

## 活动回顾

周末,大同日报小记者走进雕塑博物馆,领略不同的艺术风采。

穿梭于一件件艺术作品之中,小记者如同置身艺术殿堂,他们了解艺术背后的文化,感受艺术的熏陶,体验艺术的魅力。



# 小记者参观雕塑展体验艺术的魅力

本报记者 李玉玮



天凉了,小记者在市雕塑博物馆温暖感受雕塑的魅力。10月18日,欣闻由中央美术学院、中国雕塑学会、中国美术家协会雕塑艺委会和大同市人民政府主办的2020“曾竹韶雕塑艺术奖学金”获奖与入围作品展,在大同雕塑博物馆展出,大同日报50多名小记者来了。

追寻艺术,开启探寻世界的另一扇窗户。当日,小记者们面对展出的优秀作品,深感学习不仅在课本上,更在书本之外。瞧,跟随讲解员的脚步,小记者们观赏由20余所美术院校的126名毕业生参与并评选展出的作品,丰富的内容和多样的主题加上雕塑艺术独特的魅力,让他们深受感染。

“老师,我最感兴趣的是那个衣服雕塑,它尺幅大,色彩艳丽。”“老师,我最喜欢那个由医疗废品制作完成的灯型作品,它的名字是《十三道门》”……参观结束时,讲解员老师与小记者交流参观的内容,在一问一答中小记者更加清晰了雕塑

的定义,也清楚了雕塑作品内含的寓意及每个人对作品所解之不同。

活动后的回看分析,为小记者指明雕塑艺术与生活、与学习的共通之处。而活动中,小记者们见识了流沙制作的雕塑作品,它通过沙子的雕画和视频的呈现,让小记者领略到不同的艺术风采。其他如木雕而成的《不负韶华争朝夕》,意在引领人们珍惜时光努力学习;《子非鱼》雕塑通过沙石、木雕的鱼等,突出表现环保理念;《睡着的老奶奶》,照片加雕塑人物的组合反映了当下社会空巢老人的现状……各种雕塑作品通过3D技术、树脂拼接、石料雕刻等完美展现,作品背后有环保理念、有文化交流、有时下社



会热点、有怀旧意味……小记者们通过不同的作品,加上讲解员及小记者带队老师的讲解,从另一个角度认识雕塑,进而感知艺术背后的文化和教育内涵,为他们认识世界开启了另一扇窗。



大同日报小记者  
由大同书城特约冠名



## 小记活动作品

大同市实验小学四(5)班 张晋

今天带着激动的心情来到北城墙的中国雕塑博物馆。这次的小记者活动是观赏“曾竹韶雕塑艺术奖学金”获奖与入围作品展。

到达博物馆时,远远地我就看到大记者老师已经在等候我们了。因为我们到得比较早,还没到开馆时间,天气也比较冷,大记者老师组织我们进行了体育活动,给我们讲解体育锻炼的重要性,教

我们立定跳远的方法……

进入展馆后,有馆内的讲解老师带我们欣赏每一件作品,并做了详细的讲解。一件件精美的展品看得我眼花缭乱,好想摸一下,但又怕会破坏到它们的美。在老师的讲解下,我了解原来废品也可以成为一件件精美的艺术品。一盏光芒四射,绚丽无比的大吊灯居然是由针管、输液管和药瓶制作而成的,真是超乎我的

想象。我们边欣赏边讨论,大家都非常惊叹这些艺术品的美!活动接近尾声的时候,老师让我们谈谈各自喜欢的艺术作品,交流一下自己的心得。在和老师的交流中,由于我对沙盘作品的认知比较少,老师还专门为我讲解沙盘作品。

这次的活动让我感受颇多,也进一步拓宽了我的知识面,希望有时间还可以来这个充满文化气息的好地方。

平城区8校四(3)班 王韬杰

今天,我和妈妈来到了富力城观看十国皇家大马戏。

进入剧场坐下后,马戏表演开始了。演出十分精彩,有动物表演狮虎迎宾、小猴骑车、小狗钻桶、杂技表演,还有幽默风趣的小丑表演等。让我印象深刻的是小狗表演。这个表演分为:倒

立行走、拉火车、跳圈、跨栏、推车、钻桶、钻圈和跳绳。首先一只小狗表演倒立行走,接着小狗们的拉火车、跳圈、跨栏表演陆续亮相,最后组合性的表演小狗推车、钻桶、钻圈和跳绳,给这场表演增添了色彩。这几个表演之中我最喜欢的是小狗推车。饲养员一声令下,

小狗们迅速集合,一只小狗跳上车,两只小狗叠在一起,一只跑到车前,拉起车。准备就绪后,他们跑了起来。我想,他们一定是经过多次的训练才可以配合得这么好吧。

这次的大马戏表演让我知道了,经过多次的训练与坚持才可以变得更好。

本期,我们跟随大同日报小记者一起分享实践体验的感悟。

在活动中,他们用自己的视角,记录下活动的每个精彩瞬间。不同的体验让他们学到了很多课堂上学不到的知识,既增强了观察能力,增长了见识,收获了快乐,同时写作水平也得到提升。

大同日报小记者  
官方微信

