

闫宏彬：

我和大同的故事

26年潜心石窟保护修复

受访者感言

我深爱着云冈，深爱着中华文化，我的心愿就是让云冈石窟更好地保存下来。云冈石窟是人类文化的瑰宝，保护研究云冈石窟、挖掘云冈文化任重道远，是需要一代代人传承的崇高事业。我将继续坚守在云冈，奉献在云冈，让云冈成为传播中华文明的载体，成为展现文化自信的大平台。



闫宏彬对洞窟进行日常保养

22日，雪后初晴，在云冈石窟研究室的一间办公室里，文物保护与修复研究室主任闫宏彬正坐在电脑前认真整理着大同市石窟寺专项调查材料。虽已进入工程冬歇期，但闫宏彬保护云冈的脚步从未停歇。他说：“有效保护云冈石窟是我们这个岗位存在的全部意义。”

1994年初秋，从北京师范大学物理专业毕业的闫宏彬一来到云冈石窟，就被云冈石窟宏伟壮丽的雕刻艺术深深吸引。闫宏彬暗暗发誓，要将保护云冈作为自己一生的事业。这一干就是26年。

26年间，闫宏彬参与了云冈石窟“八五”维修、防水、西部维修、西部防水试验等工程，2011年起主持了云冈石窟五华洞文物本体及微环境监测系统建设、窟檐修建、危岩体抢险加固等一系列工程的勘察、设计、施工，2016年起，先后组织了云冈石窟第21—30窟和第3窟危岩体抢险加固、第14窟防水试验、鲁班窑石窟抢险加固等工程……

水是云冈石窟石雕风化的罪魁祸首，每年夏秋雨季，雨水直接冲刷对石窟外崖壁破坏很大，大气降水也可通过裂隙渗入窟内，对石雕造成破坏，石雕空气中相对湿度高，云冈石窟洞内外温差大，水汽就会在温度较低的靠山体的岩壁表面凝结成水，还可以通过孔隙网络在岩石内部形成凝结水，所引起风化作用面广且深，对石雕更具破坏性。

2002年，闫宏彬与中国地质大学科研团队一起，利用两年多的时间对云冈石窟洞窟内凝结水形成机制与防治进行了调查和研究，所掌握的调查资料为云冈石窟之后的治水工作提供了最翔实的资料，之后利用除湿机改变极易形成凝

结水的洞道内环境，有效解决了雨季在石窟内岩壁上凝结水形成的问题；2012—2015年开展的窟檐工程有效解决了五华洞岩壁常年受雨水冲刷的问题；2019年开展的14窟危岩体抢险加固及防水工程，彻底解决了该窟常年渗水的难题，并首次将防水与除盐相结合，克服了治水后盐害对石窟的影响。

多年来，闫宏彬还先后参加了工业粉尘对云冈石窟石雕的影响、石质文物保护关键技术研究、云冈石窟泥塑彩绘颜料分析研究等多项国家、省级重大科研项目，均取得了良好的研究成果。

谈到云冈石窟的保护修复，不善言谈的闫宏彬打开了话匣子，“最初，石窟的修复都是抢救性质的，修复人员看到哪个地方有裂隙，就进行注浆粘接；哪个地方有脱落危险，就利用工字钢支住或是打锚杆牵拉。现在，我们经过几十年的探索和实践，掌握了一套更规范、更科学的石窟保护和修复方法。”他说，对石窟进行修复也不是最后一步，修复之后还要进行长期的观测，观察效果、总结问题。找到了一种好方法也不能一劳永逸，一些病害会反复发作，新的问题也会随时产生。

在云冈的这26年，每个洞窟的每一丝风吹草动都会牵动闫宏彬的心。具体到每一天的工作又是极为繁复、琐碎的，需要保持极大的耐心。“修复确实包含大量重复性劳动，因为病害治理之后又会重复发作。但也不是完全感受不到乐趣，毕竟通过自己的双手去征服了病害，就有一种成就感。损坏不可逆转，我们能做的，只是让它们保留的时间更长一些，变化更慢一些。”闫宏彬说。

