

# 国宝出大同，还有一段千古传奇

本报记者 贺英



在大同市博物馆一层展厅，有两件青铜器备受瞩目。它们是大名鼎鼎的浑源李峪青铜器。2018年12月，由上海博物馆和大同市博物馆联合主办的青铜大展“诗中吉金 其华灼灼——浑源彝器回乡暨《诗经》中的青铜器特展”，在大同市博物馆展出。一个看似普通的展览，却让一件件离开家乡95年的稀世珍宝重回大同，完成一次别样的“省亲”之旅。这场展览也让大同人在家门口一睹国宝风采。一件件出自大同市浑源县却流失海外、闪耀世界的代表中国青铜器第二个高峰时代的经典之作，与阔别一个世纪的家乡再次拥抱，而它们辗转的每一段路，都与中国那一段坎坷的历史密不可分……

## 乱世国宝的坎坷命运

1923年3月，浑源县李峪村村民高凤章和儿子们背着粪篓去“庙坡”的地里送粪，返回的途中休息时，儿子意外发现一处塌方处有柏木，于是一铁锹挖下去，让一件价值连城的精美青铜重宝重现天日，自此开启了一场命运多舛的旅程。“挖出了宝物”消息不胫而走，全村人像赶庙会一样到庙坡挖宝，乱挖加上哄抢，致使珍贵文物被损毁得支离破碎。法国古董商王涅克意外得知消息便赶到浑源县，但“浑源彝器”被县知事谢恩承收缴充公。他便住到村里，从农民手里收购了二十余件青铜器。

被浑源县官谢恩承收缴归公的青铜

器，以5万大洋出售。王涅克委托他人签订协议购买。但当王涅克从法国回来取件时才发现是赝品，于是开启了一场耗时十年的官司。其实谢恩承把真品卖给了浑源乡绅田应昌。田应昌依靠阎锡山的势力想赚取更大的利益。1927年田应昌去世，谢恩承重新将铜器收回拍卖。1932年，古董商卢芹斋以29万元将这批青铜器全部买断，从此李峪青铜器便如泥牛入海不知去向。1948年7月26日，雪耕斋老板张雪耕以“仿古品”向上海海关申报，企图将李峪青铜器偷运到国外。9月，就在这艘货轮即将起航时，上海市立博物馆有关人员奉命赶到码头，拦截了这批珍贵国宝。1952年上海博物馆成立后，李峪青铜器被移交到该馆收藏至今。

## 光耀乾坤的国宝牺尊

1924年李峪青铜器首次在日本巴黎赛努奇博物馆展出时，引起世界巨大轰动。法国人乔治·沙勒通过募捐将十五件李峪青铜器全部收购为公立收藏，后转入法国吉美博物馆。目前已知的李峪青铜器应有60余件，分别收藏于上海博物馆、中国历史博物馆、台北博物院以及日本、美国、瑞典、德国、英国、法国等著名博物馆。

李峪青铜器的代表作“牺尊”，作为世界独一无二的青铜艺术珍品享誉海内外，是国家一级文物，也是上海博物馆的镇馆之宝。这件牺尊纹饰华丽、造型独特，是一件温酒、盛酒器，也是古代祭祀的礼器，是贵族身份的象征。现在，这件宝物已成为上博的标志，被观众评为“最受喜爱的十大藏品”之一。

如今，在大同市博物馆可以看到蟠虺纹青铜鼎、蟠虺纹青铜豆两件真品和牺尊仿制品一件。它们简约精巧，纹饰精美，是典型的春秋晚期青铜器。经历过一段段耐人寻味的传奇，它们正静静等待你来细听……



摄影：景行大同

## 新媒体作品推荐

抗“疫”！他们筑起疫情防控第一道防线



提前放假！



即日起，大同这些活动，暂停！



H5 | 接种新冠疫苗，你要知道的这些关键点



870余吨，全部呈阴性！



大同消防员的鼻涕冻成冰柱！他们笑了，网友哭了



大同鼓楼：寻味城市记忆的珍贵古建



大同人今冬专属！寒流在玻璃上开出的花，留给你回味



本版作品均可扫码阅读  
关注平台

·大同新闻网微信公众号  
·大同新闻网今日头条号  
·大同晚报微信公众号

【发现大同·飞鸟翔集】

## 阿穆尔隼与大同的故事



春景摄影



身形不大，却是猛禽，TA们可能就在你家窗边安家……

入冬之后，大同进入候鸟迁徙季。在这里的河畔、湿地，成群结队的天鹅、白鹭、黑鹳等珍稀鸟类栖息觅食、引吭高歌，展现出一幅人与自然和谐相处的美丽画卷。当然，在我们生活的城市之中，人类与鸟儿也在以不同的方式和和谐相处。

大同新闻网微信公众号《发现大同·飞鸟翔集》栏目已推送了19期内容。在1月10日的推文中，讲述了一个阿穆尔隼家庭在城市中生活的故事（注：阿穆尔隼为隼形目鸟类，小型猛禽）。

2015年秋天，大同本土摄影师春景曾救助过一只受伤的阿穆尔隼。次年夏天，一对阿穆尔隼在春景家窗外的通信铁塔上筑巢，之后在通信铁塔上的“家”繁育后代、教导雏鸟飞翔捕食，开启它们其乐融融的生活。虽然春景无法确定这两只阿穆尔隼之中是否有被他救助过的那一只，但还是

不禁感慨人与动物之间的这种妙不可言的缘分。

于是，在不打扰这对阿穆尔隼生活的前提下，春景在自家窗边架设了相机，连续80天用镜头记录这对阿穆尔隼的日常，集纳成17篇《阿穆尔日记》，编发于个人公众号“春景的菜园”，与网友们互动分享这难得的场景。

无独有偶，这些人与鸟类和谐共处的故事在我们身边时有发生。前段时间《飞鸟翔集》栏目讲述了一对落单天鹅“二白”被野保志愿者救助的故事就打动了很多读者。

此外，本报也曾刊登过轮胎店主赵先生与寄住在他店里的燕子一家的有趣故事……展示大同鸟类，提倡保护环境是《飞鸟翔集》栏目的初衷，而候鸟保护更是需要我们每个人的力量。

卢珊

你好，中国人民警察节！



海报 | 重要的事情说三遍：  
不串门，不访友，不聚会！

