陉、飞狐口连通代王城，后世称飞狐道，素有“扼晋冀咽喉，树燕赵屏藩”之称。

赵武灵王推行胡服骑射，北破林胡、楼烦，设立云中、雁门、代郡，三郡驿路互联互通。公元前299年，赵武灵王传位于太子赵何，自号主父，计划亲率骑兵自北疆河套南下奇袭秦国，《史记·赵世家》载其战略构想：“欲从云中、九原直南袭秦”。为勘察山川地形，主父曾伪装使者入秦窥探虚实。结合《汉书·地理志》《水经注》及晋北古道遗迹复原，其往返巡行、预备出兵线路，起自代地，途经平城（今大同）、善无（今右玉），向西抵达云中、九原（今内蒙古托克托、包头一带）。这条连通代北与河套的河谷通道，在秦汉两代持续沿用，成为中原管控、连通河套区域的核心战略要道。

三、北魏：丝路东方枢纽与灵丘官道贯通

近日，大同长城学会第五届会员代表大会在华北星社区党群服务中心举行，会上完成换届交接，李吉当选新一届会长。这不仅是一次组织层面的交接，更是大同长城保护研究事业的一次力量集结与再出发。

自2007年成立以来，大同长城学会已成为研究、宣传大同长城文化的重要社会力量。新一届学会将认真落实《山西省长城保护条例》，积极推动大同长城融入国家长城文化公园（大同段）建设，配合文物部门组织开展长城实地踏勘、线索记录、隐患排查，动员志愿者参与长城巡查，深耕学术研究，主动对接长城国家文化公园建设相关工作。多年来，大同长城学会各项工作可圈可点，形成了长城保护、研究、传播“三位一体”的生动实践。

深入田野，夯实学术根基

学会的第一个发力点，落在扎实的实地考察上。学会组织文史学者和长城文化爱好者深入拥有长城的各个县区，通过查阅资料、实地观摩、召开座谈会等方式，对大同长城的基本情况、开发利用情况、现存问题以及发力方向进行了系统调研，最终形成了一份资料详实、结构严谨的《大同长城考察报告》。考察过程中，市委宣传部、市文物局予以批示支持，各县区宣传部门和文物部门积极配合，确保了考察工作的扎实深入。这份报告刊登在学会主办的《大同长城》刊物

天兴元年（398），拓跋鲜卑定都平城（大同），平城一跃成为当时中国北方的政治、经济与文化中心，同时也是中古时期丝绸之路东方重要起点。据《魏书》记载，北魏时期西域、中亚、西亚有47国遣使朝贡，往来达108次，中外商贸空前繁荣。大同地区出土波斯银币、罗马金币、西域金银器、大秦玻璃器，印证了丝路贸易常态化；云冈石窟造像融合印度、波斯、古希腊艺术元素，是古道文明交融的实物见证。

北魏为打通平城与华北平原的交通通道，分三期持续营建后世所称灵丘道，其道路雏形肇始于道武帝拓跋珪。天兴元年（398），拓跋珪平定后燕中山后自中山北返，征调士卒万人开凿恒岭直道，《魏书·太祖纪》载其走向“自望都铁关凿恒岭至代五百余里”，打通平城至河北中山的山间干线；太武帝太延二年（436），朝廷再令广平公张黎征定州七郡一万二千人开通沙泉道，完善灵丘西侧支线路网。至太和六年（482），孝文帝下诏征发诸州郡五万民夫全线整治灵丘山间险隘，《魏书·高祖纪》明确记载此次工程，“灵丘道”之名自此正式见于正史。此道北起平城，沿唐河河谷向南贯通灵丘，直达中山（今河北定州），成为北魏联结山西高原与华北平原的核心皇家官道。

和平二年（461）文成帝南巡，自平城出发巡定州、相州、冀州，返程途经灵丘，于笔架山射猎立《皇帝南巡之颂》碑（简称《南巡碑》），碑刻完整记录帝王巡幸路线，实证灵丘道为北魏官方核心官道，承担军队调遣、物资转运、政令传递、帝王巡幸多重职能，是北魏连接中原腹地的生命线。

四、辽金：西京建制与大同—燕京两京驿路定型

后晋天福三年（936），石敬瑭割幽云十六州，大同归入辽朝版图。重熙十三年（1044）辽升云州为西京大同府，位列辽五京，《辽史·地理志》明确记载：“辽既建都，用为重地，非亲王不得主之”，设西京留守司、大同驿，是辽核心军政重镇。