本报记者 田雁



鲁班窑石窟抢险加固期间，闫宏彬向省质检站专家现场介绍施工情况。



闫宏彬(照片由受访者提供)

少年强国 太空筑梦

全国航天科普校园行公益活动在我市启动

本报讯（记者 辛莉莉）23日，由中国航天基金会主办的“少年强国·太空筑梦”全国航天科普校园行公益活动（大同站）启动仪式在平城区45小举行。

此次航天科普活动将在我市10所小学陆续开展，进一步拓宽广大青少年了解航天知识的视野，满足大家对浩瀚太空的好奇心。活动分为太空知识讲座、航模展示以及太空相关知识体验活动三部分。其中展示体验部分包含长征系列火箭、月球探月车、太空卫星、太空食品、太

空邮局等内容。

是日，平城区45小的操场上热闹非凡，学生们先后走进火箭卫星区、太空食品区、月球探秘区、VR体验区及梦想体验营……发出一声声惊叹，纷纷表示非常喜欢这样的课程。

市科协相关负责人介绍，此次活动是我市科普进校园系列活动之一，旨在为广大青少年播下各种科学梦种子，让孩子们的未来充满无限可能，下一步也会积极推动各类科普知识进校园活动。



科普活动现场 辛莉莉 摄

全省首批4A级和第二批3A级乡村旅游示范村名单出炉

我市8个村庄上榜

本报讯（记者 崔莉英）近日，省文旅厅联合多家单位，确定了全省首批14家4A级和第二批133家3A级乡村旅游示范村拟入选名单，灵丘县红石塄下车河村上榜首批4A级乡村旅游示范村榜单。云州区西坪镇唐家堡村、云州区西坪镇坊城新村、新荣区郭家窑乡助马堡村、灵丘县武灵镇东福田村、广灵县南村镇白羊村、左云县管家堡乡黑土口村、天镇县逯家湾镇李二口村等7个村庄上榜第二批3A级乡村旅游示范村榜单。

灵丘县红石塄乡下车河村今年入选第二批全国乡村旅游重点村名单，该村拥有独特的自然生态景观资源，以生态文化旅游产业为突破口，大力发展有机家庭农场和有机农业产业，加快旅游基础设施建设，完善提升配套服务，推动产业发展逐步形成“有机+生态+旅游”的良性发展格局。构建运动、疗养、康养三大产品体系，打造以度假养生、田园休闲、山地运动为核心功能的山水田园度假村。我市上榜第二批3A级乡村旅游示范村的7个村庄具有自然生态资源优势，大都有鲜明的旅游文化主题或乡村休闲氛围，产品丰富，综合带动能力强，村容村貌整洁，乡村旅游环境较好，生态保护状况良好等共性。

展示长城文化 留存大同印记

《大同军堡》摄影集出版

本报讯（记者 任翔宇）日前，我市摄影人李鸣放主编的《大同军堡》由江苏凤凰美术出版社出版。《大同军堡》以朴实的摄影艺术语言，表现长城军堡的昨日和今天，让更多人准确、深入地了解大同军堡在长城防御体系的位置及其作用，对大同明长城保护及军事古堡的研究提供直观的第一手资料。

明长城修建军堡遍布了晋北地区，其防御体系由简单到复杂，不断加固日益完善，最终形成了一整套以长城墙体、军城（堡）、烽燧等为主要元素的长城军事防御体系。大同军堡群就位于北部防线的最前沿，东起天镇平远堡，西至左云宁鲁堡，明末大同镇军堡52座，现位于大同市境内的有31座。《大同军堡》全景记录了大同长城军堡的遗存，唤醒人们增强热爱军堡、保护长城意识的同时，也是研究长城的新方向引申。

李鸣放从事新闻工作30多年，主编了《大同大不同》《大同广电职工摄影展画册（1—3卷）》《奔跑吧，大同》《大同长城》《大同古长城》等画册，是中国长城学会会员、市摄影家协会第三、四届副主席、省摄影家协会委员、大同长城学会副会长。

《大同军堡》由著名长城专家、中国长城学会副会长董耀会和大同三晋文化研究会会长王予谨作序，书内主要摄影作品将于下月起在云冈石窟美术馆展出。