

游山西 读历史
游千年古都大同,读民族融合历史雕塑照壁传经典
碑刻木作显文华

大同保留有从北魏到明清的大量雕塑、壁画、彩绘、碑刻、木作等,是技艺精湛的文化艺术遗存。省委书记楼阳生说“山西,就是一座瑰丽的‘中国古建筑艺术宫殿’”。大同的众多文化艺术遗存,不仅是这座宫殿里的精美陈列品,也是这座宫殿熠熠生辉的点睛之作。

大同的古代绘画雕塑荟萃,拥有众多的雕塑精品:既有精美的寺观壁画,也有精美的北魏、辽金墓葬壁画;既有辽代的木作天宫楼阁,也有明清时期精美的民居门窗木刻;既有辽金时期的油饰彩画,也有元明清时期的油饰彩画;既有北魏碑刻,也有金、元、明、清碑刻。市规划和自然资源局历史文化名城保护规划科负责人陈颖说,这些文化艺术遗存蕴含着丰富的文化内涵,是艺术有形的物质载体,其所呈现出的建筑风格及审美理念具有极高的艺术价值。

得益于山西佛教建筑的发展,大同的雕塑及壁画艺术内容丰富,种类繁多。各时期的雕塑都有着鲜明的历史特点,其清晰的艺术风格特色不仅是佛教艺术中国化过程的表现,也是民族审美心理变迁的反映。善化寺大雄宝殿两侧的二十四诸天为金代塑像,结合了唐代天王、力士等护法造型,融入了辽代密宗明王类造像,又加入部分菩萨造像,以及道教造像内容,应用北宋彩塑写实、世俗化特点,是金代彩塑乃至中国古代寺观彩塑中极具魅力的艺术典范。其佛像造型中融入了北方游牧民族的特征,生活气息浓郁,极富感染力。下华严寺薄伽教藏殿中有辽代塑像31尊,堪称辽代雕塑之精品。中央的三世佛庄重新慈,四大菩萨娴静端庄,特别是一尊合掌露齿的胁侍菩萨,身段曼妙婀娜,被称作“东方维纳斯”。

照壁作为中国传统建筑的重要组成部分,位于大型建筑群前,是建筑群等级的体现,也是精美的雕塑作品。大同古城内共有三面照壁。其一,九龙壁,为明太祖第十三子代王朱桂府邸照壁,建于明洪武二十五年;其二,大十字街五龙壁,位于原县文庙正门前,建于清

雍正二年,是县文庙的照壁;其三,善化寺五龙壁,建于明万历年间,原为兴国寺山门前之照壁,现迁移至善化寺山门对面。另外在大同观音堂前,也有一面三龙壁。

大同的壁画,多见于墓葬和佛寺大殿。沙岭墓群中保留一座北魏壁画墓,墓道、墓室墙壁和顶部均布满了彩绘壁画,是目前已知最早的北魏壁画。壁画包括仗仗图、宴饮图、伏羲女娲等,其人物服饰为汉式,房屋以庑殿顶为中心,旁边环绕游牧民族特有的毡帐,是一座见证鲜卑与汉民族融合的作品。辽金时期的壁画墓更是数量众多,在已清理的辽墓中就有近20座壁画墓,多常见髡发人物像,近半数的墓室棺上绘有彩色地毯,出行图常见驼车等,这些均有别于传统汉人农耕文化的塞外风情。佛寺大殿壁画中以华严寺大雄宝殿的21幅清代壁画最为著名,其色彩艳丽,画面内容丰富,面积仅次于永乐宫壁画。

大同作为北魏早期都城达96年,是魏碑书体孕育和萌芽的地方,云冈石窟中保留的几块题记,以及《皇帝南巡之颂》《司马金龙墓表》等碑刻,都是魏碑发展过程的实物资料。除北魏碑刻外,大同仍有大量存世的历代碑刻铭文,如大同善化寺内保存的朱弁碑既是辽金碑刻及书法艺术的杰作,又具有重要的史料价值;善化寺的浑源陈子固造碑首是我国目前发现最早的镂空碑首,鼻肩样式极具地域特色,是现存实物中对北朝到隋唐以来所形成鼻肩座碑首经典样式的第一次大创新,也是金元时期最早突破标准式样的实证,具有重要的历史、艺术价值。

大同华严寺薄伽教藏殿中的藏经柜是中国最早的天宫楼阁,大同的小木作的杰出代表,虽然是建筑模型,却五脏俱全,几乎展示了我们能看到的所有建筑样式,且榫卯柱榫俱全,工艺繁复,被梁思成称为“海内孤品”,也是研究辽代建筑的关键物证。除此之外,大量古建筑包括民居上的门窗木刻等,也不乏艺术精品。文/图 本报记者 任翔宇



华严寺壁画



五龙壁夜景



《皇帝南巡之颂》碑刻复制品

艺考两项专业联考
暂缓举行

本报讯(记者 田雁)省招生考试管理中心日前发布公告,根据疫情防控形势,我省暂缓举行2021年普通高考广播电视编导及戏剧影视文学专业、播音与主持艺术专业联考。这是记者昨日从市招生考试管理中心获悉的。