辽五京之南京析津府（今北京），地处燕云腹地，户口繁庶，商贸荟萃，是辽朝南部规模最大、经济最为繁荣的都城。为贯通西京、南京两大军政中心，辽廷开辟两京专属驿道，作为皇室巡幸、使臣往来、兵马调发的御用通道，亦是京西大同古道的核心主干。该驿道依托桑干河河谷天然通道，向东延展，途经弘州（今阳原）、奉圣州（今宣化）、怀来，穿越军都陉、居庸关直达南京析津府，是辽代连通晋北与幽燕区域最为便捷的陆路通道。金代承袭辽代西京至南京驿路基础，增设铺驿、完善驿传规制，大同通往燕京的官道常年通行无阻，持续支撑西京边防调度与南北商贸流通。

五、明代：九边军道、开中商贸与万

里茶道前置枢纽

明代大同为九边重镇之首，顾祖禹《读史方舆纪要》评价大同区位优势：“东连上谷，南达并恒，西界黄河，北控沙漠，居边隅之要害，为京师之藩屏”。朝廷在大同设八卫七所，额定驻军13.5万，战马5.1万，管控320余公里长城防线，大同一天镇—宣化—北京官道成为核心军事驿道，负责军情传递、粮草输送、边防戍守。

洪武三年（1370），朝廷采纳山西行省建言，率先在大同推行开中法：商人输纳粮草军需至大同边仓，换取盐引赴指定盐区行销牟利。开中制度催生早期晋商群体，大同发展为北疆物资集散枢纽，为清代贯通亚欧的万里茶道商贸体系积淀商人群体、商贸通道与资本基础。

隆庆四年（1570），俺答汗之孙把汉那吉归附大同；次年隆庆和议缔结，明廷册封俺答汗为顺义王，长城沿线战火消弭，大同由纯粹边防重镇转型为蒙汉官方互市核心。明廷于辖境得胜口、新平堡、守口堡三处设立官办马市，江南丝绸、茶叶、瓷器经大同流入蒙古草原，草原皮毛、畜牧产品南下中原，贯通中原与漠南的南北商贸干线由此畅通，构成万里茶道西线古道的历史前置通道。

六、清代：帝王巡幸驿道延续与万里茶道成型兴盛

清代大同完整承袭明代边塞古道路网，持续承担连通京畿、控驭北疆的军政功能。康熙三次亲征噶尔丹，第二次、第三次行军路线皆途经大同；据《清圣祖实录》《康熙起居注》载，康熙三十六年（1697）大军班师途中驻蹕大同府，随后沿阳高、天镇古道东返，沿路整修驿站、储备粮秣，大幅改善官道通行条件。

康熙二十八年（1689），中俄签订《尼布楚条约》，为两国边民跨境通商确立法律依据；雍正五年（1727），《恰克图条约》订立后，边关常态化茶叶互市落地，贯通亚欧的万里茶道正式成型。晋商依托历代沿用的大同古道搭建西线商贸网络，福建武夷山、湖广出产的茶叶集中转运至大同分拨，再分多路向北出关：一路沿云冈、高山城西行，经右玉杀虎口北上；一路自得胜口出关；一路经新平堡直达张家口。多条驼运通道并行交织，构成晋北完整商贸路网。西线主干自大同延展，经乌兰察布、库伦抵达恰克图，再分转运至俄罗斯全境。大同成为万里茶道西线重要中转集散枢纽。

乾隆十七年（1752）《修云冈大路碑记》碑文载：“云冈堡大路，东近神京，西连云、朔，南通三晋，北达九夷，诚内外一统之通衢，四通八达之要路”，精准概括大同古道连通京师、辐射三晋、贯通中原与塞外的核心区位价值。光绪二十六年（1900）八国联军攻入京师，慈禧、光绪向西避难，取道居庸

关、宣化、天镇、阳高，于8月30日（农历八月初六）抵达大同。清廷选择此道西行，缘于宣化至天镇桑干河谷聚落稠密、补给充足，天镇至大同地势平缓、驿馆体系完备。这条依托军都陉形成的千年通道，既承载清代常态化驿传与边疆治理，亦见证晚清王朝兴衰。

七、大同古道的多重历史文明价值

（一）军政交通价值：历代北疆管控核心通道

自战国至明清，大同古道始终是中原王朝管控北疆的战略生命线。先秦赵国依托代道整合代地，经略阴山；北魏凭灵丘道维系平城与中原政令互通；辽金两京驿路支撑西京边防体系；明代军道保障九边数十万驻军粮草供给；清代帝王巡幸、两宫西狩均取道大同，印证古道不可替代的军政交通功能。太行三陉（飞狐、蒲阴、军都）以大同为西端支点，构建起中原抵御北方游牧势力的第一道交通屏障。

（二）商贸互通价值：晋商崛起与万里茶道枢纽

明初开中制依托大同军道催生晋商盐商资本；隆庆和议后大同马市打通蒙汉民间贸易；清代万里茶道以大同为西线中转，串联江南、中原、草原、欧亚大陆。古道上商旅、驼队常年往来，推动南北物产交换，实现农耕文明与游牧文明经济互补，成为古代北方跨国商贸网络关键节点。

