



借文旅热潮 创非遗新韵

推动大同非遗活化升级迭代进阶

本报记者 张志忠

大同作为首批国家历史文化名城，非遗资源门类齐全、底蕴厚重，是承载地域文脉记忆、传承中华优秀传统文化的核心载体。当前，大同文旅热度持续攀升，客流、热度、消费同步增长，如何深挖非遗当代价值，找准传统技艺与现代生活、文旅市场、消费场景的契合点，推动非遗保护发展迭代升级，记者就此走访调查。

文旅热潮让本土非遗借势突围

乘着文旅产业蓬勃发展的强劲东风，我市众多非遗项目顺势而起、破圈走红，一批传统技艺、传统美术类非遗凭借匠心创新，成为辨识度极高的城市文旅特色名片。

在平城区白登山街道马家小村火山石雕刻工作室，我市火山石雕刻技艺传承人、技艺开创者刘坚，依托我市火山地质资源，挖掘复原古法雕刻技艺，融合现代雕刻、陶瓷工艺改良技法，创新浮雕雕刻工艺。其作品深度融合云冈石窟、古城风貌等文化元素，开发香薰、艺术摆件、主题茶具等轻量化文创产品，代表作无相茶杯远销海外，收获广泛好评，迈出大同非遗出海的坚实一步。目前，刘坚积极布局商圈品牌旗舰店，全力推动非遗技艺从艺术展品向城市特色伴手礼转型，让山野灵石赋能文旅消费。

省级非遗大同结艺代表性传承人杨雪飞，深耕传统盘扣技艺多年，深度融合大同地域特色与北魏文化元素，通过工艺改良与创意延伸，将单一服饰盘扣拓展为多元文创体系，孕育出独具平城特色的大同结艺。如今，大同结艺早已跳出传统配饰局限，实现技艺迭代升级，广泛应用于家居装饰、艺术挂画、文旅礼品等多个领域。作为非遗文化使者，杨雪飞积极推动非遗走出本土、走向国际，作品先后亮相深圳民俗博览会、东盟博览会等国内外大型展会。2017年，其设计的“晋”字胸针入选我省非遗外事专用礼品，成为大同对外文化交流的靓丽名片。

在大同古城善化寺商业街，大同

天艺昌清脆的铜器敲击声不绝于耳，不少游客驻足观赏铜艺制作、体验铜拓画技艺，沉浸式感受国家级非遗大同铜器制作技艺文化魅力。大同天艺昌公司总经理、省级非遗传承人李旭东告诉记者，大同铜器历史源远流长，旧时就有“五台山拜佛，大同城买铜”的说法，其父、国家级传承人李安民在行业低谷期坚守初心，集结匠人、稳住传承根基，创办天艺昌工艺品厂，守住千年铜艺文脉。2014年，大同铜器制作技艺入列国家级非物质文化遗产名录。如今，大同铜器已形成以工艺铜火锅为核心的八大系列、三百余个品种的完整产品体系。该公司自筹建设非遗传承中心、生产性保护示范基地，打造集生产、展示、研学、体验、销售于一体的完整产业业态，让千年铜艺持续焕发生机。

多重瓶颈制约非遗提质升级

作为传统技艺、传统美术类非遗标杆，大同铜器、火山石雕刻、大同结艺的市场化、传播度、产业化成效突出，走在了全市非遗发展的前列。但从全域发展来看，大同非遗仍处于单点出彩、分散发展的状态，各门类发展极不均衡，戏曲、民俗、传统音乐等门类仍停留在展演展示层面，产品化、产业化滞后。对标国内先进地区集群化、品牌化、体系化发展模式，我市非遗在产品创新、场景集聚、产权保护、业态布局等方面仍有短板，制约产业向高阶迭代。

“非遗文创产品创新乏力、更新滞后，是当前最突出的问题。”据杨雪飞介绍，目前，大同非遗虽实现保护性生产，但文创研发节奏偏缓，多数产品依靠匠人经验创作，缺乏专业化市场调研、文创设计、营销运营团队支撑，难以适配年轻游客的审美和便捷化、日常化消费需求。同时，各非遗门类发展两极分化严重，传统美术、传统技艺门类市场化成熟度较高，其余门类缺少落地文创产品，资源优势难以转化为产业优势。

“非遗业态布局零散割裂，缺少集聚化、常态化载体支撑。”李旭东坦言，目前，全市非遗工坊、大师工作室、文创点位散落各处，优质非遗资源的分散分布，导致游客无法实现一站式观赏、体验、选购。善化寺、古城街巷等高流量文旅片区，仅零星点缀非遗业态，始终没有建成风貌统一、业态齐全、功能完善的非遗特色街区。常态化沉浸式展演、非遗夜游、定点展销阵地缺失，多数研学、展示活动以临时展览为主，难以持续聚合文旅流量、拉长消费链条，无法适配非遗的集群化、规模化发展需求。

