

# 小记者习作精选

留心身边事物,丰富写作素材。小记者用心观察、勤于动笔、感悟生活,他们从文字中品尝创作的乐趣,记录生活中的精彩瞬间。本期,一起分享小记者作品。同时,期待更多的小记者拿起手中的笔,认真记录所见所闻,创作出更多佳作。

## 我的理想

平城区18校三(14)班 张子璇

每当看着老师在讲台上播下知识的种子,我也不禁憧憬未来:长大后,我也想当一名老师。

老师就像是蜡烛,点燃了自己照亮了别人;老师就像是园丁,用自己的青春与

双手培育着祖国的花朵;老师就像是春雨,滋润了大地却牺牲了自己。

我们在老师那里,学到的不仅仅是知识,更多的是做人的道理。

我也想像我的老师那样,把我所有的知识传授给我的学生们,我也想像我的老

师那样,爱我的学生们。

我知道,想当一名老师是非常不容易的。所以,从现在开始,我要好好学习,严格要求自己,向着我的目标努力前进!

最后,我想向我敬爱的孔老师、许老师说一声:“老师,您们辛苦了!”



## 假如我变成一滴水

平城区14校六(7)班 唐钰珊

清晨,云朵公公抖了抖懒散的身体,大声吼道:“要下雨了,小水滴们!”我揉了揉眼,早从天空的铁路划向大地。没错,我变成了一滴水。

在天上,看向地面,哇,川流不息的河流、翡翠般的湖泊和茫茫的大海……最后,我决定流到土地里。

咚的一声,我们狠狠地摔在地上,变成一滩水,松软的泥土很快吸收了我,到了地里,我被眼前的一幕震惊了。天啊,一堆堆的树根扎满了土地,刚想凑近看看就被吸走了,从根到叶,又到了枝头,植物的叶子绿绿的,把我也变成了玲珑的翠绿色,在它最上方,太阳公公仿佛对我说:“你帮助了这片田。”

这一次,我又来到了水龙头,水哗哗地流,正当我打算好好清理一番再次为人类做贡献的时候,“咦?”怎么来到这里?从下水道中钻进,我透彻的身体变得浑浊,又散发出了很奇怪的味道,我厌烦地看着自己气恼极了,可是再抬头一望,又有好多水涌上去,水龙头没有关!我慌乱极了,只在一瞬间,下水道中集满了被浪费的水,太阳晒着我,我变成了蒸汽,又一次回到云端。可是,这一次我看到的却是很多忘关了的水龙头,那些浪费的水,看得着实让人心疼。后来,我又到了大海山头……却始终忘不了那一个个忘关了的水龙头。

这一次,“水”的旅行让我收获丰富,但保护水源这件事却深深触动了我。水,是自然赐予我们最珍贵的礼物,我们都要学会珍惜它。

## 美丽大同——我的家

大同大学附属小学五(13)班 李佳瀛

我的家乡在塞北,是嵌在黄土高原上的一颗耀眼的明珠。这里有世界文化遗产——云冈大佛、国家级非物质文化遗产——广灵剪纸、天下奇观——浑源悬空寺、大同数来宝、二人台、耍孩儿……深厚的大同文化吸引了全国各地游客的眼球。

前几天,我作为红领巾艺术团的一员

有幸参加了“美丽大同——我的家”音乐会,整场晚会从动画背景、作词、作曲等方面都渗透出了浓厚的大同文化底蕴。晚会通过《家国情怀》《风雨同舟》《花好月圆》三个篇章,展现了各行各业爱岗敬业的精神、地灵人杰的大同风情以及大同人心中灿烂的中国梦,展示了大同环境的美丽、大同文化的辉煌、大同发展前景的昌盛。

这场蕴含着一座城市文化的音乐会淋漓尽致地把观众带到北魏时期、带到美丽的黄花地、带到与时俱进发展中的都市里。作为一名小学生,我深深体会到“台上一分钟,台下十年功”,静下来,坚持着,扎到知识的海洋里,与时间赛跑,超越昨天,以优异的成绩创造美好明天,为美丽大同的发展添砖加瓦。

## 寻找秋的足迹

平城区47校三(8)班 刘焰然

星期五的下午,晴空万里,天高云淡。老师带领我们来到校园的一角——书香长廊,去寻找秋的足迹。

来到操场上,首先映入眼帘的是一排已经披上了金装的小槐树,它们好像一个个精神抖擞的“战士”,笔直地站在那里,守护着我们的校园。小草在金灿灿的阳光下也微微泛出了黄色,远远望去,好像铺着一

层黄绿色的地毯。树的旁边就是书香长廊。这条木制的长廊很深,一直延伸到学校的大门口。长廊上面铺满了密密麻麻的爬山虎叶子。秋天的阳光将它们染成了紫红色,在它们的装扮下,书香长廊显得更加古香古色,韵味十足。微风拂过,叶子轻轻晃动,好像海面上起伏的波纹。我走近这种顽强的植物,用手触摸了它那又细又弯的“小脚”,原来爬山虎就是依靠这些“小

脚”向上攀爬的。奋发向上的精神是它们向上攀爬的动力,同时也是值得我们学习的精神。看着长廊里的那几条长椅,我仿佛看到了同学们在课间读书交流的身影,听到了他们琅琅的读书声。

