

习近平在参加第七次全国人口普查登记时强调

切实做好第七次全国人口普查工作 为高质量发展提供准确统计信息支持

李克强栗战书汪洋王沪宁赵乐际韩正王岐山分别参加人口普查登记

新华社北京11月2日电 第七次全国人口普查登记工作正在全国开展。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平2日下午在北京中南海参加人口普查登记。

下午4时许，习近平走进中南海怀仁堂。负责登记的两位普查员向总书记问好。这次普查采取电子化登记方式，习近平按照普查登记要求，逐一回答了普查员的询问，普查员将信息输入到平板电脑中。随后，习近平在申报人签名栏中郑重签下自己的名字。

登记完成后，习近平向两位普查员了解这次全国人口普查登记工作的情况。普

查员向总书记作了简要汇报。习近平向两位普查员，向奋战在普查一线的700多万名普查人员致以诚挚的问候。

习近平强调，人口工作和人口普查非常重要。我国是世界上人口最多的国家，人口问题始终是一个全局性、战略性问题。人口普查10年一次。今年是新中国成立71周年，人口普查也是第七次了。前面6次人口普查获取了大量详实的人口统计数据，为党和国家制定经济社会发展政策、人口政策等发挥了重要作用。第七次全国人口普查是新时代开展的一次重大国情国力调查，也是党和国家工作中的一件大事。

习近平指出，近年来，我国人口发展出现了一些显著变化，既面临人口众多的压力，又面临人口结构转变带来的挑战。要通过这次人口普查查清我国人口数量、结构、分布等方面情况，把握人口变化趋势性特征，为完善人口发展战略和政策体系、制定经济社会发展规划、推动经济高质量发展提供准确统计信息支持。

习近平强调，在疫情防控常态化条件下做好人口普查工作，需要广大普查人员付出更多努力，需要全社会给予更多理解和支持。11月1日起，全国700多万名普查人员开始逐户逐人进行登记，大家都要遵

守常态化防疫要求，同时开门迎客，支持配合普查工作，如实申报普查内容，依法履行责任和义务。各级普查机构和普查人员要坚持科学普查、依法普查，更加科学、更加精准、更加严密地做好工作，高质量完成普查任务。

李克强、栗战书、汪洋、王沪宁、赵乐际、韩正、王岐山等在中南海分别参加了人口普查登记。

我国的人口普查每10年开展一次。第七次全国人口普查从2020年11月1日到12月10日进行入户登记，2021年4月开始陆续公布普查的主要数据。

聚焦大同转型汇智创新城

共同为美好生活打拼

本报讯（记者 魏冬妮 见习记者 张彩峰）“我想留在大同发展，汇智创新城为我提供了一个毕业到就业的过渡平台，使我能安心地找工作。”“团队在这里创办工作室，不仅可以享受到优惠政策，还有专业老师指导。”“人才公寓免费入住为我减轻了就业压力。”……近日，一些在汇智创新城入住的人才表达自己的心声。

汇智，汇聚企业高管、高学历人才、大学毕业生的聪明才智。在大同转型汇智创新城，他们入住理由不尽相同，但相似的一点是大家都在为创造美好的未来努力打拼。入住大同转型汇智创新城已有2个月的薛晓甜表示，自己在这里生活得很开心，公寓内的氛围很好，大家有招聘信息会互相交流探讨，有时也会分享自己的面试经验，有了困难也会互相帮助。

青年人才是城市创新创业的活力先锋，是经济社会发展的动力引擎，大同转型汇智创新城将青年人才的个人理想价值实现与大同转型发展的实践融合起来，让入住人才能够在一方天地里大展拳脚。

聚焦魏碑书法双年展

双年展推动 我市魏碑书法进课堂

本报讯（记者 崔莉英）“云冈杯·首届全国魏碑书法双年展”自启动以来，受到来自全国各地书法家和书法爱好者的特别关注。2日，由平城区教育局和魏碑研究院联合举办的平城区教师魏碑书法培训班在魏碑研究院开班，旨在提高魏碑故里书法爱好者学习魏碑书法的热情，推动魏碑书法进校园活动开展。

