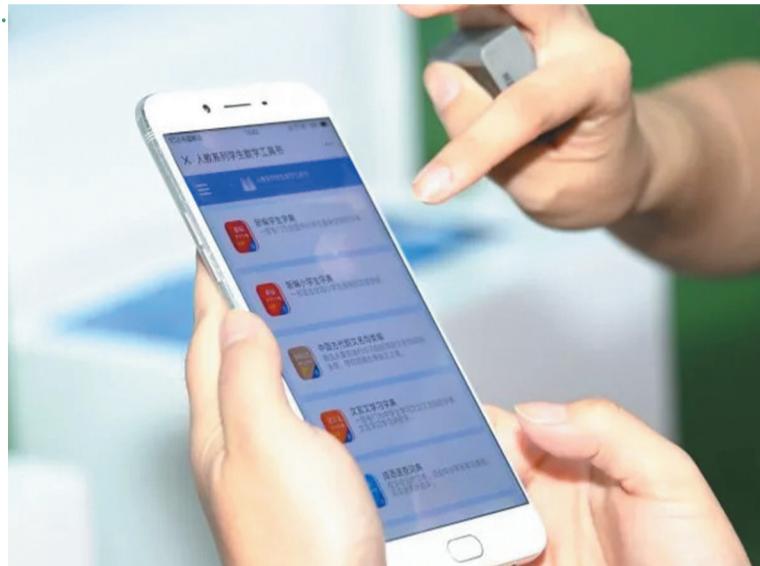


当“233”对上“pfpf”

# 互联网 拉大还是填平了代沟？

“今天看到一个视频好好笑，转给你们看看……”“233”“886”“zqsg”……如果这样的对话出现在一个家里老少亲朋都在的亲戚群里，你能准确领会精神吗？近日，一则话题#互联网真的有代沟#冲上微博热搜，吸引了近3000万的阅读和关注。虽说00后的各种暗语引起众多90后及以上的大人们猜猜猜，不过也有00后吐槽说大人们的暗语其实也不少，而互联网究竟是在代际之间“划下了道”还是“填平了坑”，围观者们的观点也莫衷一是。



语言大不同

## 233对上ssfd,我也只能pfpf

在热搜上可以看到，网友们罗列出来的00后暗语有点多：zqsg的意思是真情实感，pfpf的意思是佩服佩服，ssfd的意思是瑟瑟发抖，xfxy的意思是腥风血雨……不过对于这些暗语，也有90后吐槽说这都是在炫耀自己拼音学得好吗？还是要考考大家拼音首字母有几种可能？而00后也在围观中纷纷发言表示，“这锅我们不背”，“请告诉大家这是10后的游戏”……



生活大不同

## 过去捐款用零花钱，现在云养树云捐步

00后、90后和长辈们的“代沟”其实远不止于此，生活方式的种种不同也被网友们各种晒。

比如有网友说，自己小时候的零花钱是“妈妈买菜剩多少就给多少”，现在是微信里叫声妈直接转账就来了；80后小时候的旅行是到隔壁县亲

对于“长辈”们的吐槽，00后也有话说：语言代沟这绝对不是00后的发明，70后、80后耳熟能详的386（电脑芯片型号）、886（拜拜咯），90后的“233（啊哈哈，猫扑表情第233号，一个大笑捶地的表情）”难道不是在给00后设置语言障碍吗？

而对于一些几代同堂的亲戚大群，这类语言不通却还聊得热闹的场景也是日常进行时，不过00后“小锅”

说，有的能大体猜出啥意思，有的实在不懂就问一下，长辈们还是很能接受新鲜词汇的，就像70多岁的爷爷现在也能跟自己说“pfpf”；坐高铁去上海，爸爸来接站也跟老爷子有微信“接头暗号”，比如“我在N5C”，就是我在北五出口的意思，对上暗号的爷儿俩居然能很神奇地在有很多个出口的高铁站迅速“会师”，谁说不是一种乐趣呢。

是书包里背着数码“全家桶”等着小主轮流“宠幸”……

就是做好事也是一代人有一代人的方式，80后90后小时候省下零花钱捐给没钱买书的小朋友或者需要帮助的同学，而00后已经开始用手机云养树云养鸡云捐步数……



态度大不同

## 00后青睐新一线或者二三线城市

不管是工作还是网购，随着互联网的发展，划下的时代烙印也在逐渐显现，人们的生活态度和偏好也在逐渐发生改变。比如前不久淘宝发布的网购浓度报告显示，18-25岁的“宝宝们”已经是淘宝第一大用户群体，这意味着00后已经超越“前浪”冲在网购的第一线。

00后买买买不遗余力，找工作也有自己的态度。58同城招聘研究院日前发布的一项调查显示，在求职这件事情上，90后青睐居民服务业，95后热衷在住宿和餐饮业发展，00后则爱干服务员，80后偏爱技能型岗位。而且00

