

民生实事契合宝妈所思所盼

今年我市新增66所普惠性幼儿园

本报讯（记者 双红）2020年，我市将建设43所普惠性幼儿园列入十大民生实事之一，11日，记者从市教育局获悉，此项民生实事已接近尾声，全部建成后，我市将新增近万个普惠性幼儿园学位。

2020年，省政府将建设400所普惠性幼儿园纳入《政府工作报告》重点工作目标任务，我市分解任务数为26所。为切实解决“入园难”“入园贵”，我市自加压力，根据各县区的实际情况，确定建设43所普惠性幼儿园列入今年十大民生实事。普惠性幼儿园包括公办幼儿园和普惠性民办幼儿园。截至目前，20所新建、续建、改扩建公办幼儿园中，已有8所投入使用、11所正在进行室内外装修、1所本月底完成主体工程建设；23所普惠性民办幼儿园认定工作已经完成46所，超额完成任务23所。

20所新建、续建、改扩建公办幼儿园，分布在平城区、云冈区、云州区、浑源县、灵丘县、广灵县、阳高县、天镇县、左云县，新增3360个普惠性幼儿园学位。为解决易地搬迁后一些幼儿的入托问题，今年在天镇县万家乐移民新区新建了一所公办幼儿园。天镇县示范幼儿园园长冯普告诉记者，今年秋季万家乐园区投入使用后，得到了各级政府的关心和支持，硬件、软件都是一流的，目前有110名幼儿就近入园。同时，考虑到这些幼儿大部分来自易地搬迁后贫困家庭子女，已将每学期900元的保教费降到500元，解决了村民易地搬迁后的后顾之忧。

在推进公办幼儿园建设的同时，我市还加大普惠性民办幼儿园的认定工



恒大特蕾新幼儿园小朋友正在上手工课 本报记者 于宏 摄

作。截至目前，平城区、云冈区、广灵县、灵丘县有46所幼儿园被认定为普惠性民办幼儿园，新增6420个普惠性幼儿园学位。

民办幼儿园认定为普惠性幼儿园后，宝妈们又有怎样的感受呢？记者采访了平城区恒大绿洲小区居民马女士。马女士说，她的孩子在小区内的一家民办幼儿园入托。今年秋季开学前，该幼儿园被认定为普惠性幼儿园，保教费由原来每月1800元降到了1000元。马女士说：“政府这件民生实事办在老百姓的心坎上了。”

普惠不仅让家长受益，各级政府也通过一系列的惠民举措进行扶持，让被认定的民办幼儿园同样感受到普惠的

利好。

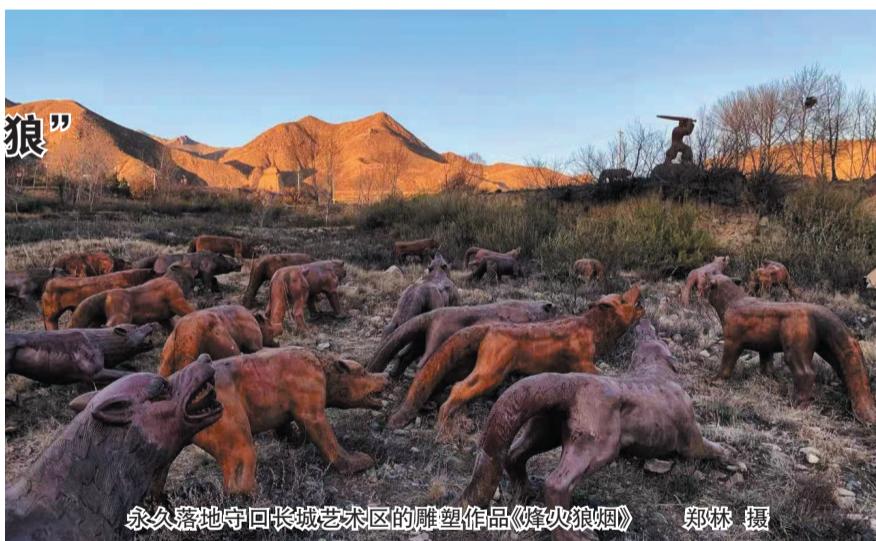
“今年8月24日，幼儿园被认定为普惠性幼儿园后，我大概测算了一下，仅水、电、暖气费这几项费用转为民用收费标准后，一年可节省开支3万多元。”恒大特蕾新幼儿园园长孙博深有感触地说，被认定后，生均每年还可享受到600元的财政补助，这是看得见的“真金白银”支持。今年，教育部门还从大同师范高等专科学校为该园派驻了3名优秀顶岗实习生，充实到教师队伍中；该园教师也享受到与公办幼儿园同等待遇的教师培训；教育部门还会给予一些教学物资支持，这些扶持都是实实在在的，也让她们有信心在原有办园质量基础上，将幼儿园办得更好。

雕塑作品《烽火狼烟》永久落地

阳高守口堡惊现“战群狼”

本报讯（记者 郑林）近日，在阳高县守口堡长城脚下，运来一名雕塑战士和107匹雕塑狼，这群雕塑狼出自著名雕塑家刘若望之手，形象凶悍逼真。目前，放置雕塑狼的守口长城艺术区正在建设中，明年将对外开放。