（三）民族与文明交融价值

大同古道是长城内外民族交融纽带；北魏时期丝路商旅、西域工匠沿古道抵达平城，催生云冈石窟多元艺术；辽金汉、契丹、女真民众沿两京驿路杂居互通；明清蒙汉互市促进语言、习俗、生产技术双向传播。古道之上，中原丝绸、纸张、铁器向外输出，西域香料、金银器、草原畜牧产品流入内地，实现东西方、多民族文化长期互鉴共生。

八、结语

京西大同古道并非单一道路，而是以太行三陉为骨架、跨越两千余年的复合型交通体系，历经先秦开拓、北魏官道定型、辽金驿路完善、明清商贸鼎盛四大阶段。历代正史、金石碑刻、官廷实录共同证实，大同古道不只是车马通行的物理通道，更是中原王朝经略北疆的战略脉络，多民族融合共生的文化纽带、欧亚丝路与万里茶道的交汇节点。

梳理大同古道完整历史脉络，既能还原晋北古代交通发展全貌，也能挖掘大同独有的边塞文明、丝路文明、晋商文化底蕴。在当代文化传承视角下，千年古道遗存、碑刻、堡寨、驿站共同构成大同独特历史文化名片，为北方边疆交通史、民族融合史研究提供不可替代的实物与文献支撑。古道绵延千载，文脉代代延续，其所承载的多元交融、开放互通的历史精神，仍具备重要当代研究与传承价值。

方寸颂华诞 邮韵耀中华
国庆主题集邮展览启幕

本报讯（记者 李炯）9月22日，由大同市文化和旅游局指导，大同市文化艺术中心、晋能控股煤业集团集邮协会联合主办的“方寸颂华诞 邮韵耀中华”国庆主题集邮展览在大同展览馆启幕。本次展览将持续至10月7日，全程公益免费对外开放。

本次展览集中展出29位集邮爱好者创作的59部作品，共计120框精品邮集，涵盖全国获奖、专题、蒲阴、军都以及大同为西端支点，构建起中原抵御北方游牧势力的第一道交通屏障。

（二）商贸互通价值：晋商崛起与万里茶道枢纽

明初开中制依托大同军道催生晋商盐商资本；隆庆和议后大同马市打通蒙汉民间贸易；清代万里茶道以大同为西线中转，串联江南、中原、草原、欧亚大陆。古道上商旅、驼队常年往来，推动南北物产交换，实现农耕文明与游牧文明经济互补，成为古代北方跨国商贸网络关键节点。

（三）民族与文明交融价值

大同古道是长城内外民族交融纽带；北魏时期丝路商旅、西域工匠沿古道抵达平城，催生云冈石窟多元艺术；辽金汉、契丹、女真民众沿两京驿路杂居互通；明清蒙汉互市促进语言、习俗、生产技术双向传播。古道之上，中原丝绸、纸张、铁器向外输出，西域香料、金银器、草原畜牧产品流入内地，实现东西方、多民族文化长期互鉴共生。

八、结语

京西大同古道并非单一道路，而是以太行三陉为骨架、跨越两千余年的复合型交通体系，历经先秦开拓、北魏官道定型、辽金驿路完善、明清商贸鼎盛四大阶段。历代正史、金石碑刻、官廷实录共同证实，大同古道不只是车马通行的物理通道，更是中原王朝经略北疆的战略脉络，多民族融合共生的文化纽带、欧亚丝路与万里茶道的交汇节点。

梳理大同古道完整历史脉络，既能还原晋北古代交通发展全貌，也能挖掘大同独有的边塞文明、丝路文明、晋商文化底蕴。在当代文化传承视角下，千年古道遗存、碑刻、堡寨、驿站共同构成大同独特历史文化名片，为北方边疆交通史、民族融合史研究提供不可替代的实物与文献支撑。古道绵延千载，文脉代代延续，其所承载的多元交融、开放互通的历史精神，仍具备重要当代研究与传承价值。

左鹏翔和曾强作品上榜

本报讯（记者 赵永宏）9月16日，首届汾河散文奖颁奖典礼在汾河源头——山西省宁武县举行。活动由山西省散文学会、宁武县政协主办，主题为“锦绣宁武·文涌汾源”。来自山西各地的获奖作者、本届散文奖评委及部分新闻媒体齐聚晋阳汾源湿地，共同见证这场对三晋母亲河具有特别意义的文学活动。中国散文学会副会长、著名作家韩小惠到会祝贺并致辞。

本届征文参评范围为2023—2025年公开出版或发表的散文作品，倡导以人文笔触书写山西黄河与汾河流域故事。经评选，共有27篇（部）作品获奖。其中，我市作家左鹏翔发表于《黄河》的散文《尘埃下》，评论家曾强发表于《文