后也不太爱往超级大城市跑，在新一线或者二三线城市他们过得更加悠闲自在。

至于最近被网上热议的裸辞，隔代之间的“我不干了”表达方式也是各有不同，不知道算不算是代沟的一种：脉脉的一份裸辞调查报告显示，虽然不开心、工资低和没盼头是职场人裸辞的三大原因，不过职场“前浪”的裸辞行动力比“后浪”更加果敢，80后、90后这些“老兵”裸辞的比例远高于95后和00后的“菜鸟”们，但也有六成工作未满一年的受访者刚入职场就告别江湖，以逃离初入社会带来的种种“不适”。

而面对“有多少钱才敢裸辞”这样的问题，回答“无所谓，我自带底气”的人一部分是进入职场未满一年的95后“菜鸟”，一部分则是已经蹉跎过十年的80后“前辈”，一边是年轻气盛无所畏惧，一边是有积蓄有人脉，随时能东山再起。

“后浪”和90后们并非想象中的少年不识愁滋味，步入社会一年的“后浪”们就更能意识到存钱的重要，数据显示，入职一年，“月光族”从38%迅速降至15%，90后和95后并不比前辈们爱花钱，反而更会利用网络优势来“薅羊毛”。  
据《扬子晚报》

@微哲理

养分

张金刚

一棵树对养分的汲取，足以让我惊叹。

攀一座石山，得见数株杏树、栗树、栎树在悬崖峭壁上茁壮葱茏，虽似乎数年从未长高、长粗，却年年叶荣叶衰，开花结果，不曾枯老。

遥想，一粒种子凭风借鸟落人崖缝间、石凹里，有多久才能积存起足以滋养其萌芽、扎根、生长的土壤，又有多久才能绵延出足以支撑其挺立、荣发、斗天的强大根系。

简直无法想象，它们经历过什么，才生就当下这般惊世的模样。或许，它们或粗或细的根早已钻透岩层，穿山越岭，探达了未知的秘境，艰难却又畅快地吸吮着大地精华，傲立于天地之间。

它们从大自然汲取养分，同时也与所有花草木石、虫鱼鸟兽构成了大自然的养分。我凝望它们，它们或许根本不在意我的凝望，而我却从它们身上、从大自然里汲取到了向上、坚强、静谧、通达的养分，丰富着我的人生。

忽地发现，人与树一样，需要阳光、空气、水分、营养，方可延续生命的长度；却又不同于树，除此以外，更需理想信念、道德素养、学识情趣等修身养性，拓展生命的宽度、厚度与温度。

因此，我们永远不能停下“根系”的滋长，去探寻汲取各种养分，以资活得更立体、更舒畅、更惟一。

我的家乡是革命老区，有着悲壮却荣光的红色历史。我常去瞻仰那些铭记了血与火往昔的纪念馆、烈士墓、旧址遗迹，就那样长时间默默伫立；常去寻访一些上过战场、干过革命、亲历历史的老前辈，蹲在他们跟前，静静聆听……沁入骨髓的养分，让我找到初心，补了钙的精神满是振奋，浑身有力。

造访一城，我总爱发现并走进那些城市书吧。书吧大都很文艺典雅、温馨舒适，兼顾读书、休闲之趣。琳琅满目、色彩斑斓的图书摆得满满当当，自成一道赏心悦目的风景。检取、静坐、展读，书籍永不枯竭的养分永远攫取不尽，使数代数辈人受益……城市书吧给予我的独特养分，值得时时回味。

许是受了父亲钟爱戏曲的影响，我虽仅懂个皮毛，却也乐享其韵。每逢村戏来了，我都会混在黑压压的人群里，迷失了自己。那吸取了周边地域几百年世悲欢、民间教化养分而生的地方戏曲，极具观众缘儿，剧目从黄发垂髫看到雪染双鬓，依旧爱如初见，一遍遍沉醉其间。锣鼓点儿一响，便会牵着台下芸芸众生在庙堂江湖、花园沙场、大喜大悲、天堂地狱间纵横游走。散场，依旧身在凡尘，可心性安静了许多，这便是戏曲之于我的养分。

我深深敬重的一位老作家，每年都会数次告别久居的城市，回到儿时的故乡小住。用他的话说：“在村里转转，与乡亲们聊聊，会触发特别多的灵感，小小说创作也会文思泉涌。”的确，过段时日，老作家总能用数篇乡土味儿极浓的优质作品，展示他回乡采风的成果。我也常在素材枯竭时，到大自然、基层一线、群众中间体验与思考，果然能寻到意想不到的养分，让笔端的文字充满活力与色彩。

我真想活成一棵树，延展根系向下，再向下，汲取养分；然后供养自己向上，再向上，触摸阳光。