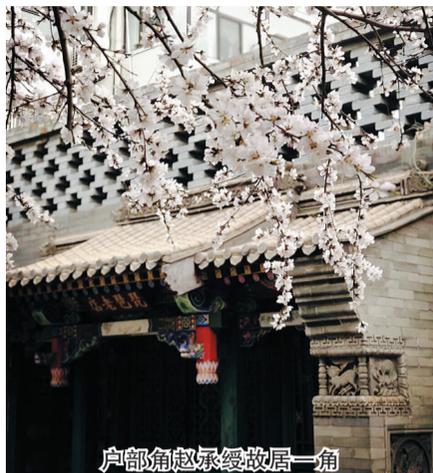


走进民居 品读历史



户部角赵承恩故居一角



老大同民居室内摆设 任翔宇 摄

有了人,才有城。和城市里承载过的辉煌或者衰落历史相比,民居承载的往往只是普通大众的生存痕迹,但是因为审美、生产力水平、建造者或者居住者的人文背景等因素,民居还承载了乡愁和历史印记,漫步街头,静默的民居可以细品出尘封的历史。

大同日报社记者马立平、李利萍曾对大同城区、县区民居进行拍摄及深入研究,并合著出版了大型建筑文化书籍《图说大同民居》(上、下卷),全景展示了大同民居风貌。受气候、地形和历史条件的影响,大同市域内的民居呈现出多种类型,古城内的传统民居屋顶、正房多为前坡长、后坡短的尖山式或卷棚式屋顶,也有部分前后坡等长的;东西厢房屋顶多为单坡顶;南房多为卷棚式屋顶。北部天镇新平堡一带的普通民居屋顶则以硬山卷棚最为多见,一般没有垂脊,举折较小,造型低矮平缓;官商宅院常做硬山起脊顶,其屋面正脊、垂脊齐备,并放置脊兽,造型精致美观。在毗邻山地的区域,民居则常依山就势作成窑洞式。从马立平拍摄的图片里会发现,从屋顶脊兽到地下

窖子,从街门外石构件到家里的日常摆设,民居都能反映大同的地域文化特色和历史文化内涵。

市规划和自然资源局历史文化名城保护规划科负责人陈颖告诉记者,大同传统民居建筑结构布局严谨,多以四合院为主,层次分明,廊道相接,浑然一体,既相对独立又互为贯通,同时采用青砖墙面、灰瓦盖顶,精于雕刻装饰,既有北方民居院落的一般特征,又有浓郁的晋北地方建筑文化与特色。大同明代的民居多毁于兵火之中,现在所能见到的传统民居建筑多为清顺治八年“大同还治”以后至民国初年所建。大同古城的传统民居朴素而不失精致,建筑整体色彩以灰色为主,院落内部以褐色、赭色、暗红、暗绿等色彩为主,建筑装饰重点集中在院落内的檐枋、屋脊、门窗等部位,其他建筑结构性构建和建筑内部较少雕梁画栋。这些建筑的装饰和艺术,不仅反映了建筑主人的文化品位和艺术追求,也反映了大同明清及民国时期普遍的审美观念和文化倾向,对于研究民居艺术、民俗文化等都具有重要意义。

本报记者 任翔宇

游山西 读历史

游千年古都大同,读民族融合历史

在外省普高就读有我省户籍的
应届毕业生注意啦

参加我省高考报名有规定

本报讯(记者 田雁)昨日,记者从市招生考试管理中心获悉,在外省普通高中就读具有我省户籍的应届毕业生,参加我省2021年普通高考报名有规定。

在外省(市、区)普通高中就读具有我省户籍的2021年应届毕业生,须先在省招生考试管理中心登记普通高中学业水平考试(或会考)成绩和综合素质评价信息,回户籍所在县(市、区)招生考试管理部门办理报名手续后,方可参加我省2021年普通高考统一考试。未在省招考中心办理相关信息登记手续的,各市、县招生考试管理部门将不予办理普通高考报名手续。

登记时须携带的材料:学籍所在省(市、区)的省级教育行政部门或招生考试机构出具的普通高中学业水平考试(或会考)成绩证明(原件及复印件);学籍所在普通高中学校出具的学生本人综合素质评价信息,即50字之内反映学生在校表现的毕业鉴定(原件及复印件);学生本人身份证、户口簿(原件及本人户口页、身份证复印件)。

登记办理时间:2020年11月2日至11月6日(8:30—12:00,14:00—17:30),逾期不予办理。登记办理地点:山西省招生考试基地辅楼一层东大厅(太原市长风商务区集阜北街9号)。

市招考中心提醒,根据新冠疫情防控工作要求,办理登记的学生及家长务必配合做好信息登记及体温检测工作,登记时须提供健康码并全程佩戴口罩,前后保持一米距离自觉排队等候。

应贷尽贷 应助尽助

平城区生源地助学贷款工作结束 非寄宿生资助工作启动

本报讯(记者 辛莉莉)20日,平城区2020年度生源地助学贷款工作结束,共有2300名学生成功申贷。另悉,该区2020—2021学年义务教育非寄宿生资助工作已启动。这是记者从平城区教育局资助中心获悉的。

