

小记者樊登书店 畅谈“读书”共贺新年

本报记者 李玉玮

“为什么要读书?”“读书的意义在哪里?”……2020年12月27日,大同日报小记者走进大同樊登书店,通过一场读书交流活动共同点亮生活、憧憬未来。

岁末的脚步难抵小记者的热情,一年多来大同日报小记者编辑部的组织引导下收获了许多实践知识,而实践与现实学习的结合更是他们的着力点。“学以致用”,活动中大同樊登书店高海燕老师根据小记者的年龄特点分享读书的乐趣,也从读书的最终归结点明读书的目的。

“小记者,你们知道毛主席吗?他的读书故事你知道多少?”高老师亲切地与小记者交流,现场50多名小记者也兴致勃勃地分享他们对读书的认识,“读书可以带给我们快乐、读书让我们收获知识、读书可以培养我们的专注力……”小记者们对于读书的理解,让高老师特别开心,当聊起书籍的收藏和阅读习惯时,小记者踊跃发言,“我家有4000多本书。”平城区14校王世轩同学爆出“猛料”,其他同学也分享书籍的购买、家中书的来源和目前读书

涉及纸质书、电子书、听书等。小记者们高涨的读书热情,折射出孩子们对读书的认知和渴望。

“这是我知名作家任勇老师所著的《这就是北魏》,小记者有谁读过?”高老师拿出她精心准备的书籍与大家分享,孩子们虽然大多没读过,但对北魏的历史却知道得不少。顺着这一点,高老师结合毛主席的读书习惯,如反复读、加批注等,告诉孩子们读书的方法。像“吾日三省吾身”,希望孩子们每天有所收获;像利用碎片时间阅读……多角度引导孩子们注重阅读的效率,并随着年龄的增长,从浅显读物转变到经典读物,从浅阅读到深阅读等。

交流没有因为年龄差距而有所隔阂,共同的“书语”让现场高潮迭起。“读书就是一个学习的过程。”活动结束后,高老师从她的人生经历、多年来组织文化沙龙的经验等,与小记者交流读书给她带来的帮助,她还分享了年少时读书抄录、借阅等与小记者们现下有书可读、可选书很多形成强烈反差,进一步明晰读书的可贵。小记者们通过活动,开心收下“读书的明天”这份礼物,喊出了“2021年,加油”的呼声……



美丽校园

平城区14校

开展读书节教师沙龙暨迎新活动

2020年12月31日,一年一度的平城区14校集团校读书节教师沙龙暨迎新活动在欢声笑语中翩然而至。是日,全体教师欢聚一堂,向伟大的祖国献上诚挚的祝福。婀娜的身段,国色天香;精彩的朗诵,抑扬顿挫;悠扬的歌声,大气磅礴。漫步走来,用旗袍显示华夏文化的翩翩风采;尽情吟诵,掀起爱国情怀至激昂澎湃;歌声嘹亮,字字铿锵唱响心中的《国家》。

难忘的时刻,校园中笑语如风,星河流光。激情朗诵,热血沸腾;搞笑小品,扣人心弦;劲爆舞蹈,高潮迭起。好戏看不完,大奖抽不断。在热烈的掌声中王文校长为教职工抽取新年大奖,各位副校长现场为获奖教研组颁发奖品。活动后,教师们坦言,新的一年,将凝心聚力在高水平的教育航程中勇往直前,打造更加美好的明天!

平城区45校

特邀书画名家入校挥毫泼墨

新年前夕,平城区45校邀请我市20余名书画名家开展“书画进校园”推广活动。

活动中,45校李建生校长向与会者介绍了该校基本情况及学生书画文化传承方面的情况。对此艺术家们纷纷畅言,表示美育和德育对学生的发展教育有同样举足轻重的作用。

愉快的交谈后,书画名家前往45校主题教室参观了悬空寺、老大同四合院、大同古城墙等纸塑模型,对该校在文化传承和爱国爱家乡教育方面独辟蹊径的做法给予高度评价。之后他们纷纷挥毫泼墨,在水墨丹青里歌颂祖国,描绘祖国壮丽山河……

活动中,同学们被精美的书画作品吸引,在作品前驻足观看学习,为爷爷奶奶们的精湛技艺拍案叫绝。在书画家们的指引和熏陶下,他们亦拿起毛笔,与爷爷奶奶们共同绘出祖国美好明天。

平城区46校

开展全体教职工软笔书法活动

“墨韵飘香 喜迎新年”。新年前,平城区46校组织100余位教师开展软笔书法活动。

活动分两个内容,一是“迎新年送福到”,教师选择“福字”赛、“对联”赛任一,提前练习,现场书写上交,全校展示。二是“墨韵香展风采”,主要是由学校参加过魏碑培训、爱好书法、有软笔书法习练基础的教师参加,创作完成或临摹原碑贴书法作品。