知识产权保护薄弱，原创权益保障缺失，成为非遗长效发展的隐形壁垒。刘坚表示，长期以来，非遗从业者重技艺传承、轻权益保护，产权保护意识普遍薄弱，原创成果缺少系统确权。其原创的云冈大佛倒流香薰薰等产品因专利、版权、商标申报滞后，上市后遭遇大量仿冒，劣质仿品不仅扰乱市场秩序、拉低非遗品质，更挤压原创生存空间，严重挫伤匠人的创新研发积极性。

全域赋能推动非遗迈入新阶段

“立足文旅发展大势，大同非遗正处于创新转化、集群发展、品牌提质的关键过渡期。唯有补齐短板，才能推

动非遗从单点走红向全域兴盛跨越，全面迈入高质量发展新阶段。”杨雪飞表示，首先要深耕文创产品创新迭代，激活全门类非遗活力。可依托高校设计资源和大师团队，深度挖掘云冈、北魏、火山、长城等本土核心文化IP，重点研发文房小件、主题套系、城市限定款等轻量化文创产品，推动非遗与潮玩、家居、饰品跨界融合。同步补齐民俗、戏曲、传统音乐等弱势门类短板，开发体验课程、民俗礼盒、数字文创等多元产品，推动各门类均衡发展、全面起势，构建品类丰富、迭代持续的文创矩阵。

“集聚业态搭建载体，应尽早规划打造沉浸式文旅消费新场景。”李旭东表示，应立足大同古城及周边区域，整合全市非遗工坊、传承基地、文创资源，规划建设一体化非遗特色街区。统一街区风貌、业态布局、运营模式，集聚匠人展演、手工研学、文创展销、直播打卡多元业态，打造全天候沉浸式非遗体验空间。通过租金减免、政策扶持、运营帮扶等举措，盘活闲置商铺、老旧空间，精准扶持小微非遗主体扎根发展，聚合零散文旅流量，打造城市非遗文旅新地标。同时，要进一步健全商标、专利、版权全方位保护体系，对非遗原创工艺、特色纹样、创新造型全面确权备案，搭建侵权快速维权通道，严厉打击仿冒盗版行为，全方位守护匠人原创价值。

记者手记

以匠心铸产品

文旅风起，非遗生辉。大同非遗见证千年古都的老手艺从静态留存到动态活化、从民间技艺到文旅产业的精彩蝶变，也让大同非遗迈出对外交流、文化出海的新步伐。

流量热潮之下，更需要深耕长远。当下，大同非遗唯有紧跟传统文化创造性转化、创新性发展大

以载体聚势能

势，持续迭代文创产品、搭建集聚场景、筑牢产权与政策屏障，均衡激活各非遗门类活力，才能真正实现技艺产业化、文脉品牌化，持续推动非遗活化升级、迭代进阶，让大同非遗持续绽放时代光彩，成为赋能城市文旅高质量发展的核心软实力。

强化权益保障

守护银龄安全

我市举办敬老月宣传活动



图为在敬老月主题宣传活动现场，工作人员向老年人发放敬老政策宣传资料。 本报记者 韩翌摄

本报讯（记者 董芳 实习生 张璐通）10月18日，恰逢农历九月初九重阳节，市民政局（市老龄办）、市委老干部局在市规划展览馆西广场举办以“强化权益保障 守护银龄安全”为主题的敬老月宣传活动。

此次活动旨在弘扬中华民族尊老、敬老、爱老传统美德，守护银龄安全，不断增强老年群体的获得感、幸福感、安全感。活动中，工作人员向过往

老年群众发放宣传手册，内容涵盖人口老龄化基本国情与发展现状，老年人合法权益保障相关法律法规及养老反诈骗、居家防跌倒、消防安全、出行交通安全等，逐一解答老年人关心的问题。健康义诊台前，专业医护人员贴心为老年群众筛查视力、检查口腔等，耐心解答大家的健康疑问，细致讲解日常护眼、护牙保健常识，为老年人提供科学、专业的个性化健康指导。

晋彩公益行活动走进左云县

本报讯（记者 申力）日前，省、市两级福利彩票发行中心联合开展的“‘福彩圆梦·福暖三晋’晋彩公益行主题活动”走进左云县社会福利中心，为老人们送去暖心物资与节日关怀。

活动现场暖意融融，工作人员将洗衣机、米面油、洗护用品等生活物资逐一整理、分发到位。这批物资精准贴合老年人日常起居、生活照料需求，切实改善老人们的生活条件，让老年

群体感受到来自民政部门与福彩公益事业的浓浓温情。

近年来，依托福彩公益金的有力支撑，我市养老服务体系持续完善，养老设施不断提质、养老保障持续加码、暖心帮扶精准落地，从社区居家养老服务到困难老人兜底保障，从老年文体服务到暖心慰问帮扶，一件件民生实事落地见效，让越来越多老年人感受到社会的关爱、生活的暖意。