据守口长城艺术区策划人徐人杰介绍，雕塑狼作品名为《烽火狼烟》，是著名雕塑家刘若望狼系列作品在中国的最大群落，其中用1比100以寡敌众的对比关系，将战士与狼群聚落在山野之中，强化冲突，渲染出一种壮烈的气势。其中7匹雕塑狼将捐赠给中国雕塑博物馆。徐人杰告诉记者，从去年开始规划建设的守口长城艺术区，正是利用当地资源特色，植入适当的艺术方式打造艺术乡村，以此来带动乡村旅游和经济发展。《烽火狼烟》作品选择落地在此，主要是因为守口堡村域的汉代夯土烽火台、明代夯土长城遗迹及原生态乡土风貌，与刘若望狼



永久落地守口长城艺术区的雕塑作品《烽火狼烟》 郑林 摄

系列雕塑融合，表现不畏强敌，坚持、坚守的英雄气概，是守口边关文化的一种象征。

据了解，刘若望狼系列雕塑作品包含：2010年，《狼来了》首秀北京798艺术区；2011年，《狼来了》永久落地北京侨福芳草地；2012年，《狼来了》永久落地新西

兰皇后镇；2015年，《狼来了》参加意大利威尼斯双年展，并在意大利都灵大学、德国北部艺术区、意大利米兰、法国坎佩尔、北京吉里国际艺术区、西安浐灞滋水公园、内蒙古阴山沙漠等地巡展；2020年，以《烽火狼烟》为题，永久落地阳高县守口长城艺术区。

大同数来宝《隔辈儿亲》亮相京城受好评

本报讯（记者 崔莉英）由中国文学艺术界联合会、中国曲艺家协会主办的“新时代曲艺星火扶贫工程成果巡礼展演”曲艺名城长治专场11月6日晚在北京二七剧场举办，我市柴氏兄弟应邀参演的大同数来宝《隔辈儿亲》，以风趣的语言、众多的包袱以及融合了绘画、歌曲等丰富

多彩的表演形式，引爆全场观众笑点。

专场演出节目以近几年新创或原创优秀作品为主，潞安大鼓、武乡琴书、长子鼓书、襄垣鼓书、沁源说唱、沁州三弦书等多个地方曲种，表演者大多为历届牡丹奖中脱颖而出的优秀曲艺表演人才。

数来宝《隔辈儿亲》是我市曲艺名家

柴京云和柴京海新近创作的，讲述了一对任劳任怨的老父母在抚养孙子的过程中与儿子、儿媳产生的家庭矛盾，并回归家乡寻找属于自己的晚年生活、活出自我的故事。演出现场，柴氏兄弟的演绎包袱不断、笑点频出，令首都观众感同身受、满场欢笑。

广灵秧歌走上戏曲百戏盛典大舞台

本报讯（记者 崔莉英）由国家文化和旅游部、江苏省人民政府主办的戏曲百戏（昆山）盛典从10月初到11月下旬在江苏昆山举行，来自全国各地116个剧种、126个剧目在昆山“大团圆”。近日，由广灵秧歌、沁源秧歌等11个剧种的演出团组成山西折子戏专场亮相昆山，广灵县艺承秧歌演出团以20分钟的传统秧歌戏曲《烈女传·借当》惊艳了当地观众。

昨日，记者采访了《烈女传·借当》主演郭喜勤。她说，演出团共有11人赴江苏昆山演出，虽然剧团成员趋于老龄化，但都是民间深怀绝技的秧歌艺人，其中她的父亲郭世德今年已经78岁。郭喜勤演的是女主角姜巧云，这出戏以唱功和表演见长，在昆山当代昆剧院梁辰鱼剧场和淀山湖影剧院的两场演出，均以高亢激越的唱腔、深厚的唱功，散发浓郁乡土气息的、质朴风趣的表演赢得了当地戏迷观众的好评。

灵丘曲回寺石像冢博物馆揭牌

本报讯（记者 崔莉英）记者昨日从灵丘县独峪乡获悉，日前，曲回寺石像冢博物馆揭牌并对外开放。该博物馆位于灵丘县城南独峪乡曲回寺村村口，陈列了部分珍贵的出土雕塑实物及一些出土金银器图片，并通过全息投影技术展示了石塔建造过程。

近年来，随着乡村游的火热，凡是到大同市灵丘县探幽寻胜的游客，大都要去曲回寺看看那些被当地人称之为“塔”的石像冢，这些石像冢是珍贵的唐代石雕组群遗址，属全国重点文物保护单位。据了解，曲回寺是唐开元年间创建的，史志记载原有石像冢60座，以曲回寺寺院为中心，周围依山势分布，总面积约20余平方公里。

石像冢博物馆内，有雕造手法各异的石雕、标注47座石塔位置的沙盘、曲回寺的历史背景资料，还通过全息投影技术展示石塔建造过程。

省十大群众文化活动跳绳比赛结束

我市代表队获佳绩

本报讯（记者 高燕）记者昨日从市体育部门获悉，山西省十大群众文化活动全省跳绳决赛11日在山西省体育博物馆举行，我市派出8名运动员参加了本次比赛。

比赛旨在进一步丰富群众文化生活，提升公共文化服务覆盖面和参与度，激发人民群众健身热情。比赛共吸引了全省9支代表队150余人参赛，其中年龄最大的45岁，最小的只有5岁，比赛项目设单摇、双摇、交叉单摇跳、5分钟强心跳、两人协同跳、一带一单跳等。经过比拼，我市代表队的皇甫一成获得男子幼儿组30秒单摇跳第三名，马天佑获得男子小学乙组5分钟强心跳第四名，张芸翔获得女子乙组30秒双摇、30秒间隔交叉单摇跳、5分钟强心跳第五名，张芸翔、朱爱玲获得30秒两人协同跳、30秒一带一单摇跳第五名。此外，皇甫一成还获得幼儿组最佳表演奖。