

历史风云已过，一座昔日的城门，却为大同不平静的历史增添了许多意蕴——意蕴里回想着一个王朝的尾声。

广智门下的王朝尾声

□ 许玮

大同古城内，原代王府北门“广智门”，很多人并不知晓，但它留下了太多历史的讯息。

许多年前，我从这座昔日的城门下走过，几乎没有泛起任何思绪，但轻碎的步履间，仍然感到了一份幽深，一份凝滞。那时，道观还有香火，但并不旺盛，隐隐记得一个斑驳的大香炉里匍匐着衰草，一只肥嘟嘟的猫在衰草间追着蝴蝶嬉戏。我不记得有没有道人从我面前经过，只听到大殿檐角的风铃声很嘈杂也很清亮地响着。

后来，我又不止一次从这座凋败的王城之门下走过，但始终没想着去推一推那两扇紧闭着的木门。木门是改建道观时装上去的，似乎呈现着当年王城朱门的漆色，但只是脑海里的一种恍惚。想当年，这门可不是谁都能推的，门外有兵士把守，门内气象庄严，一种富贵、一种权势，不论朱门打开还是紧闭，这里都是庶民难以踏入的“禁地”。然而，王府不在了，只留下这座门，门的周边有百姓世代代生活，一辈一辈繁衍，多少知道些这门的前世今生——它曾是大明朝代王府的北门，如果时间没有让它圯废，那这样的门该有多么富丽！

隔着遥远的历史回望当年，不经意间，又搅起了时间已然沉寂的声响。

大明洪武二十五年(公元1392年)，明

太祖朱元璋的第十三子朱桂，以“代王”之名受封大同，开启了他作为亲王的人生旅程，也开启了他镇守这座塞北军事重镇的漫漫时光。朱元璋曾感言，“治天下之道，必建藩肆，上卫国家，下安生灵。”这是他作为开国君王一统江山的梦想，更是企望国祚永存的美好心愿。于是，朱桂受封大同前后，朱元璋的其他皇子也先后被封，除朱桂之外，另有八位皇子受封在大明北方疆域的八个军事重镇，和朱桂镇守的大同一道，构筑起抵御蒙古人入侵的军事防线——大明北方“九边重镇”，而这九位亲王，便是声名赫赫的“九大攘夷塞王”。

自此，大同成为代王朱桂的第二故乡。抵达大同后，朱桂在原辽金西京国子监的基础上，着手改建自己的王府——代王府，拉开了营建藩王府这项浩大工程的序幕。那时的代王府建设，一定是大同城里最浩大也最繁忙的工程。为了这座王城的出世，工匠们夜以继日地忙碌，辽金西京的国子监渐渐从人们的视野中消失了，取而代之的是散发着大明气度的亲王府邸。

洪武二十九年(公元1396年)，经过五载春秋的艰苦营建，代王府基本落成。《明太祖实录》记载：“王城四门，东曰体仁，西曰遵义，南曰端礼，北曰广智。”东西南北四座城门，拱卫着规模庞大的王府，与明正德

版《大同府志》中的代王府平面图标识一致。这座以京师(南京)的皇宫为蓝本的亲王府，前殿后寝、左祖右社，雕梁画栋、高低错落，不仅透射着朱桂藩屏家国的王气，也传达着大明山河永固的雄心。

从人主代王府算起，朱桂历经朱元璋、朱允炆、朱棣、朱高炽、朱瞻基、朱祁镇六位皇帝，从青年到暮年，半世光阴在塞北大同度过。大明正統十一年(公元1446年)，他以73岁高龄寿终正寝，走完了在大同长达五十四载的代王之旅。所有的兄弟中，他享年最长，却无甚大业可书。那时，代王府落成已五十余年，但崭新如初。王府的主人一代代更换，王府却固若金汤。一个庞大的家国网，日趋严密牢固，俨然如太祖朱元璋设想的那般，大明朝可以万万年了。

然而，任何一个王朝都不可能永固。经过二百七十六年的统治，明王朝走到了衰亡的边缘。明崇祯十七年(公元1644年)春，李自成率领农民军渡过黄河，进入山西，从晋南一路打到晋北，最后轻取大同城。末代代王朱传爝被斩杀，终结了明朝在晋北的统治。此时，距离首任代王朱桂坐镇大同，已经过去了二百五十余年。