据了解，本次培训平城区教师进修学校组织了该区多所学校的70余名有书法基础的教师参加，学习魏碑基本书写技巧，了解中国书法发展脉络，培训为期4周。

平城区教师进修学校校长李富荣说，魏碑故里大同是书法艺术的发祥地，传承魏碑书法是每一位大同人义不容辞的责任。目前正在举办的“云冈杯·首届全国魏碑书法双年展”弘扬了大同的历史文化，弘扬了魏碑书法艺术，也激励着全区推进魏碑书法进校园深入实施。

“十三五”成就巡礼

承袭传统精粹 充盈城市灵魂

非遗荟萃助力大同文旅振兴

一根根普通的蒲草或者一根根不起眼的柳条，经过多道工序加工之后，就会变成一个个精美的草编艺术品。一件不起眼的玻璃鼻烟壶，经过匠人们的精工细描，便成为了上档次的内画工艺品。近日，在广灵涧西村的非遗工坊内，记者亲眼目睹了这些神奇的蜕变。正欣赏得入迷，忽然一阵锣鼓声，又将游客们的目光吸引到了另一个大院，那里正在进行的秧歌戏表演让人感觉到另一种灵动的美。这种自然美景与非遗展示表演相辉映、古典与现代相交融的旅游景点近年来受到不少游客的青睐，非遗项目展示为我市的文化旅游发展注入了全新的活力。

“大同是一个有趣的城市，我在大同古城逛了铜火锅店铺，还看到了大同盘扣、砖雕、石雕等工艺美术品，到了晚上还在云海曲艺社欣赏了大同的曲艺数来宝。”1日，记者在纯阳宫附近采访了来自浙江的游客沈先生。

有人说每个城市都有着自己独特的灵魂，而非遗是文化“活”的灵魂，大同众多的非物质文化遗产涵养出一座城市深厚的文化自信，无论是大同的手工艺品，还是大同的美食、大同的地方戏曲、曲艺，都是这座古都个性标签的有机组成，更是民俗和非遗在当代艺术审美中的自我印证。它彰显了大同地域文化的厚重，为城市旅游发展增添一抹别样明丽的色泽。

市文旅局非遗科科长李波告诉记者，我市现有国家级非物质文化遗产名录项目8项、省级非遗项目37项、市级非遗项目79项，全市有市级以上的非遗传承人158名。近年来，这些非遗传承人在非遗项目的保护、传承和发展上起到了积极作用。

“十三五”期间，广灵剪纸文化产业园区被文化部命名为首批“国家文化产业示范基地”；大同铜器被省文化厅命名为第一批省级非物质文化遗产生产性保护示范基地；耍孩儿剧种传习中心被省



市耍孩儿剧种传习中心的演员们在黄花基地表演耍孩儿戏《扇坟》



广灵非遗工坊的剪纸艺人正在创作

文化厅命名为山西省非物质文化遗产耍孩儿传习所……众多的非遗项目在我市发展文化旅游业中起到了特别重要的作用。近年来，我市大力挖掘传统美食，推出了“大同滋味”系列，像“老大同什锦火锅”“大同羊杂”“浑源凉粉”等食品技艺类项目扩大了大同美食文化的影响，各种美味也成为游客来大同必然品尝的地方美食。大同众多的非遗文创如“飞天结艺”“大同木雕”“大同剪纸”“大同铜器”“广灵内画”等已经成为大同的文化

名片，是各种文化活动和文化展会上的亮点。此外，我市众多的非遗项目还参与历史文化名城、名镇、名村建设，打造了一批以非遗为媒介，多种业态互补的文旅项目，如广灵涧西村的非遗工坊、广灵南蕉山的广灵剪纸文化产业园、天镇李二口明长城历史文化小镇、灵丘山水北泉非遗小镇等。在我市的一些旅游景区还增加了非遗展示项目和非遗元素，打造出具有本土风味的文化空间。

文/图 本报记者 崔莉英