赵佃玺公益开讲《代王府历史文化》

本报讯（记者 李炯）9月20日，省级非遗《老大同故事》传承人、民俗专家赵佃玺走进大同规划展览馆，开展公益文化讲解活动，以《代王府历史文化》为题为市民带来一场内容详实、生动鲜活的历史文化讲座。

讲座中，赵佃玺以通俗的语

等荣获全国赛事表彰的优质作品，展现高超的集邮艺术水准；也有《长征》《中国共产党的光辉历程》《铭记伟大的抗战胜利》等红色主题邮集，以邮叙事，以史育人，生动再现峥嵘革命岁月。

展览深度融合大同本土文化特色，《世界文化遗产云冈石窟》《大同长城》《古韵悠长 大同芳华》等系列作品，以独特的集邮视角展现古都千年文脉与地域底蕴。此外，冬奥风采、锦绣山河、民俗文化、时代建设、平安发展等多元题材交相辉映，以方寸邮花串联时代变迁，全景式呈现祖国日新月异的发展成就。



言同国际当代艺术节国庆假期亮相

本报讯（记者 李炯）以艺术为桥连通世界，以科创赋能焕新文脉。10月1日，2026大同市·言同国际当代艺术节将正式启幕。活动立足大同深厚历史文化底蕴，聚焦跨文化交流、国际艺术对话、多元融合创新，倾力打造专业化、国际化、年轻化的当代艺术交流平台，为全市文旅融合高质量发展注入全新动能。

本届艺术节紧扣建设文化之城、打造国际知名文化旅游城市目标，突破传统展演模式，依托数字视听、创意呈现、多元舞台等前沿形式，让古都传统文化对接当代审美，本土文化对话国际潮流，实现

首届汾河散文奖揭晓

左鹏翔和曾强作品上榜

本报讯（记者 赵永宏）9月16日，首届汾河散文奖颁奖典礼在汾河源头——山西省宁武县举行。活动由山西省散文学会、宁武县政协主办，主题为“锦绣宁武·文涌汾源”。来自山西各地的获奖作者、本届散文奖评委及部分新闻媒体齐聚晋阳汾源湿地，共同见证这场对三晋母亲河具有特别意义的文学活动。中国散文学会副会长、著名作家韩小惠到会祝贺并致辞。

本届征文参评范围为2023—2025年公开出版或发表的散文作品，倡导以人文笔触书写山西黄河与汾河流域故事。经评选，共有27篇（部）作品获奖。其中，我市作家左鹏翔发表于《黄河》的散文《尘埃下》，评论家曾强发表于《文

学报》的散文评论《抒写黄土地的真情和豪放》榜上有名。

山西省散文学会会长谭曙方在颁奖致辞中说，以三晋母亲河为名设立散文奖，是倡导人们书写山西的厚重与大美，书写山西对黄河文明的特殊贡献。我们要引导作家亲近汾河、敬畏汾河、激发灵感，为保护、呵护汾河尽作家之力。

中国散文学会副会长、著名作家韩小惠在贺词中说，山西新老作家创作热情特别高，相信大家一定能写出更多有温度、有深度的作品。希望以汾河为主题的散文创作像汾河一样源远流长。

颁奖会后，韩小惠还与与会者作了精彩的散文创作讲座。

言、详实的史料、生动的故事，从历史沿革、建筑艺术、民间民俗三个维度，全方位、多角度解读代王府千年文脉。

整场公益讲解内容丰富、通俗易懂、干货满满，既有宏大的历史视角，又有细腻的文化细节，让在场听众受益匪浅。

慈云之“宝”在斗拱。明代铺作层层挑出，拱眼壁不空着，留莲花、卷云、诸天残彩，转角与补间互相咬榫，拱眼壁画与梁枋彩画相续，虽历重灾，仍见明初工整，精美程度令人叹为观止。

最末大宝龕殿，配殿左“慈拯苦厄”观音、右“救济超昇”地藏，中殿琉璃鸱吻、宝瓶、脊兽一排排压住北天。

站殿前回头：圆钟鼓楼在南，护法哼哈在东入处，御笔在中庭，斗拱在檐下，一条中轴从唐法华走到明慈云，从军城走到“心”城。出寺上西街，天镇新城与古城一河分开，李二口长城在城外，慈云在城内，一个守地理的口子，一个守人心的口子。

天镇慈云寺的守望

本报记者

钟鼓楼是参照慈云寺圆楼形制数据采集后进行复建的。一座边城古寺的圆顶，竟能在大同城内再撞起一回钟声，这无疑它是它最隐秘也最动人的血脉延续。



关注大同日报抖音号
看更多精彩视频



关注大同文传公众号
看更多精彩花絮



关注大同日报视频号
看更多精彩视频