根据当前我省疫情防控形势和考点周边防控工作安排,为确保考生和涉考人员身体健康和生命安全,省招生考试管理中心审慎研究决定,原定于2021年1月14日至19日、1月20日至24日由山西传媒学院分别组织的山西省2021年普通高考艺术类广播电视编导及戏剧影视文学专业联考、播音与主持艺术专业联考暂缓举行,具体考试时间将根据我省疫情防控形势和考点防控工作要求另行安排。市招生考试管理中心提醒考生,可随时关注山西招生考试网发布的考试安排信息,安心复习迎考。

华严寺

线上活动丰富多彩

本报讯(记者 崔莉英)记者昨日从华严寺景区获悉,为助力疫情防控,同时方便外地游客欣赏景区内的美景,了解辽金历史,该景区近日通过微信公众号在线上推出“游山西·读历史”专栏,同时丰富了线上全景漫游模式,让游客在网络上即可感受到辽金文化的魅力。

专栏推出《欣赏一下你们没注意过的华严寺那些名联》的文章,“智慧海成满,功德华庄严”等名联充满了哲理,让游客对华严寺的历史文化增加了了解。《大辽皇帝》《以牧猎为生的契丹人只住帐篷吗?》《斗拱一藏于梁上的勾心斗角》《边角角皆风景》等文章,从历史人物、辽金风俗、建筑特色等多个角度讲述了隐藏在华严寺中的秘密和不为人知的辽金历史知识,同时配有精美的图片或景区实拍图,让读者足不出户即可丰富历史文化知识,感受别样的旅游乐趣。此外,为丰富游客的线上游览体验,还对线上全景漫游模式进行完善,在其VR技术制作的720全景展示平台上,游客可以观赏大雄宝殿、千佛地宫与薄伽教藏殿,突破时间与空间的限制,多角度、全方位感受华严寺内的文物魅力。在实地旅游时,无法近距离观看到的大雄宝殿内巨型壁画、薄伽教藏殿内的楼阁式藏经柜、天宫楼阁等,在线上通过VR模式下都可以近距离欣赏。

市博物馆

每日预约不超三千

本报讯(记者 崔莉英)记者昨日从市博物馆获悉,针对当前新冠肺炎疫情防控的严峻形势,从14日起,市博物馆严格执行疫情防控措施和游客预约参观制度,每日可预约3000人,每时段限量1000人,以保障参观者的健康安全。

市博物馆开馆时间为周二至周日,每日9时至17时开放。观众可提前通过“大同市博物馆微信公众号”分时段实名预约,每个预约单最多预约2人,老年人、残疾人、军人、军人家属、持老年证、残疾人证、军官证、护照、居住证等有效证件即可通过人工绿色通道到馆参观。不接待14天内来自国内中高风险地区的游客,暂停团队接待和科普基地社教活动,暂停人工讲解服务。观众须携带预约凭证和有效身份证件到取票机取票接受核验,出示行程码,填写游客基本信息表,接受体温检测。参观者入馆后,须全程佩戴口罩,参观时保持1.5米以上间距,避免聚集。市博物馆下设的各分馆也均严格执行疫情防控措施和游客预约参观制度。

市中心血站呼吁

接种新冠疫苗前请您献一次血

本报讯(记者 辛莉莉)我市部分重点人群日前已开始接种新冠疫苗,打完疫苗后对献血是否有影响?这个问题受到很多市民关注。市中心血站呼吁:市民接种新冠疫苗前请伸出手臂献一次血,为临床用血奉献一份爱心。

据国家卫健委等部门联合印发的《血站秋冬季新冠肺炎疫情防控工作组指引》通知,对于曾接受流感或新冠病

毒疫苗接种的献血者,建议暂缓献血,暂缓时间为相关情况结束后至少28天。目前获批使用的新冠疫苗为2次接种,两针间隔14天至28天,即从接种第一针疫苗开始,到第二针结束后28天才能献血。这一段时限最少为14天+28天即42天,最多为28天+28天即56天。也就是说,从接种疫苗开始,至少42天内不能献血。冬季为献血淡季,现

在又加上大批人群接种疫苗,血液库存将再次紧张。

市中心血站呼吁:接种新冠疫苗前请您伸出手臂献一次血,为临床用血贡献自己的一份爱心。据了解,目前市内有华林新天地、沃尔玛、万达广场、火车站、东信广场等6个献血点,恒安新区和云冈区各有1个献血点,献血点工作时间为9:00—16:30。

寒假“最后一课” 交通安全宣传进校园

本报讯(记者 刘剑)寒假将至,春节临近。为切实提高中小学生的交通安全意识和自我保护能力,同时结合当前正在开展的关于“防范电信网络诈骗”和“知危险会避险”工作,11日,云州区公安局交警大队民警深入学校开展寒假前“最后一课”交通安全宣传活动。

活动中,民警结合学生寒假出行特

点,给同学们讲解在马路上行走要靠右边、过马路时要走斑马线、不要在马路上骑车打闹、乘坐摩托车要戴好安全头盔等交通安全知识。告诫同学们外出时一定要遵守交通法规,安全文明出行,防止发生意外。民警发放了防范电信网络诈骗手册和宣传海报,并向师生详细介绍了电信网络诈骗的手段和类

型,提醒师生不轻信来历不明的电话、信息,不向陌生人透露自己及家人的身份信息、存款、银行账号等情况,全面提升预防诈骗能力。

此次活动除了宣传交通安全知识外,还向学生们发放了《致学生家长的一封信》《防范电信诈骗宣传手册》等宣传资料。