第四届“今又重阳”书画展启幕

本报讯（记者 王春艳）10月18日，由市老年书画家协会主办的第四届“今又重阳”书画展在市美术馆启幕。

本次展览展出作品219件，其中，书法作品132件、绘画作品87件，以书画为媒，充分调动全市老年书画爱好者服务社会的积极性，集中展现老年书画爱好者队伍老有所学、老有所为、老有所乐的精神风采，以笔墨讴歌美好生活、抒发家国情怀，为市民及广大书画爱好者搭

建观摩品鉴、切磋交流的平台，丰富群众精神文化生活，推动全市书画艺术传承发展。

走进展览现场，书墨墨韵扑面而来，书法作品诸体兼备，内容涵盖古代诗词、对联及现代诗文等，展现出作者深厚的书法、文学功底；绘画作品以国画为主，山水苍润、花鸟灵动、构图雅致、意趣盎然，展现赤诚家国情怀，抒发对家乡的无限深情。众多书画爱好者驻足欣赏，在翰墨雅韵中涵养身心、汲取力量。

灵丘县开展敬老志愿服务活动

本报讯（记者 丰曼）日前，灵丘县开展“书香润榆榆 敬老暖人心”暖心敬老志愿服务活动，弘扬敬老爱老良好社会风尚，让老年群体真切感受到来自党和社会各界的关怀与温暖。

活动现场，该县文旅局和图书馆的工作人员与存孝公寓的老人们亲切交谈、暖心互动，耐心倾听老人们的人生经历与生活感悟，真诚陪伴、暖心问候，敬老院处洋溢温馨祥和的节日气氛。工作人员还为老人

们送上各类书籍200余册，发放便携药盒、实用手提袋等慰问品，解决日常生活所需，丰富老年人精神文化生活。活动主办方还邀请理发师为老人们提供免费理发，细致周到的便民服务、贴心暖心的敬老举措，赢得老人们的一致好评。

该县将持续聚焦老年群体的急难愁盼，常态化开展敬老老志愿服务，细化关爱举措，用心用情守护老年人幸福晚年。

市新华书店和阳书店举办重阳节主题活动

本报讯（记者 王春艳）10月18日，市新华书店和阳书店举办“爱在重阳，传承美德”主题亲子共创活动。

近年来，市新华书店和阳书店持续深耕公共文化服务，常态化开展各类主题阅读、亲子共创、文化普及活动。此次活动旨在以阅读为纽带、以实践为载体，将传统文化教育与亲子陪伴深度融合，以书香浸润童心、以美德滋养成长。活动现场，该书店工作人员以生动有趣的方式，为孩子们细致讲解重阳节的起源、传统习俗与文化寓意，让孩子们进一步了解传统

节日的文化内涵。在趣味满满的手工创作环节，孩子们在家长的陪伴下动手创作、大胆构思，将斑斓秋叶与创意灵感相结合，制作出精美的手工作品。新颖有趣的活动，不仅让孩子们在动手实践中收获快乐，更让中华传统美德可感可学，获得众多家长和孩子的喜爱与好评。



阳高县“党的声音进万家”巡回宣讲活动举办

本报讯（记者 丰曼）连日来，由阳高县委宣传部主办，县新时代文明实践中心、县二人台传习中心协办的“党的声音进万家”基层巡回宣讲活动在该县各乡镇有序开展，深入学习宣传贯彻党的创新理论，切实把党的惠民政策、文明新风送到群众身边。

在王官屯镇上泉村、龙泉镇守口堡村、东小村新东村、云林公园新时代文明实践实践剧场等地，宣讲团以二人台传统剧目、歌曲、快板等群众喜闻乐见的文艺形式弘扬文明新风、传递

社会正气。理论宣讲环节，宣讲员结合身边事例，围绕家风建设、文明乡风等开展宣讲，传递向上向善正能量，普及法律知识，引导群众传承优良家风，自觉尊法学法守法用法，共建文明乡村。

据了解，该巡回宣讲活动已举办9场，以理论阐释、文艺演绎、互动问答融合形式，丰富基层群众精神文化生活，进一步凝聚干群思想共识、汇聚发展合力，持续涵养文明淳朴乡风，激发群众干事创业内生动力。

山大大同校区“云中隧道”文化涂鸦亮相

本报讯（记者 田雁 通讯员 贾斌）近日，山西大学大同校区南门“云中隧道”首期文化涂鸦工程完工亮相，为该校“云中”系列校园文化品牌增添新载体，成为该校美育育人阵地建设新实践。

