

## 活动回顾

周末,小记者探访名人故居,感受传统文化魅力。

走进张霭堂先生故居,小记者饶有兴趣地参观老大同四合院,了解张霭堂先生事迹,欣赏书法作品,探究大同的魏碑书法文化。



本报记者 曹珂

# 小记者探访张霭堂先生故居



10月24日,小记者走进张霭堂先生故居,在重阳节之际开启名人堂参观之旅。

怀着对名人的崇敬,也怀揣对魏碑书法文化的探究之心,小记者一行50多人来了。刚步入院落,大家便被那古朴的民居风格所吸引,而院中张霭堂先生的塑像更见证了小记者今日的学习历程。

回顾了解张先生的生平是本次活动的一大亮点。当日,张老先生的孙子张晓非带着小记者们回顾了爷爷对魏碑书法执着探究的一生。

随后,小记者们被邀请到第三展

厅观看了有关张霭堂的书法人生以及他的老宅的纪录片。小记者们所参观的这座宅子目前作为大同首家名人故居修缮对外开放。通过纪录片也让大家认识到张霭堂先生的一生,张霭堂先生作为一名商人有其在商界收获的成功,也有其在为人处事上的品行,故称其为大同名人,德行兼备。许多典故让小记者直呼受教。据张霭堂的孙子介绍,九龙壁、电影院等一些大同标志性建筑题字,都留有老先生的墨宝。也就是说,在魏碑书法文化的发展过程中,老先生为世间留下诸多宝贵的财富。

之后,小记者们带着对历史的记忆,开始了其他三个展厅的探宝活动,



他们明晰了老人在新中国成立后作为商界书法界名流,在大同发展中所做的贡献,也见证了老人从年少经商,到创建不俗业绩的过程;领略了老人在书法上的造诣。让小记者们感受到了名人不凡的建树根源。

本次小记者重阳节访问名人故居活动意义深远,希望小记者们能够继续将大同的魏碑书法文化传承弘扬下去,创造古都文化新的辉煌。



大同日报小记者

由大同书城特约冠名

## 小记者佳作赏析

### 好朋友的生日

平城区47校二(6)班 冯慕涵

“叮零零……叮零零……”吵闹的电话声把我从睡梦中吵醒了,我迷迷糊糊地接起电话,就听见电话里噼里啪啦传来一阵尖叫声:“你个大懒虫,还没起床?今天是我的生日呀!赶快起床收拾,来陪我过生日!”我还没来得及说话,那个“急性子”的家伙就把电话挂掉了。

于是我赶快起床洗漱完毕,急匆匆地来到礼品店,仔仔细细地开始选礼物,

经过一番精心挑选,我选了一只软软的毛毛的小兔子,我想她一定会喜欢的。

礼物选好了,我兴冲冲地来到我们约定的地方,一进门我就被眼前的场景吸引了,墙的四周挂满了粉色的气球,大大的圆桌上用七彩色的米粒写着“生日快乐”四个大字,漂亮极了。我还没有反应过来,就被那个“急性子”家伙抱住了,说:“大懒虫,你可算来了。”我看到激动的她,也不由地激动了起来,连忙把礼物送给她。一声尖叫传了出来,我猜得

没错,她非常喜欢这个礼物。紧接着阿姨给我们拍了许多美美的照片,然后我们点燃蜡烛,唱生日快乐歌、许愿。最后我们开开心心地一边吃一边说笑,不知不觉就吃到了“人生的最高境界”,一个都是扶着墙走出去的,逗得大人们哈哈大笑。

“七月七,来乞巧,牛郎织女会鹊桥。”今天不但是美丽的“七夕节”,也是好朋友的生日,真是意义非凡而又快乐的一天。

### 如何上好自习

同煤二中初一9班 邢慧泽

自习课是一个自己安排的时间,利用这段时间我们可以写作业、读书等,做有关学习的事。自习课上我们不能交头接耳,谈论与学习无关的杂事,要全身心投入到自习课中,保证在自习课上的学习效率和利用。

现在我已经上初中了,感觉到初中的自习课与小学的自习课截然不同。小学的时候,我们可以在自习课上讨论问题,可以向同学借东西,觉得自习课的时间也没那么重要;而现在的学习紧

张了,作业多了,我们必须争分夺秒地完成学习任务,从而提高学习效率,这样才能取得优异的成绩,让初中生活更加充实。

在今天的自习课上,我们因为军训没有作业,我就有些松懈,所以我在这里反省一下。自习课是用来学习的,而我们却因为没作业而聊天,放松了自己,应该受到批评。我们不能因为老师不在,就不为自己负责,说话打闹,以后一定要改正。在自习课上,不论有没有老师,我们都应该保持安

静,积极学习。

自习课上的自我学习是非常重要的,在以后的自习课上,我一定要认真学习,做到定时定量学习,与自我竞赛。并且要努力超越自我,还要学习别人的优点,不与同学交头接耳,不东张西望,不嘻嘻哈哈,争取在初中三年养成学习自觉、写作业认真、听课仔细、做笔记工整的良好学习习惯。而要养成这些好的习惯,就离不开在自习课上的认真学习,所以我一定会在之后的自习课中严格要求自己,上好自习课。

跟随小记者稚嫩的笔触,见证生活中的精彩瞬间。近期,小记者纷纷加紧练习写作,投来了许多的佳作。让我们跟随小记者笔下的文字,一道分享他们那段快乐的成长经历。

大同日报小记者  
官方微信



扫描关注二维码

周一至周五 每晚6点