

## “十三五”成就巡礼

景区扩大了  
游客增多了  
环境变美了

# 深厚历史文化资源 助推文旅产业发展

“十年前我就住在东城墙附近的平房大院,那时我一直在寻找诗和远方,大学毕业赴浙多年,没想到家乡变成了心中真正的诗和远方,如今走在大同古城感觉特别美。以前探头进去就能一览无遗的九龙壁景区,如今能让人走进来美美地转上半天。不仅景区扩容了,还有了旅游内涵,大同还有众多免门票的景区景点其实都很有看头。”8日,正在九龙壁景区给家人拍照的顾艳丽对记者说。市民赵敏说,当年读书的大同一中现在恢复成了大同府衙,虽然未能进去游览但也特别让人期待;当年每天上下学路过的开化寺被包围在老旧民房中,从来没人多看一眼,现在却成了辽金元民族融合博物馆,成了人们到古城必到的打卡地,真的没想到大同现在有那么看点。”在随机采访中,像顾艳丽这样感慨于家乡变化的游子不在少数,像赵敏这样对家乡赞叹不已的市民则更多。国庆长假期间,我市各大景区景点游人如织,人们畅游古城,深切感受古都独特的文化魅力。

记者从市古建所了解到,今年我市启动的九龙壁环境整治工程,将景区面积由原来的2400平方米增加到14500平方米,拓展了九龙壁景区的旅游空间,使景区面貌焕然一新,与一路之隔的代王府景区相得益彰,极大地改善了文物生存环境,显著提升了景



游客畅游古城 崔莉英 摄

区整体形象。大同府衙的修复让古城的历史文化气韵格外浓郁,修复前大同府衙存有府衙内宅院,院落包括前后两排房屋,另存有东厢房等。目前在原址上修复了府衙、经历署、云中书院等建筑,修复工程涉及建筑200余座,总占地面积为5.4万平方米,一座座青砖黛瓦、以原格局修复的古建筑群,成为古城修复的经典工程,这个还在修

复中的景区也让人们翘首以盼。

“十三五”期间,大同古城历史风貌得到了恢复,历史文化名城完美的风景成为游客来同旅游的重要选择。古城墙上,一座座城楼、望楼、角楼连绵相望,游人可以在城墙上畅游。利用城墙内部空间打造的大同城墙遗址陈列馆、中国雕塑博物馆、和阳美术馆等,成为游客游览城墙体验文化的场所。我市启动的

华严寺、善化寺、府文庙、关帝庙等古寺庙保护修复及环境整治工程,使大同文物资源得到了有力保护,历史文脉得到了延续传承,也让游客有了更丰富的旅游体验。启动的古城民居院落保护修复工程,使得文化传统得到了大力弘扬,古城内除了辽金元民族融合博物馆,县楼街还有县长大院起居博物馆、古代铜造艺术博物馆和大同红色记忆馆等依托古民居打造的个性化博物馆,彰显了独特的文化魅力,也提升了游客的文化体验。作为全国重点文物保护单位的华严寺、善化寺、关帝庙、九龙壁、鼓楼等更是成为大同古城的地标性建筑,古城内鼓楼西街历史文化街区和大同广府角历史文化街区上榜“山西省历史文化街区”名单,这些得天独厚的旅游资源正在转化为文旅发展优势,吸引着游客纷至沓来。御河东岸的五大文化场馆如今成为地标性建筑,完善的城市公共服务功能,满足市民和游客的精神文化需求。我市推出的多条乡村游精品线路,开发出适合现代文化生活的旅游产品。国庆长假期间,大同的传统景区景点、乡村旅游和一些文化场馆成为外地游客的主要打卡地和首选体验地。8天长假,全市共接待国内游客698.48万人次,实现旅游综合收入24.80亿元。