“云中隧道”参照厦门大学芙蓉隧道建设思路，立足我市文化之城定位，打造“南芙蓉、北云中”校园文化景观。该隧道长约50米，空间独立完整、通行安全有序，具备天然的公共艺术改造与美育展示优势。首期创作以“逐梦云中，绘聚青春”为主题，该校6个学院的70余名学生参与创作。学生以墙为纸，使用环保水性漆，将大同校区南门专属人行隧道改造为沉浸式美育文化长廊，将山西大学百廿文脉、大同地域文化与青年风貌融入画作，将普通通行空间变成集思想引领、文化浸润、美育实践于一体的立体课堂。

据了解，“云中隧道”并非静态展示空间，为打通一校两地四校区文化联

结，面向山西大学全体师生开放创作申请，全校师生均可提交设计方案，审核通过后参与创作。该校区将严格执行“先审批、后创作”审核准入机制，严把内容导向与艺术品质关，组建学生队伍开展运维，定期更新迭代作品，实现阵地可持续生长。

该项目是山西大学构建“思政+文化+美育+科创”一体化育人格局的一次创新性探索，将美育融入师生日常通行场景，既搭建学生实践展示平台，也作为校地文化融合窗口，以青年艺术讲好山大大事、传播大同城市内涵。



大同大学音乐学院教师业务展演音乐会举行

本报讯（记者 丁亚琴）日前，“清音润初心 雅乐颂华章”2026年思政美育专场暨大同大学音乐学院教师业务展演音乐会在大同大剧院举行。

本场音乐会旨在以音乐为媒介深耕美育实践，推进校地共建，既是思政美育专场，也是该校音乐学院教师的业务展演，集中展示教师舞台实践能力与专业教学成果。作为文化惠民公益演出，音乐会免费向市民开放，让广大群众在家门口共享高雅艺术之美。演出包括“弦歌承古”“乐耀山河”两大篇章。“弦歌承古”篇章，古韵悠扬、文脉绵长。竹笛独奏《绿洲》婉转灵动，男女二重唱《相伴一生》温情细腻，钢琴独奏《心寄雪》清雅悠远，女生独唱《我的爱人，你可听见》深情婉转，室内乐《普朗克长笛与钢琴奏鸣曲》技法精湛。民族器乐、传统民歌与古

典室内乐同台呈现，让观众在古今交融中体悟艺术传承、厚植文化自信。“乐耀山河”篇章，礼赞时代、致敬家国。女生独唱《沂蒙山，永远的爹娘》回望峥嵘岁月，民乐重奏《敦煌新语》演绎千年神韵，四手联弹《爱乐之城》旋律动人。演出尾声，全场齐唱《我和我的祖国》，将赤诚告白汇聚成动人乐章。



浑源县举办退休干部培训班

本报讯（记者 丰曼）日前，浑源县举办2026年退休干部培训班，通过理论授课、现场教学、座谈研讨相结合的教学模式，为全县离退休干部党支部书记、部分退休党员干部及老干部工作者充电蓄能，进一步夯实理论根基、提升政治素养。

理论学习环节，参训学员进一步强化老干部理论武装，筑牢思想根基。现场教学环节，深入该县中医医院开展中医养生保健知识培训，帮助大家掌握健康养生技能。培训邀请县文旅局工作人员介绍全县旅游产业发展的总体思路、重点项目和推进成效，让老同志们充分了解文旅融合发展新成就，进一步增强助力家乡发展的信心。参训学员一致认为，培训内容丰富、针对性强，既提升理论素养，又拓宽视野思路。大家表示，将以此次培训为契机，持续加强理论学习、坚定理想信念，一如既往关心支持全县各项工作，为浑源县各项事业高质量发展贡献银发力量。

希望相关部门持续加强对违法张贴小广告的巡查整治力度。



平景街交通标识牌上小广告已清理

本报讯（记者 高燕）9月29日，本报刊发《小广告“爬上”交通标识牌和道路标牌》一文后，相关部门迅速行动，及时清理了平景街交通标识牌和道路标牌上的小广告。

日前，记者回访看到，平景街的交通标识牌、道路标牌、监控立杆上的小广告已被清理干净。附近居民表示，城市环境需要市民共同爱护，

天祥街线路井井盖破损

本报讯（记者 立言）日前，记者走访发现，天祥街与永祥路交会处南侧的线路井井盖破损，存在安全隐患。

魏都大道金盾街口垃圾乱堆

本报讯（记者 华慧）近日，记者走访发现，魏都大道金盾街口康洁眼科医院北侧空地有杂物垃圾随意堆放，影响市容环境。

记者在该处看到，有旧椅子、塑料袋、各类废弃物随意丢弃，与枯枝杂草落叶混杂，影响市容环境。附近居民表示，希望相关权属单位尽快开

展清理整治。

