

》 “十三五”成就巡礼 《

“十三五”期间,我市金融部门围绕市委、市政府确定的经济社会发展目标,落实货币信贷政策,增加信贷投放,促进社会融资规模合理增长,有力地支持了全市经济稳步增长和转型升级。

金融源源“活水”助力转型发展

“十三五”期间,我市金融部门出台了金融支持全市经济转型升级信贷指导意见,精心组织并深度参与了以市能源革命与工业振兴为主要内容的“双十”项目大调研、大对接和大帮扶,目前已促成33个项目56.43亿元合作意向,银行信贷资金落地33.43亿元。同时借助政策积极为重点企业融资。2017年,国家出台了一系列放宽和便利企业境内外外汇融资的政策,国家外汇管理局大同市中心支局指导企业运用政策从境外借入资金,争取国内外汇贷款,同煤集团获得跨境融资2000万美元,国药集团威奇达药业有限公司获得600万美元贷款。

“十三五”期间,人行大同中心支行组织296家银行业金融机构对中小微企业实施“一对一”帮扶,并打造政银企项目对接平台服务中小微企业融资,为企业累计发放贷款106亿元,许多中小微企业在帮扶下逐步由弱变强。如交通银行大同分行帮扶的市啤酒食品有限责任公司,从18个专卖店发展到现在的30多个专卖店;新荣区信用社与市新荣区伊磊牧业科技有限责任公司结对子帮扶,帮助企业解决了奶牛和饲料等问题,带动了周边20万亩玉米和豆类的种植,还提供了200多个就业岗位。

同时,我市金融部门积极发放创业担保贷款,助力小微企业。刘先生经营着一家仅有10多平方米的牛羊肉批发店,资金问题渐渐成为制约发展的瓶



“十三五”期间,我市金融系统积极支持企业项目建设。图为2019年3月,同煤集团年产60万吨烯烃项目开工仪式现场。 本报记者 李冬宾 摄(资料图片)

颈。2014年,刘先生办理了第一笔创业贷款10万元,购置了独立冷库及加工间,订购商也从个体商贩发展到大型商超、酒店,经营收益较贷款前增加了数倍。今年,良好的信用记录及经营状况使得刘先生顺利地申请到了第二笔10万元创业贷款。

“十三五”期间,我市金融部门围绕市委、市政府确定的经济社会发展目

标,落实货币信贷政策和定向降准、差别存款准备金政策,开展再贷款、再贴现,增加信贷投放,促进货币信贷和社会融资规模合理增长,全市金融机构人民币各项贷款余额由2016年初的1181.61亿元,增加至2020年8月的1703.46亿元,有力地支持了全市经济稳步增长和转型升级。

本报记者 孙向阳

记录抗疫故事 弘扬抗疫精神

《铭刻·天使——大同市援鄂医护人员风采》昨首发

本报讯(记者 高燕)记录抗疫故事,弘扬抗疫精神。新书《铭刻·天使——大同市援鄂医护人员风采》首发仪式昨日在市二医院肿瘤医院举行,以致敬每一位平凡的英雄。

今年年初,我市152名医护人员积极响应中央和省、市号召,义无反顾、逆行出征。他们从1月26日(正月初二)

起,分五批陆续出征湖北,鏖战了50多个日夜,用高超的医技、优秀的品格、满满的真情,打响了山西医疗品牌,捍卫了湖北人民的生命安全和身体健康,也给全国人民带来了健康和福祉,他们无愧于英雄的称号,是新时代最可爱的人。

首发仪式上,我市24名支援湖北医

护人员代表获赠新书。据了解,《铭刻·天使——大同市援鄂医护人员风采》一书由市委宣传部牵头,市总工会、市卫健委组织协调,《小品文选刊》杂志社编辑出版。该书全面记录了我市152名支援湖北医护人员的经历和感受,既是一部树立标杆、推崇典型的宣传图书,也是一份记录现在、展望未来的珍贵记忆。

我市脱贫攻坚原创话剧《热土》开始巡演

本报讯(记者 崔莉英)展示脱贫攻坚成效,讲好脱贫攻坚故事。由市歌舞剧院创排的以脱贫攻坚为题材的原创话剧《热土》昨日开始巡演,首场演出是云州区专场。当日下午,云州区800多名党员干部在大同大剧院观看了演出。