本报记者 崔莉英

## 聚焦魏碑书法双年展

## 征稿作品网上展播

本报讯(记者 崔莉英)近日,“云冈杯”首届全国魏碑书法双年展开始在中央数字电视书画频道微信公众号进行展播,其中既有视频展播,也有书法作品展示。

展播的书法作品有的雄强恣肆,有的雄厚多姿,充分体现出书法家超群的笔墨驾驭能力和对魏碑用笔深刻独到的见解。书写内容方面,有的聚焦古城大同,有的则书写名言佳句,“朝光夕影映乾楼,雄视前朝好个州。久抱瑶岑关垒啸,轻拈龙象魏都谋。”书法家张春德的书法作品书写的是《七律·大同古城一览》,书法家薛文喜的作品则书写了名人名篇《醉翁亭记》。

由山西省委宣传部、大同市委市政府、中央数字电视书画频道主办的“云冈杯”首届全国魏碑书法双年展,是弘扬大同优秀历史文化的书法作品展,被业界誉为是一次集中展示当下魏碑艺术创作风貌与研究成果的大型文化活动。面向全国征稿以来,各地书法艺术家纷纷投稿,大量以魏碑书风创作的书法作品展现了他们在艺术道路上的不断探索。据组委会工作人员介绍,此次展览必将振兴书法艺术创作中的魏碑书风,迎来新时代魏碑书法艺术创作的新高潮。



比赛现场(资料照片)

## 夺冠,代表中国参战全球跑酷总决赛 大同小伙张云鹏捷报连连

本报讯(记者 任翔宇)近日,由大同小伙张云鹏领衔的跑酷团队再创传奇,拿下中国首届2020世界跑酷追逐大赛中国站冠军,明年将代表中国在美国与英国对战全球总决赛。

首届WCT追逐赛中国区冠军赛10月3日在上海举办,这是一项极具娱乐性和观赏性的赛事,共有8支团队40人参赛,每场追逐16回合,每回合20秒,赛制为直接淘汰制。张云鹏担任队长的跑酷侠团队是在赛前一个月临时组建的队伍,成员由张云鹏、李一奇、唐齐、方斌、农志建、罗刚组成。赛前半个月,队员们齐聚南京进行集训,调整最佳状态,为这次大赛做好准备。从1/4决赛

到半决赛再到总决赛,跑酷侠团队一路披荆斩棘、所向披靡,不仅如愿夺冠,而且还将以中国站冠军身份晋级全球追逐跑酷大赛。

跑酷(Parkour)又叫“城市疾走”,是时下风靡全球的时尚极限运动,它是以日常生活环境为运动场所,依靠自身体能,快速、有效、可靠地驾驭任何已知与未知环境的运动艺术。张云鹏说,目前随着小轮车、攀岩各类极限运动进入奥运会,跑酷也越来越受人们关注,喜欢这项运动的人也越来越多。“今后随着社会力量办体育越来越成熟,更高规格的比赛进入大家的视野,跑酷也将成为大众喜爱的一项观赏性、竞技性运动项目。”

## 中国历代古书画精品仿复制展大同大学开展 让市民零距离观赏“国宝”

本报讯(记者 辛莉莉)15日,“丹青重宝·经典再现”中国历代古书画精品仿复制展在大同大学逸夫美术教学楼启幕,展出甄选的历代名家近百幅仿复制品,为同大学子及市民带来“国宝”盛宴,展览持续至10月25日。

此次陈展按照唐宋至近现代的脉络,内容包括山水、人物、花鸟、书法等,以挂轴、画框、手卷、册页的形式,用传统与现代的装帧方式相结合呈现。是日上午,记者在展厅内看到《簪花仕女图》《冬日戏婴图》《浴马图》等国宝级仿真

书画,引来参观者连声赞叹。

本次展览由大同大学美术学院和大同文旅雅庐文化传播有限责任公司主办。据主办方介绍,中华民族不同的历史时期产生了无数书画名家的优秀作品,但历经朝代变更,大多散佚,能够留存至今的也被珍藏,世人很难观赏到真品。此次展览重在让同大师生及市民零距离贴近“国宝”,感受和体会蕴藏在历代书画中的深厚文化内涵。为进一步提高公众的鉴赏国画水平,展览期间还将邀请来自故宫博物院的专家开展专题讲座。



展出现场 辛莉莉 摄



快捷互动 立体权威

关注“大同晚报”  
官方微信