



## 有知识的文盲

□ 爱玛胡

社会

忌病讳医,是普通民众常有的心态。分析无非几种:对疾病本身的无知;疾病治疗过程的烦琐;对疼痛和其他不舒适的恐惧、对死亡的无端妄想;疾病治疗费用的负担,等等。患者这样也还罢了,有时连医生也不能免俗。

我有一个同事跟我同龄,在消化科做胃镜,也坐门诊。他是个技术不错的医生,也是个和善开朗的人,热心肠,整天笑嘻嘻地说些幽默话。

最近,他找我量血压,说血压好像有点儿高。量了几次,确实超标了,问他血糖血脂情况,他承认也都有点儿高。再说起来,他的爸爸、妈妈和两个哥哥也是三高患者,都在治疗。

我边缠血压计的袖带边忧心忡忡地说:“你可要治疗啊,咱们都人到中年万事休,只有身体最要紧。你一家人都得一样的病,你跑不掉的。运动运动,减点儿肥,少吃点儿,把药都吃上。有时间就到检验科查查,好歹近水楼台啊!”

他冲我摆手:“人家都说药不能随便吃,有副作用,吃了停不掉,再说,强行把

血压降正常了,血管会失去弹性的。算了,我准备天天吃燕麦,过一段时间看看怎么样,再说。”

我听得目瞪口呆,这是从临床医生嘴里说出来的话吗?他是怎么天天教育病人的,难道自己都不信?药当然不能随便吃,所以国家才给了医生处方权呀!

不用药,光靠燕麦能把病吃回去吗?但是从医多年,我早就知道最难说服的,就是有文化的人,因为他们觉得自己懂。

何况,我的同事还真的不能算不懂医。看他一脸的坚持,我没再说话。

好长一段时间过去,他又找我量血压。我打趣他:“你又不吃药,天天量血压干吗?量能把血压量低吗?”

他先嬉皮笑脸地说:“知己知彼,才能百战百胜啊!”待看到血压情况,叹了口气:“我天天吃燕麦都要吐了,饿得前胸贴后背,血糖没降,血脂没降,血压也没降,这遭的什么罪?”

我笑,不说话。

他接着吐槽:“小胡,我不怕跟你讲,

下班回家的路上,我路过什么卤肉店、烧烤店、粉面馆,那个香啊,真是要咬牙才能走过去,有时实在忍不住,走过了又折回去,吃饱了,算是舒坦了,再回家吃燕麦。”

我已经笑得不行了,抹着眼泪,还是认真跟他说:“我是治疗心血管疾病的,知道太多这病的危害了。真的,你这样不行,到时候出事了怎么办?我们用药这么多年,有什么副作用会不知道?跟你讲,我家里就有人在吃这样的药,我能害自己家人?你听我劝,吃药吧,你到底是怕药物副作用,还是不敢承认自己真的有病?”

他没有回答我,犹豫半晌,还是拒绝了我,说再看看,还用了一句医疗术语:“先观察一段时间。”

可怕的不仅仅是无知,更可怕的是有知识的文盲。真的,与其天天看朋友圈,看那些传来传去的健康秘诀,还不如就承认自己一无所知,当一个医学上的小学生。

——摘自晨报

人生

## 人生难题

□ 刘荒田

一位中年男士,副厅级官员,同时也是钱币收藏家。

这兴趣从青年时代就有了,可惜当时他不名一文,错过许多珍稀而廉价之物。大学毕业后踏上仕途,先是独当一面的一把手,工作勤谨,算得上是能吏。到了年龄线,退居二线,当巡视员。一路走来,为官和收藏两不误,特别是担任闲职这些年,去的地方特别多,逛国内外的摊子,进各种拍卖场所,加上同好之间互换,拥有一些拿得出手的藏品。

同僚和下属知道他这一专长,但凡聚会,都请他主讲“钱币的鉴别与收藏”。他渐渐感到自己确实有两下子,遂自我提升规格,著书立说,出版了两本钱币鉴赏的著作,精装,全彩页。出版人是以他的“铁粉”自称的企业家朋友,倾全力帮助。他凭此确立了学术地位。退休之后,他凭这个资本在拍卖行当顾问,并在学界露面。

他的一切在按生涯规划进行之际,却遇到了难题——有人拿他的大作去举报,说从照片所列的钱币粗粗估价,总值超过了一亿元,剔除增值部分,此公为购入所花的钱有数千万元。钱从哪里来的?他去纪委喝了咖啡,自辩词几经斟酌,定下主题:所有收藏物无一不是赝品,如号称1903年的光绪元宝,林林总总的大元宝、靖康通宝、袁大头,统统来自造假的内行。他出的还是优惠价,一枚钱币从几元钱到数百元钱不等,最贵的一千多元钱。

这一说法传出去,他在同行中的名声一落千丈——哎呀,什么骨灰级,连门也没入!下一步,他气急败坏地收回著作,当废品打了纸浆。家里许多个放钱币的檀木盒子,过去以“秀”给来客为第一乐事,如今藏得密实。他甚为愤愤的,是他坐拥的市值不菲的奇货,以前他爱不释手,一有空就拿出来摩挲观赏,如今却被贬为垃圾,情何以堪!

