

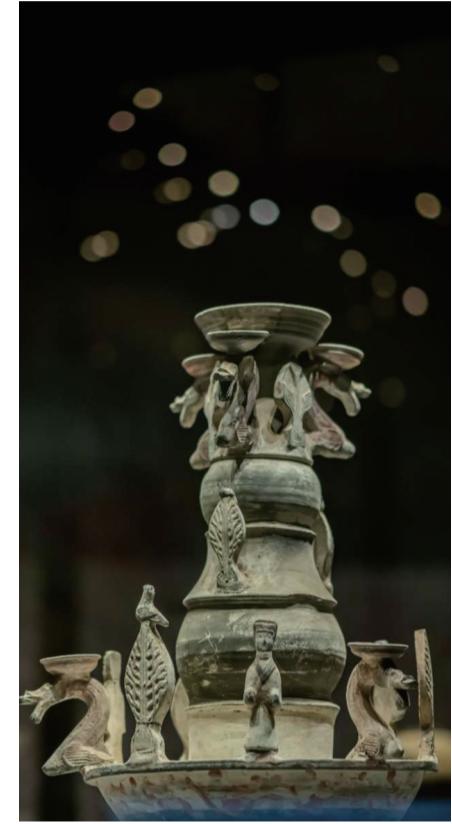
# 小众选题变“身”大众所爱

——大同日报社融媒体中心《发现大同·品鉴文物》栏目策划记录

本报记者 贺英



大同新闻网微信公众号10月3日推出《华严广场上的大喷泉，一刷它的前世，我吓一跳》，当天即获得1.6万阅读量、上百个“在看”和“点赞”。网友在后台留言：“原来这个大喷泉非同寻常啊！我得重新去看看。”“普及大同历史文化知识，这样的方式更接地气。”这是大同新闻网推出《发现大同·品鉴文物》栏目以来获得的当日最高点击量，对于一个以文物历史为专题、比较小众的栏目来说，如此佳绩，让策划团队欣喜不已。同时，也让大家开始反思，这条推文为何获得这个栏目前13期从未有的关注。



## 【小众内容如何进入大众视野】

鉴一件宝，见一座城！这是大同新闻网微信公众号推出《发现大同·品鉴文物》专题栏目的初衷，就是想用精美的图片、详尽的文字、有趣的讲述方式，把大同一件件国宝级文物完美呈现。换一种方式让大同人重新认识自己的城市，重新发现她底蕴深厚的历史和光辉耀眼的历程。通过13期的推送，也让策划团队的成员们获得了一些经验和灵感。文博专题与其他社会类、服务类新闻不一样，对于大多数网友来说，太专业的文物知识和研究比较深奥和枯燥。只有将文物与网友熟知的生活联系起来，才能获得大众的关注。大同市博物馆里的一件汉代连枝灯，如何以更新颖的

方式向大众推荐呢？

“国庆中秋长假，华严广场又是人们休闲、聚会、打太极、玩轮滑、拍婚纱的地方。而广场上那座造型独特的大喷泉就是很好的拍照背景。但你知道吗，它还是大同一件宝物的移植。”这条推文如此切入，一下子就吸引了大家的眼球。策划团队就是抓住国庆长假期间华严广场将成为网红打卡地这个热点来展开讲述。

## 【文物如何在新媒体语境下更鲜活】

“从人类钻木取火、燃起第一把篝火起，就已点亮了人类的第一盏灯。从此，黑暗被照亮，夜晚变温暖。照明的工具——灯，也一代代传承、创新、替代，甚至超越它

本身的作用，变成装饰品、艺术品，承载着历史赋予它的独特使命。”别出心裁的文案语言摆脱了考古研究式的说教，将这件汉代连枝灯轻松带入。而大量的美图也更直观地呈现它本真的艺术之美。文物在新媒体语境下以更鲜活的姿态展示，与当下话题、生活等紧密相连，让网友可以通过这件宝物，穿越千年时光，回到历史现场，解密一段段风云传奇。

正如一位远在异地的大同人这样点赞：“每一件文物都是城市的历史，而今人又巧妙地把它复原成城市的雕塑景观。我们需要通过这样的形式来了解家乡，了解它厚重的历史……”有了这样的鼓励，《发现大同·品鉴文物》专题策划团队更坚定信心，朝着这样的方向创作更多精彩作品。



## 【发现大同·飞鸟翔集】



**白鹭成群，芳草萋萋，这画面简直不要太美！  
一大波美图来了……**

白鹭是十分珍稀的鸟类之一，只有那些没有被污染的绿色生态圈，才有可能成为它们的家园，比方说，桑干河湿地。

## 【发现大同·品鉴文物】



## 瑟瑟发抖！在“另一个世界”他们养这样的宠物

### 新媒体作品推荐

@大同人，2021年民生实事征集啦！来说说你最关心啥？



只需10000元，新能源汽车开1年！这样的好政策，你不来？



山清、水秀、峰奇、岩峭…原来你是这样的广灵



原来，云冈石窟的佛龛竟藏着这么多秘密



讲究！大同刀削面有了制作标准



跨越了数百年的结婚证、房产证，长啥样你见过吗？



摄影：梁行大同

## 聊聊文明那些事儿

你知道吗？10月1日起《大同市文明行为条例》正式实施。作为大同人，我们有责任和义务遵守，并对不文明行为喊“不”，一起努力提升城市形象，共同创建我们的文明城市。

那么，《大同市文明行为条例》都有哪些内容，我们该如何提高自身素质、遵守条例做文明市民？大同日报社融媒体中心在条例实施之初就精心策划并运用多种表现手法，适时对这一新闻事件进行系列报道，为网友推送相关的条例内容。

10月5日，大同新闻网微信公众号推出文章《作为大同人，这些“不文明”行为你中招了吗？》，就公共秩序、网络秩序以及公共卫生等方面内容进行逐条归纳梳理，呼吁大家快来关注，对照《条例》进行自查，大力倡导文明生活。

驾驶机动车、非机动车以及在行走时，我们每个人都遵守文明行为规范了吗？在楼道堆放杂物、随意从楼内向外扔东西、任意对房屋进行装修改造等等，这些行为你有过吗？10月6日的推文《为文明行为点赞，扣个“+1”一起行动！》用20多幅漫画+文字的形式，生动细致地对条例再解读，倡导大家从身边每一件小事做起，向文明健康生活和乐于助人的榜样学习。

10月13日，大同日报社融媒体中心推出系列报道《文明是什么？一组海报告诉你》，精心制作了9张宣传海报，分别从遵守秩序依次排队、绿色出行遵守交规、爱护古迹文明旅游以及公筷公勺光盘行动等方面，用图片的形式，带着大家了解条例内容，让文明行为照亮生活。

安蓉