

身到蓬莱即为仙

“郁郁苍梧海上山，蓬莱方丈有无间”，蓬莱素有“仙境”之誉，与方丈、瀛洲并称海上三座仙山，相传为神仙居住之地，长有长生不老之药。

世上果有三座仙山存在？或许方丈、瀛洲“烟涛微茫信难求”，而位于胶东半岛最北端、渤海黄海交界处的山东蓬莱，确有其名，倒是“云霞明灭或可睹”。想必神仙居住的地方，定是云山胜地，别有风景。于是，乘着假期便去“冬无严寒，夏无酷暑”的蓬莱休闲度假。



苏轼海市诗碑



八仙塑像



水城

1 蓬莱阁：嵯峨丹阁依丹崖

来蓬莱，不可不游蓬莱阁。蓬莱阁立于丹崖山极顶，远远望去，山丹海碧，林木凝翠，楼亭殿阁掩映在绿树丛中，高踞山崖之上，恍如神话世界中的仙宫。与黄鹤楼、岳阳楼、滕王阁相比，同为中国四大名楼的蓬莱阁依山傍水，独与大海为伴，既有山海之胜，更得“仙境”之妙。

没来蓬莱阁之前，我还以为只是单独的一座阁，待及登临而上，方知是个宏大的建筑群。转辗吕祖殿、三清殿、龙王宫，登上蓬莱阁，置身阁上，但觉脚下云烟浮动，银浪叠涌，偶有海雾飘来，层层裹缠山腰，让人无限遐想，切身感受到了仙阁凌空意境。

与蓬莱阁海风相拥，方知“春暖花开，面朝大海”的妙处。一如蓬莱籍作家杨朔散文名篇《海市》中所感叹：“你倚在阁上，一望那海天茫茫，空明澄碧的景色，可以把人五脏六腑洗得干干净净。”

蓬莱阁自古便是文人墨客雅集之地，在此既可观东海日出之磅礴壮观，又可赏沧海潮涌之奔腾盛景，若是有缘，说不定还能遇上海市蜃楼。

一路走来，景区的亭台楼阁之间，皆有楹联碑刻，翰墨流芳，令人停步细品。现存历代文人雅士观海述景题刻达200多处，为蓬莱增色不少。

站在阁上向北眺望，波光粼粼，海天一色。那些散布在茫茫大海中的岛屿，就像一块块绿色的翡翠镶嵌在碧海之中。海上偶有白色云雾飘浮而过，那些岛屿就在云腾雾绕中时隐时现，显得越发迷离缥缈，使人联起迷幻的海市蜃楼。



2 蓬莱水城：忠臣孝子即神仙

蓬莱古时称为“登州角”，它与旅顺老铁山连线既是黄渤二海的地理分界线，又是扼守着进入渤海以及京津的门户，自古就是我国北方的军事要冲。

坐上跨海索道，向下俯看大海，海上分界线将渤海和黄海一分为二，定神细看，清浊还是十分明显的。据史料记载，一代名将戚继光曾在家乡蓬莱的此片海域操练水师，创建了威震海疆的戚家军，一举扫平了东南沿海的倭寇，保卫了海

疆。如今在蓬莱阁东北侧的蓬莱水城，即是当年戚家军的水师营寨。

走进蓬莱水城，抚摸着历经沧桑的铸铁大炮，聆听着历史深处的风云诉说，耳畔回响着“封侯非我意，但愿海波平”的铮铮誓言。

蓬莱水城是国内现存最完整的古代水军基地之一，它负山控海，形势险峻，素有“京津门户”、“渤海锁钥”之称。水城由水中城墙环绕而成，依山傍海，是古

代的海防堡垒。在出入海上的地方，建有一座水门，设闸蓄水。平时，闸门高悬，船只随意进出；一旦发现敌情，闸门放下，海上交通便被切断。水门两侧又各设炮台一座，驻兵守卫，形成了一个进可攻、退可守的防御体系。

正如景区楹联所言：“海市蜃楼皆幻影，忠臣孝子即神仙。”神仙毕竟虚无缥缈，而蓬莱历史上的抗倭名将戚继光，确实确实是一方“保护神”。

3 海市蜃楼：荡摇浮生万象

蓬莱仙境，离不开海市蜃楼。到蓬莱，谁都想亲身一窥海市蜃楼奇观，但遗憾的是很少能看到蜃楼。

北宋学者沈括在《梦溪笔谈·异事》曾详细记载蓬莱阁海市蜃楼的盛况：“登州海中，时有云气，如宫室、台观、城堞、人物、车马、冠盖，历历可睹，谓之海市。”