活动中老师们兴致高涨,认真地品味着书法的艺术魅力,饱蘸浓墨、激扬文字,所写字体或大气、或清秀、或刚健,尽情展现自身书法才能,充分展示书法功底。而学校通过活动进一步推动中华优秀传统文化的继承和发扬,加强教师教学基本功训练,进而提升校园整体文化氛围,同时也饱含新年祝福的寓意。

本栏目供稿 李玉玮

小记者佳作赏析

故宫的雨

大同三中八年级五班 王伊

故宫的雨淅淅沥沥,不算大也不算小,老天仿佛是害怕把这皇城打坏,每一个雨滴落在上面都是轻飘飘的。如果故宫的雨再大些,就能看到千龙吐水了。

故宫的每个宫殿在下雨时都有不同的景观;太和殿在下雨时,好像雨一会儿大一会儿小,代表着变幻莫测的朝廷;养心殿的雨似乎胆子很小,好像不敢随意冒犯天子的威严一样;保和殿的雨映衬着红墙仿佛也变成了红色,祝正在考试的人高中状元、榜眼、探花;坤宁宫的雨,细细的,绵绵的,象征着皇后的温柔美丽;储秀宫的雨很急,仿佛在告诉我们慈

禧太后铁腕的政治手段;后宫的雨很凄美,仿佛告诉我们那些被锁在高高的宫墙之中的女子们的命运。

故宫的雨变幻莫测,时大时小,时而急,时而又缓,时而温文尔雅,时而又凄惨美丽。在每个不同的宫殿,对雨的感觉也是不同,雨仿佛能带着我们穿越时空,回到清朝,看到那些陌生而又熟悉的人物,带着我们去看那些耳熟能详的故事,在倾诉着一个个人的心声。

请你细细品味这雨中的喜怒哀乐,这些喜、怒、哀、乐,都可以让我们体会几百年前古人的心情,他们想对我们说什么、干什么。有多少人在这城皇城中只

因为一句话或一个小动作而惨死。细细品味这雨吧,我们也许能从这雨中品出他们当年的冤;也许能从这雨中品出当年状元、榜眼、探花的激动;也许能从这雨中品出当年天子登基的喜悦;也许能从这雨中品出当年慈禧太后拿到管理朝政后那些官员的敢怒不敢言。这雨,包含了多么丰富的情感啊!

雨停后,整个皇城仿佛被蒙上了一层薄薄的纱,雾蒙蒙的,空气清新,让人一下觉得呼吸都顺畅了许多,雨前闷热的天气也烟消云散了,一下子凉爽了许多。

这就是故宫的雨!我喜欢的故宫的雨!

“纸飞机”奇遇记

平城区14校六(12)班 郭昌

一天,外面倾盆大雨,一道闪电划过,眼前一亮,耳边响起一阵“隆隆”声,我就失去了知觉。

我一醒来,周围漆黑一片,伸手不见五指,空间很小,小得令我压抑。这时,一只硕大无朋的巨手抓住了我,猛地一下,我眼前一片莹白,等缓过神来后,我惊讶地发现自己变成了一张纸。我还没仔细观察一下周围的环境,主人就把我折成了纸飞机,向天空一“扔”,我就飞了起来。我一下飞出了几十里,因为我是一架与众不同的“纸飞机”,我十分向往自由。

突然,我眼中出现了一片低谷,不知道为什么,我向低谷俯冲了下去。然而

等待我的却是无限的危险。一进入低谷,一阵突如其来的旋风扰乱了我的飞行节奏,我摇摇晃晃地飞行,像喝醉了酒似的,一头窜了下去,挂在了树枝上,一只小鸟飞了过来,对我说“你是谁呀?”“我是一架纸飞机。”我回答道。我向它说明了我为何来到这里。当小鸟知道了我的困难后,果断地说“我来帮你吧!”说完,小鸟张开翅膀,嘴巴咬住了我的机翼,然后用力一飞,再一放,我就又回到了天空的怀抱里。回头看看小鸟,我心里充满了感激,大声说:“小鸟……”

还没说完,我又抖动了起来,隐隐约约间,我觉得我的翅膀有些疼痛。回头一看,原来我的翅膀被树枝刮了一个洞,

我尽力地拍翅膀,但都无力回转,我合住住眼,想着会掉到哪里。我掉到了一条河里,心情像打翻了的调味剂,又苦又甜,又伤心又对未来充满了期待!纸做的我被水花打湿,我无力地飘荡着,大喊“有没有人呀!谁可以把我从水中捞起来啊!”可惜没有人。我奋力拍打着潮湿的翅膀,露出来了,又沉下去了;期待的目光,心中的希望。终于我沉入溪底,水压得我喘不过气来,我用极其微弱的声音喊:“救命啊!救命啊……”

“干嘛呀!快起床!”我一惊,心里打了个冷战,睁眼一看原来是一个梦!多么有趣的一个梦啊!现在回味起来也有颇多滋味呢!