本次巡演是由市委办公室、市委宣传部、市文化和旅游局主办的,此后巡演将在我市各县区进行。

话剧《热土》由国家一级编剧王俭担任编剧,国家一级导演宫晓东执导。该剧从8月初启动,10月12日进行了彩排,13日举办了专家研讨会,综合专家的意见和建议,剧组人员对该剧进行了精雕细琢,使全剧人物形象更加丰满,故事情节更加连贯,脱贫攻坚的主题表现更加深刻。

《热土》讲述了“第一书记”姚冰清,扶贫工作队员于建国、白静以一种愿做老百姓的忘忧草,不拔穷根誓不还的



话剧《热土》演出剧照 崔莉英 摄

决心扎根于一个叫十里堡的村庄,一干就是好几年,在脱贫攻坚战中用真情和实干赢得群众爱戴和信任的故事。全剧共10幕,时长2个多小时,故事情节跌宕起伏,人物形象饱满生动,舞美恢弘大气,具有浓郁的大同地方文化特色,人物

对话质朴感人,方言土语的使用让人特别亲切。

云州区的多位观众告诉记者,这部话剧再现了我市众多乡村通过发展黄花产业脱贫攻坚的艰难历程,感觉就是演身边人、身边事,特别亲切。

聚焦大同转型汇智创新城

幸福生活从这里开始

本报讯(记者 魏冬妮 见习记者 张彩峰)“婚礼第二天,云嘉物业的工作人员就上门拜访,为我们送来加湿器作为新婚礼物,并代表物业全体人员向我们送上了诚挚的祝福。”蒋毓琪说。

蒋毓琪是大同大学商学院的一名老师,今年7月入住大同转型汇智创新城。谈及将人才周转房作为婚房,他说,大同转型汇智创新城吸引了众多企业高管、高学历人才及大学毕业生入住,这里是汇聚才智的地方,是充满活力的地方,在这里开始新婚生活,寓意极好、意义非凡。

“小区的房屋配置很齐全,幼儿园、理发店、超市、洗衣店等配套设施完备,给我们的生活提供了极大便利。向小区物业报修,工作人员上门解决问题后还会电话回访,一来二去,我们和物业建立了深厚的友谊。”提起入住以来的感受,蒋毓琪很满意。

“8月初,我们收到了写有‘服务热情周到,工作专业细致’的锦旗,这是蒋毓琪和他的爱人杨怡康送给我们的。”大同转型汇智创新城云嘉物业有关负责人霍梦洁说,很荣幸见证了两位新人的幸福时刻,希望我们的服务能为他们带来家一般的温暖。



蒋毓琪夫妇为云嘉物业送锦旗(资料图片)

聚焦魏碑书法双年展

书法创作生力军 集结魏碑书法大展

本报讯(记者 崔莉英)“云冈杯·首届全国魏碑书法双年展”从征稿开启至今,组委会收到了海量的投稿作品,这些作品以中青年书法创作者为主体,其中不乏青年甚至少年书法创作者的投稿。从众多中青年书法创作者的参展作品中,主办方明显感受到他们对书法创作,尤其是魏碑创作都有着相当深刻的理解和认知,不少作品突显老辣苍劲、内蕴深邃,甚至与他们的年龄呈现出较大的反差,令人为之赞叹。

唐朝书法家孙过庭在《书谱》中讲,“初谓未及,中则过之,后乃通会。通会之际,人书俱老。”说的就是一个人从领悟书法真谛到充分掌握书写技巧,需要很长时间的磨练,以至于等到书法老到纯熟之时,往往已到暮年。虽然古人有“人书俱老”之说,但这并不意味着书法就是一门“夕阳艺术”,恰恰相反,当代书法艺术的发展更需要中青年书法创作者的参与,这对繁荣中华优秀传统文化有着巨大的促进作用。

“云冈杯·首届全国魏碑书法双年展”不仅为中老年书法创作者提供一个交流展示的平台,更为当代书坛集结一支以中青年书法家为骨干的书法创作生力军,必将成为当代书坛的一道亮丽风景线。