蓬莱阁前立有一块北宋大文豪苏东坡的《海市》诗碑：“东方海市空覆空，群仙出没空明中，荡摇浮生世万象，岂有贝阙藏珠宫。”当年苏东坡曾任职登州（今蓬莱），虽然为官只有五日，却留下了许

多宏伟词章，给蓬莱山水增色不少，也让蓬莱阁成了群仙毕至的海上仙阁。从此，蓬莱名声大噪，蓬莱仙境渐渐由此闻名。

据介绍，春夏之交多雨，这片海域才会出现海市蜃楼，景象十分神奇。海市蜃楼又称蜃景，这是大气密度差异特别大时，光线在大气中折射或反射产生出来的、漂浮在地平线上的远方景物幻影。真实的蜃楼景象，必须在雨后的第一时间才能看到。这是由雾化奇景原理所决定的，潮湿的雾霭被云霞唤醒的第一瞬间，通过阳光烘托和折射后所产生的光和作

用，才能出现海市蜃楼景象。

我们来时是大晴天，当然看不到海市蜃楼。好在蓬莱阁景区专门辟有一室，放映过去拍摄到的海市蜃楼录像，以此弥补游人因为天气原因看不到海市的遗憾。

画面里的空中幻景，像极了浮在海面上的仙山瀛台，亦真亦幻，如梦如烟。你看，在遥远的海面上、天空中，仙山琼阁若隐若现，奇花异草如堕雾中，时而街灯闪烁，时而街市晃动，车来马往，熙熙攘攘。景色里的楼台城郭、树木屋宇，仿佛依稀可辨，妙不可言，令人惊叹。

4 八仙渡：曾经沧海难为水

相传蓬莱地名为汉武帝所赐封。历史上秦始皇东巡求药、汉武帝御驾访仙，都曾到此地寻访“蓬莱仙境”，寻求长生不老之药。而蓬莱成为仙地，与传说中的八仙过海故事有关，因此来蓬莱访仙，不得不访传说中的八仙。

蓬莱还是传说中“八仙过海”的地方。八仙常在丹崖山上猜令醉酒，凭借手中宝器凌波踏浪漂洋而去，留下“八仙过海，各显神通”的佳话，如今周边还留下许多他们当年的“遗迹”。

这不，当年跌拐李不慎掉下的宝葫芦，化作了一片葫芦状的岛礁，就成了如今的八仙过海景区。

八仙过海景区，又称“八仙渡”。整个八仙过海景区，三面环海，形如宝葫芦横卧在碧海之上，望瀛楼、会仙阁高高矗立，宛如海中琼楼玉宇，山海相映，仙气缭绕，怪不得这里是逍遥神仙的快乐老巢。

八仙桥横跨在“八仙过海口”和“云外仙都”两座牌坊之间，宛如宝葫芦的蒂，是出入八仙过海景区的唯一通道。走过八仙桥，自然沾了八仙的仙气，将福寿禧带回家。当地有句顺口溜云：“八仙桥上走一走，一生多福又多寿；八仙桥上站一站，无灾无难保平安。”

宝葫芦状的景区，营造了两个庞大的人工湖，形成了海中之海。登上会仙阁，凭栏俯瞰整个景区，海中之景，景中之海，内外相连，气象万千，别有一番情趣。

徜徉环海长廊，外眺廊外，蓝天碧海尽收眼底，只见渔舟鸥影，烟波浩渺；内观园中，楼台亭榭，林木花草，会给人一种超凡脱俗、洗心涤虑的感觉。

拜仙坛是芸芸众生拜仙祈福的地

方，我也随俗在“八仙过海”雕塑像前拜仙祈福，期盼好运连连。拜仙坛前有个快艇码头，我便乘坐旅游快艇，凭虚御风，逐浪飞花，尽情享受在碧海蓝天中极速奔驰的快感。“有情风万里卷潮来”，我仿佛就是当年八仙过海中的一员，有一种凌空飞翔、飘飘欲仙的感觉！

快艇驶向湛蓝澄碧的大海，我一边享受天风海涛的神奇，一边观赏海上风景。大海把最美丽的一面展现在我面前，纯净、清澈、透明，天高海阔，一碧万顷。回望丹崖山，烟雾缭绕，若隐若现；眺望蓬莱阁，宛如已在白云间，云雾迷蒙，时有时无，让人顿生“忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间”的感觉。

蓬莱的神韵无法用语言来表达，蓬莱的奇幻无法用文字来描述，蓬莱的魅力只有用心去体验。虽非仙界神山，堪比人间仙境，绝对是一个值得去休闲度假的地方。

文/图 许国华