

王文星：

我和大同的故事

浓墨重彩绘大同风韵

受访者感言

大同作为全国首批历史文化名城之一，为艺术家们提供了丰厚的创作资源，庆幸自己能够身处其中汲取养分，也很乐意与来自全国各地的学生一道追求艺术梦想，更希望自己的作品能反映出大同独特的历史与时代变迁。



王文星(左一)获奖后与家人在一起。



王文星油画作品《丰收印象》



王文星油画作品《西来之风·魏韵》 辛莉莉 摄

他成功申报我市科技项目云冈石窟艺术品研究与开发，用油画的形式表现出了云冈石窟的恢弘气势与历史沧桑。他37岁加入中国美协，而今39岁已先后14次参加国家级大型展览。

他是王文星，大同人，从小受家庭影响热爱绘画艺术，先后师从油画名家于小冬、白羽平、韩洪伟等，现任教于大同大学美术学院，其重点研究方向为如何用绘画语言表现大同特色。

2009年，王文星攻读完天津美术学院硕士研究生，怀着强烈的创作意愿回到故乡执教，开始重新审视这片热土，也从此开启了考察和研究晋北地区非物质文化遗产以及大同周边风土人情等的艺术追求模式，随之搜集了大量的相关素材，还绘制了很多画稿和写生作品。

谈到今天的成就，王文星坦言除凭借丰厚的素材积累外，还离不开国画造诣深厚的父亲、姐姐做画友以及中国艺术研究院和北京画院等地的良师指导。他经过各种绘画技巧尝试与探索后，选择了以油画基本绘画技巧为基础，利用类似国画的泼墨打底，以及刮刀涂绘出的偶然效果来表现画面，通过多层画法

的叠压凸现画面美感，创作出不少受业界认可的富有个性化的绘画语言作品。2018年，表现大同特色的处女作《西来之风·魏韵》绘制而成，申报市科技项目完美收官。之后，他致力于大同风土人情表达，经过前期资料搜集，2018年着手创作《丰收印象》，第二年该作品获山西省第十七届全省美术作品展三等奖，同年获得第八届全国（大芬）中青年油画展优秀奖。

王文星认为，画家需要有敏锐的洞察力，善于捕捉源于大自然的现实美好，更需要通过符合自己绘画语境的逻辑形式与图式去将生活中的感受形象化。因此，他也常到云州区、阳高县、天镇县等多地采风，今年创作的以“之”字形构图，由近及远、层层递进表现农民收获场景的《幸福之乡》入围第十一届“中国西部大地情”中国画、油画作品展；踏入工务段施工现场进行采访与考察而后产生的作品《脊梁》，入选首届“时代中国”全国美术作品展。他想通过色彩画出新时代大同的发展路径与人文风貌，并以此作为他生活中不可分割的一部分。

本报记者 辛莉莉



发放护肤品慰问抗疫医护人员

446人收到“美”的关怀

本报讯（记者 辛雅君）16日下午，市妇联、市妇儿工委、市卫健委在市妇女儿童教育中心联合开展了慰问援鄂及抗疫医务人员发放护肤品仪式，价值67.8万元的护肤品送去“娘家人”的关爱。

16日下午4时，为体现对援鄂医务人员和我市抗击新冠肺炎医务工作者的关爱，市妇联、市妇儿工委、市卫健委联合对援鄂人员及我市在抗击新冠肺炎疫情期间表现突出的人员发放由中国妇女基金会联合宝洁集团提供的护肤用品。“在抗疫这场没有硝烟的战争中，我市广大医务工作者主动请缨、逆行而上，舍小家、顾大家，为打赢疫情防控阻击战筑起了生命防线、提供了专业支撑，充分彰显了我市医务人员的家国情怀和精神风貌。”市妇联相关负责人说。

据悉，此次慰问共对446名援鄂医护人员及全市一线女性医务工作者提供总价值67.8万元的护肤品，同时，152名援鄂医务人员的慰问品将通过邮寄的方式送达，为奋斗在抗疫一线的医务人员送上“美”的关怀，激励她们为我市疫情防控和经济社会发展继续贡献巾帼力量。

市青少年竞技武术协会成立

培养青少年学硬功练真功

本报讯（记者 崔莉英）市青少年竞技武术协会于13日成立，协会目前拥有会员近百人。该协会还被山西省武术协会授予会员单位，被山西省武术协会兵器格斗研究会授予会员单位和定点培训基地，也是省武术协会兵器格斗研究会在太原以外的首个定点训练基地。

比武竞技，强身健体。武术运动已经成为青少年健身强体的选择之一。竞技武术正式出现在20世纪50年代以后，至今已形成完整的竞技体育模式，大致包括竞赛制度、运动队训练体制和技术体系三大部分，以竞技武术为形式的国际武术比赛有世界武术锦标赛以及洲际性武术比赛。

据市青少年竞技武术协会会长、国家一级武术裁判刘盛龙介绍，协会以普及、推广青少年竞技武术套路、促进青少年武术运动的开展为目标。作为省武术协会兵器格斗研究会的训练基地，还将开展相子剑道等器械类武术对抗项目的训练，并为青少年武术爱好者提供专业技术指导，解决他们在学习竞技武术过程中的疑难问题，增加青少年参与武术强身健体的兴趣和热情，培养高技能竞技武术套路后备人才。

“书香润警营”读书交流会开展

本报讯（记者 郑林）11月14日下午，平城公安分局携手我市一家书店，组织基层民警、辅警共同开展了以“书香润警营”为主题的读书交流会。

活动现场，全体参会人员首先观看了名为《窑洞里的读书人》的视频短片，接着又通过观看分享《少有人走的路》这本书的视频，让大家用最短时间读懂书中精髓，帮助读者探索爱的本质，学习爱与独立，告诉读者怎样找到真正的自我。

此次活动是平城公安分局党委关爱民、辅警的又一暖心举措，旨在以读书交流会为契机，引领、培养每一位公安民、辅警良好的读书习惯，让读书活动在公安队伍中落地生根，成为一个长效的、有生命力的机制，真正做到快乐阅读、愉快工作。



读书交流会现场 郑林 摄