秋日里的书香长廊真是美啊!湛蓝湛蓝的天空下,紫红色的书香长廊成为了校园里一道独特的风景线。我爱我的学校,更爱校园里的书香长廊。

## 小记活动作品

平城区32校六(2)班 赵文昊

周末一大早,我睡眼惺忪地上了大巴,前往神泉古域园区,和小记者团队一起开启美好的主题研学活动。

一路上,我们有说有笑,不知不觉地就到达了目的地。进入园区,在老师的带领下,我们参观了农耕器具,了解了碌碡是碾压谷物、帮助谷物脱皮的,还知道了砘、拔吊、斗、升等农用器具,感受到了古代劳动人民的智慧。

接下来是我们最喜欢的挖土豆环节,老师给每个小组发了两把铲子,让我们体验挖土豆。我们组一开始就见到了一株硕大的土豆花,大家都猜土里一定是一个“大个头”,在众多小记者的齐心协力下,终于挖了出来。果然,这颗土豆又大又圆,别的小组也投来了羡慕的目光。通过这次挖土豆,我明白了团结的力量,只有团结起来才能获得最后的胜利。

下午,我们对神泉古域园区的内部进行了参观,里面有棕竹、银海枣等各种植物,让我们大开眼界,我们还参观了“许家窑文化遗址”,聆听了老师讲解人类变迁史。

这次主题研学活动不仅开阔了我的视野,还增长了课外知识,让我不虚此行。

平城区14校三(12)班 柴旭东

得知要去神泉古域参加研学活动,我兴奋极了。第二天一大早,在老师的带领下我和小记者们,奔向神秘的神泉古域。

一路上欣赏着秋景,快乐地奔向目的地。第一次见到这样神奇的温泉,里面有很多植被,满眼的绿,仿佛进入了一片森林。叶子像针一样的苏铁、高大粗壮的高山榕、大蒲扇一样的芭蕉,还有叫不上名字的热带植物。最令我印象深刻的是高山榕,有趣的探秘活动让我记住了它。

接下来我们要去的是农民伯伯辛苦劳作的地方——农田。这是个丰收的季节,田地里的黍子、小麦、玉米、土豆都成熟了,黍子由绿色变成金黄,沉甸甸地,弯下了腰,秋风一吹它就点点头,好像在欢迎我们;小麦还没有完全成熟,它的叶子和茎还是绿色,上面抽出绿色的麦穗,小麦粒儿一粒粒紧紧抱在一起,躲在一簇簇毛刺里,悄悄地探着头张望;玉米地已经不是青纱帐,黄色和紫色相间的叶子中间夹着成熟的玉米,由于叶子干燥的缘故,变得像锋利的锯齿。我们费劲地拔了一个玉米,发现玉米粒像石头一样硬。

再往前走,我看到一片开着白花的绿

色植物,老师告诉我们,这是土豆。随着老师一声令下,我们迫不及待地冲向地里挖取。我第一个拿到铲子,抓起一株就开始挖。但是我并没有直着顺根部挖,而是从茎的旁边开始挖,这是老师告诉我们的技巧。我把土挖松,然后使劲一拔,带出来好多土豆,可是它们都那么小,像鸡蛋那么大。我不甘心,又挖了几株,依然没有收获大土豆。但我没有气馁,看准一株大的,如法炮制,揪起来一看,呀!有一个比我的巴掌还大的土豆。我高兴极了。这时,我旁边的队友竟然挖出来足有两个拳头那么大的一个,他兴奋地举起来向我们展示。老师还给大土豆拍了照呢,它可真是传说中的“土豆王”呀!

采摘任务还没有完成,我们又来到路边的桃树林。青色的野山桃像毛茸茸的小绿球挂在树上,那么小。别看它长的小,没有我们通常见到的桃子好看,但是这些野山桃在城市里可看不到。我摘下一颗咬了一口,脆脆的,真甜。

时间过得真快,这次神泉古域园区研学活动就要结束了。神泉古域神奇而又美妙,我什么时候能在玉米成熟时再来一次采摘,多体验几次掰玉米,再细细探究一次许家窑古文化呢?

平城区32校六(2)班 刘奇

星期日,我们大同日报小记者怀着满腔热情来到了神泉古域。

一下车,我就被这里的景色所迷住:郁郁葱葱的树林,碧绿的湖水倒映着蔚蓝的天空,时不时传来一两声鸟叫,好美啊!我们跟着老师来到一大片田地进行第一项活动——挖土豆。我们抓住最接近地面的绿茎,用力一拔,土豆就随着被提起的绿茎蹦出地面。这些土豆有的大,有的小;有的长得圆乎乎,有的长得歪瓜裂枣。我尝试着自己拔土豆,结果用力过猛,摔了个“大屁蹲”,好疼,可是我很开心,从来没有这样痛快过。一上午,我在这里尽情地“放纵”自己,汗水、泥水搅和在一起,手拔痛了也不觉得,终于我的汗水换来了大堆土豆。有不少小记者说:“劳动可真快乐!”没错,劳动使人感到光荣,劳动更让人感到快乐!

下午我们又去了温泉区寻宝,参观“许家窑文化遗址”。

就这样,难忘的一天过去了,它让我体验到劳动的光荣和无限快乐。我喜欢劳动,特别是和小伙伴们一起在田间那种淋漓畅快的劳动。