

《幸福里的故事》演绎老百姓的身边情

现实主义一直是电视剧创作领域的关键词,从生活的激流中寻找戏剧的浪花,从戏剧的浪花中寻找“真现实”也是电视剧创作的难能可贵之处。做好老百姓喜欢的电视剧、做出引发老百姓共鸣感的电视剧,平民叙事在“编”“导”“演”层面都应受到重视。

作为重回平民叙事的电视剧作品,该剧由韩三平担任总监制,杨亚洲导演、朵梅担任总制片人,董强担任总编剧,张慧敏、王黎、张靓、朱鱼、武洋、张瀚予担任编剧。李晨、王晓晨、苏青、方清平等知名艺人参加出演。素有“平民导演”之称的杨亚洲导演,这次在《幸福里的故事》中也发挥了立足老百姓视角、诠释老百姓生活的精良导演功力。

《幸福里的故事》此前曝光了“全阵容”海报。从海报中我们可以看到十余个角色立体丰富的神情状态。红色底色中隐隐浮现出的胡同房檐映衬出“幸福里的故事”的烟火气息。该剧以北京“幸福里”为地标焦点,围绕胡同中的各家小日子缓缓展开。在时代脉络中,跨越北京、深圳等城市几十

年宏大的历程。小日子与大时代的交织,各个人物关系的错综复杂,从剧作层面看其实相当考验编、导、演的功力。但从已更新的剧情看,尽管故事时间远大于叙事时间,导演依旧坚持用平民化的表达,展现小人物在社会变迁中的摸爬滚打、在生活百态中的细腻成长。

剧情中,李墙、陈瓦儿经历了初遇、误会、挣扎、反对等各种阻碍后终于喜结连理。但导演并没有止步于此,反而将婚姻生活、现实压力等普通百姓都会遇到的问题细节化放大。李墙为了家庭责任下海经商,瓦儿担负照顾一大家子的重担。因为异地而缺乏沟通,婚姻问题逐渐浮现的同时,幸福里的邻里们纷纷支招劝和,这样熟悉的情节在现实生活中并不缺乏,但该剧则精准抓取到了生活蕴藏的艺术灵感,并用灵巧的平民叙事手法缓缓叙出。

电视剧以“人物关系”为起点,“矛盾”为高潮,情节的起承转合是勾起观众持续关注的关键。《幸福里的故事》跨越时间之久、地点之远,情节的设计很容易产生强烈



的戏剧性。但该剧并没有一味追求矛盾的持续输出,而是用娓娓道来诠释生活的诗意。例如李墙金大爷父子情深、胡美华和吴西凯破镜重圆、李墙发小“四人组”久别重逢等多重情节,皆环环相扣、渐次展开,让观众细细品味亲情、爱情、友情的美好。

据网易娱乐



天堂电影院(意大利)

意大利南部小镇,古灵精怪的小男孩多多喜欢看电影,更喜欢看放映师艾佛特放电影,他和艾佛特成为了忘年之交,在胶片中找到了童年生活的乐趣。好心的艾佛特为了让更多的观众看到电影,搞了一次露天电影,结果胶片着火了,多多把艾佛特从火海中救了出来,但艾佛特双目失明。多多成了小镇唯一会放电影的人,他接替艾佛特成了小镇的电影放映师。

多多渐渐长大,他爱上了银行家的女儿艾莲娜,但是艾莲娜的父亲极力阻挠。多多去服兵役,而艾莲娜去念大学。伤心的多多在艾佛特的鼓励下,离开小镇,追寻自己生命中的梦想……

中央电视台(六套)22:12播出

今日看点

老兵你好

中央电视台(七套)21:21播出

纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年特别节目《奇兵制强敌》 本集通过朱再保、牟元礼、

范海保、赵宗仁等的传奇故事,展现中国人热爱和平,更热爱尊严的不屈意志。

乡理乡亲

中央电视台(十七套)18:30播出

50厘米纠结 本期节目求助人是福建省厦门市翔安区马巷镇后滨村民李水滨。目前困扰他的是,自家的小汽车没有办法开到

家门口,只能停在较远的地方。原因是家门口的路只有50厘米宽,最多只能通过一辆摩托车。他最大的心愿就是尽早能够拓宽门前这条路。

法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

一句气话毁了家 丈夫痴迷赌博,妻子生气对讨债者

声称打断丈夫的腿再还钱,妻子是否犯教唆罪?



今晚电视

★中央电视台(一)

20:06 特约剧场
22:38 开讲啦

★中央电视台(三)

19:07 综艺喜乐汇
19:30 文化进万家
22:58 综艺喜乐汇

★中央电视台(五)

18:35 2020年全国举重锦标赛男子61公斤级决赛
22:58 2020/2021赛季中国男子篮球职业联赛第7轮

★中央电视台(六)

18:03 故事片:
20:15 故事片:
22:12 译制片:天堂电影院(意大利)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档:
吉他兄弟
22:20 经典剧场:三八线

★中央电视台(十)

20:20 科学动物园
21:20 探索·发现

★中央电视台(十二)

19:22 方圆剧阵
20:15 现场
20:57 律师来了
21:30 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场:兄弟营
★辽宁卫视

19:33 剧场:虎爸猫妈
21:30 说学逗唱话相声

★吉林卫视

19:33 剧场:安家
21:30 家事

(节目如有变动,以当天播出为准)