“老鼠入风箱”式的难题很多。明代的大臣孙蕡被朱元璋下令处死,临刑前他作了一首绝命诗:“鼙鼓三声急,西山日又斜。黄泉无客舍,今夜宿谁家?”朱元璋读了诗,十分惋惜,骂监斩官:“有此好诗,何不早奏?”进而查出,孙蕡是含冤而死的,更是气不打一处来,把监斩官杀了。看,下决心给后世留下点儿什么的人文,最后的灵感是死亡催生的。如果你是决心风雅到死的诗人,可愿意为写出绝唱而掉脑袋吗?以死来换著作畅销的现代人不没有,顾城生前就多次向朋友道及,如果他死掉,他刚刚完成的、不被看好的长篇小说《英儿》必风行宇内。

这一类悖论有解吗?如文首一例,收藏家和官员一身二任的人物,似乎还没走进死胡同。他一开始便去掉“兼而擅之”的野心,专心做一桩事,要么当官,要么专事收藏,并且不管做什么,都踏踏实实,不张扬,不图虚名,如此,全身而退是可能的。

洋谚有云:“活着就像在蜂窝上舔蜜。”蜂窝里有密集的蜜蜂,会给伸进来的舌头下蜇,但是蜂蜜的诱惑,你抵御得了吗?

——摘自《今晚报》

点滴

## 何者为宜

□ 张潮

花不可以无蝶,山不可以无泉,石不可以无苔,水不可以无藻,乔木不可以无藤萝,人不可以无癖。

赏花宜对佳人,醉月宜对韵人,映雪宜对高人。

艺花可以邀蝶,累石可以邀云,栽松可以邀风,贮水可以邀萍,筑台可以邀月,种蕉可以邀雨,植柳可以邀蝉。

楼上看山,城头看雪,灯前看月,舟中看霞,月下看美人,另是一番情境。

梅边之石宜古,松下之石宜拙,竹旁之石宜瘦,盆内之石宜巧。

有青山方有绿水,水唯借色于山;有美酒便有佳诗,诗亦乞灵于酒。

镜不幸而遇嫫母,砚不幸而遇俗子,剑不幸而遇庸将,皆无可奈何之事。

——摘自《幽梦影》

## 学会随便

□ 张宗子

成熟的标志之一是懂调侃,不仅调侃世界也自我调侃。我敬重这样的态度。

不要固执,不要凡事刨根问底,不要得理不让人,不要企图改变他人,不要以自己认定的道德标准要求他人,学会理解最奇怪的事物,学会欣赏与自己距离最远的艺术风格,一句话,学会随便,随便才能宽容。

——摘自《读者》



生活

## 你是年轻人,就应野心勃勃

□ 沈嘉柯

有位记者朋友,他在深圳打拼,辛苦得不得了,有时候两天才能睡觉四个小时。我就问他:“你到底追求什么?你有什么梦想?”他的回答是:“我想有很多很多的钱,非常有安全感,然后无所事事地生活。”

我当时笑了。因为太巧合了,多年前,我也跟他一样说过这样的话。我确信我这个朋友,会继续坚持工作赚钱。我不相信,他真的能够忍受无所事事的下半生。跟那个朋友聊天后的第二天,他就晒了一张五星级高档酒店里的游泳池照片,感叹自己还没学会游泳。看,人多么有趣,常常是“没事想折腾,累了就哼哼”。

我们的抱怨有时候是对生活撒娇,对自己撒娇。其实,也真的有一些人,不愿意参与社会的竞争,不喜欢和人打交道,喜欢清静自己待着,甚至干脆退出江湖。

我这个人,也想着就写点儿东西发呆,不愁吃喝。

如果你能节制欲望,降低到极为简单的地步,远离精彩人世间,那么你只需要有父母馈赠的丰富财产,或者自己赚到一些生活费,就可达到理想,过上自己想要的生活。别人怎么说,不去听、不理睬就是了。

可惜,压缩欲望比赚钱还难。

世界上有真的隐士,真的修行之人做到清心寡欲,只做一两件事情就生活着。

但难度特别高,高过追逐欲望。这种人,一般年纪都挺大,从肉体上就衰老了,心理更是进入暮年静养的阶段。

梦想可以是房子、车子、喜欢的人,梦想也可以是当医生、警察、外交官……

李连杰主演的那版《笑傲江湖》里面,他总是念叨退出江湖。可是任我行道破真相:“退出江湖?如果你的下一代抵受不住练武的诱惑,再拿起剑闯荡江湖,你能阻止得了他们吗?”

同样,年轻人无法抵抗大城市的繁华诱惑,因为生命的本质就是欲望,人类前行的是一代代年轻人的热血。体能巅峰,元气旺盛,大脑极其活跃,野心勃勃,这一切都是人类进化为闯荡江湖而准备的。

梦想也不是什么遥远的东西。梦想是欲望的文雅说法,就是我们想要的东西。我们还想折腾,还有梦想,最大的原因,就是身心还年轻,还有欲望。你是个年轻人,你拿起你的利剑,修炼自己的本事,去闯荡江湖,寻找自己的一席之地。梦想没有高低之分,只看你是否为它做了什么。

我发现,我越是努力赚钱,获得名利以后,反而越多自由平静的空隙,得以享受写作发呆,写写自己喜欢的不换钱的东西。

这就是人生最大的真相。

——摘自《意林》