据了解,义务教育非寄宿生资助的五类学生包括建档立卡户学生、困难家庭的残疾学生、农村特困救助供养学生、农村低保家庭学生和城市低保家庭学生。补助标准为小学每生每年500元,初中每生每年625元。资金发放全部采用打卡发放,每学年一次。已享受过住宿生活补助的学生不再享受本次资助项目。平城区教育局要求区属各学校做好今年的“学生资助受理预案”,确保困难学生应助尽助,避免漏助,并对“建档立卡户学生”专门登记造册,记录他们的总体资助情况,已脱贫未脱政策的学生

要继续资助。

平城区教育局资助中心工作人员介绍,生源地助学贷款工作是一项惠民工程,对于推进教育公平具有重要意义。自今年7月25日该项工作正式启动以来,他们以多种方式面向社会做好宣传服务工作,并对工作人员进行全方位培训,认真审核申报材料,严把申报资料关,为需要贷款的学生办理申贷手续,保证把每一笔助学贷款及时准确地发放到学生手中,解除家长和学生的后顾之忧。



快捷互动 立体权威

关注“大同晚报”
官方微信

了解更多详细资讯



云冈石窟展品获赞

本报讯(记者 崔莉英)“丝路华光——敦煌、云冈、龙门石窟艺术联展”于18日在洛阳博物馆开展。此次展览由龙门石窟研究院、敦煌研究院、云冈石窟研究院主办,洛阳博物馆协办,是中国三大石窟首次聚首举办的大型艺术联展。其中,云冈石窟展厅内的珍贵文物、3D打印窟龕、洞窟VR等展品吸引了众多观众的目光。

云冈石窟展厅分为前言、平城法事、五窟帝华、双窟雄风、遗珍瑰宝、守望前行等部分,共展出文物近40件(套),精美图片约

100张,复制窟龕3件,其中有云冈石窟1:2比例的第20窟大佛头部3D打印复制品、玻璃钢制作的第6窟中心塔柱上层菩萨像、第13窟南壁七立佛原比例3D打印复制品,众多游客在此驻足观赏。

据了解,此次展览通过“鸣沙圣迹 赫赫敦煌”“塞上皇冠 巍巍云冈”“中原明珠 泱泱龙门”三大板块和主题展厅,对敦煌、云冈、龙门石窟宏大的规模、丰厚的历史文化、精美的艺术和数十年来的文化遗产保护历程及成果进行了充分展示。

2020年大同市防范网络电信诈骗新媒体作品征集活动启事

为切实提高人民群众的防骗意识和反诈能力,依法打击和有效治理网络电信诈骗违法犯罪活动,广泛宣传防范网络电信诈骗知识,市公安局、市互联网信息办公室主办“2020年大同市防范网络电信诈骗新媒体作品设计创作活动”。

一、活动主题:“全民反诈,天下无骗!”

二、指导单位:市委宣传部

三、承办单位:大同市公安局政治部、大同市公安局打击网络电信诈骗犯罪专班

四、活动时间:2020年10月20日至11月10日为征集作品阶段;11月11日至15日为作品评选阶段;11月底至12月底为颁奖及优秀作品展演阶段。

五、作品要求:

1、短视频作品要求:

(1)成片时间,1—3分钟短视频,须有片头、片尾、拍摄单位、字幕等信息,可制作微电影、公益广告、宣传片、情景剧、纪录片、方言搞笑段子等。

(2)作品格式为mp4视频文件,分辨率不低于1024×720p,每个作品需附不少于100字的文字说明。

(3)拍摄题材主要以诈骗案例、纪实、个人或者他人经历为主,及其他具有传播意义的短视频。

(4)使用手机、相机等专业设备拍摄均可。

2、海报、音频、漫画、手抄报设计作品要求:

(1)海报要求,210mm×297mm,分辨率不低于100k,横竖版均可,具有大同元素,具有直观性,文字自拟。

(2)音频要求不多于10分钟,可以故事与音乐配合,形成故事系列。

(3)动漫创作要求,故事情节清晰、生动,具有教育意义。

3、参赛要求:

(1)作品符合党的路线、方针、政策,符合国家法律、法规;内容思想健康、积极向上,内容充实、生动。

(2)所有作品必须围绕主题,表现形式不限,内容要有完整性。

(3)主办单位有权享有参赛作品在媒体上展示、展播或用于宣传、艺术教育、文化交流等相关活动,作者享有署名权。

(4)活动征集作品一旦提交概不退还,作者自留备份。

六、奖项设置与评选:

本次大赛设置两个组别,短视频组和

其他媒体形式组,每组评选一等奖1名,二等奖3名,三等奖5名。每组奖金分别为:1000元、800元、500元。

本次参赛作品通过初选后,将在指定的微信、抖音平台发布,进行网络投票,分数占比50%;由主办方组建专家评委逐一为作品打分进行评选,分数占比50%。最终选出各奖项作品进行颁奖及展演。

七、参赛方式:

1、请于2020年11月10日前,编辑作品名称+作者姓名(或团体名称)+联系方式+添加参赛作品成品文件、文字说明发送至2371704571@qq.com 邮箱进行报名。

2、活动官方微信平台:大同公安、发现大同。

3、本次比赛详细内容可到以上两大平台进行查询和咨询。