国祚变了，但代王府仍巍然矗立，并没有因为王朝的覆灭而圯废。如果不是之后一系列时局的变化，这座辉煌的宫殿可能

会躲过改朝换代的战火而保存下来，但历史永远没有假设。李自成离开大同五年后，清顺治六年(公元1649年)，清军为了报复负隅顽抗的大同军民，血洗了这座塞北古都，凄风冷雨中，代王府和它那些曾经高贵而不可一世的主人一样，惨遭兵燹，永远消失在了历史的长河。

代王府被毁的尘埃散尽后，人们惊奇地发现，王府正门前的琉璃九龙照壁和王府的北门广智门，竟然躲过了劫难，幸运地存留下来。清顺治年间，幸存下来的广智门，被改建成一座道观——玄真观，而它的“真身”从此后被长久掩藏，不为人知。玄真观建在广智门砖券门洞的台基上，台基北侧门洞上方，存有砖雕门额一幅，阳刻“广智门”三个字，这恐怕是已然消逝的代王府仅有的一处镌刻下文字的遗存吧。

与广智门相对，我默然无语。历史风云已过，一座昔日的城门，却为大同不平静的历史增添了许多意蕴——意蕴里回想着一个王朝的尾声。



小玮说大同

随手拍大同



秋色亦惹人 健康、兰子 摄

大同，大同！

作为一个大同人，我常常在想：大同究竟什么地方吸引人？为何被称作大同而不是别的称谓？这座城市有哪些与众不同的气质？

大同是一座名城，具有悠久的历史，多元的文化，丰富的资源，是一座不折不扣的历史之城，文化之城，能源之城。历史之于大同，就像一部传奇小说，波澜壮阔，厚重深沉，充满了波折；文化之于大同，就像练家的内功，气沉丹田，深不可测，无招胜有招；能源之于大同，既像聚宝盆，又像摇钱树，取之不尽，用之不竭，家底硬邦邦。

光是这些话，可能还不够充实。云冈石窟，华严寺，悬空寺，九龙壁、永固陵……不管讲与不讲，话题都在哪儿。恒山，采凉山，六棱山，文瀛湖，乌龙峡，水神堂，千佛岭……不管去过与否，美景一直都在。还有那引人入胜、沁人心脾的“大同蓝”，谁又能不喜欢、不动心、不挂牵呢？

大同，一个非常美好的字眼，一个治世的最高理想，竟被用作一座城市的名字，这得是多么大的机缘啊！作为战略要地，大同在古代并不平静。汉匈之间，唐突之间，辽宋之间，纷争一直不断。为了抚慰民众，扭转局面，西汉时设置平城，希望能保持

安宁。而到了隋朝，朝廷又在这里建大同城，用以防御不断侵袭的突厥。一晃280年过去，时光之河流到唐末，这时的沙陀人决定内徙了，纷纷侨置云中，寓意为“天下大同”。真是应了那句话：没有纷争就不看重和平，没有故事就不显深沉。大同之名得来着实不易，那可是以金戈铁马做背景的吗！

历史之航船，乘风破浪，一往无前。今日之大同，美丽迷人，气象万千。文史、音乐、绘画、书法彰显了这座城市的深厚学养；旅游、美食、养生、时尚突出了这座城市的先锋前卫；金融、投资、城建、地产展示了这座城市的拼搏进取。这座城市在多个方面凸显了不同凡响的气质，展现了独树一帜的个性，彰显了兼收并蓄的风范，熔铸了开放包容的精神。颐和园、故宫，外滩、东方明珠塔，古城、代王府，这些建筑都是各个城市鲜明的标签。如果说经济相当于是“筋骨”，那么文化便是“体温、气质和风韵”，它不仅离我们很近很近，而且总会丝丝缕缕雕镂人心。

大同啊，大同，既是地名，也是期许，既是体验，也是感悟。惟愿大同之名长存，大同之梦成真。

文/高进宝 图/李平

