

真实的力量

——电视剧《江山如此多娇》热播解析

电视剧《山海情》热播之时，又一部同题材电视剧《江山如此多娇》登上荧屏，同样获得普遍好评。这部讲述湖南湘西地区脱贫攻坚一线故事、充满泥土芬芳的“土”剧，生动演绎了中国大地上决战贫困的非凡历程。

观众表示，这部电视剧的动人，首先在于真实。

“吉时已到，斗牛，开始！”故事在碗米溪村一年一度的斗牛比赛中开场，热闹的场面中，大山深处的美景、具有民族特色的鼓舞一一呈现。

“创作时，我们深入湘西地区作了大量采访调研，与上百位扶贫干部进行深入交谈。”总制片人肖宁介绍，“湘西的苗寨都在山上，地势险峻，我们的车几乎在山间飘、在云间荡。主拍摄地最终确定为张家界市市扶贫溪村，那里地势更险，景色更美。”

真实，源自生活。剧中故事的原型人物肖源，今年27岁，是留学俄罗斯的“海归”。两年前，肖源回到湖南娄底市蛇形山镇姚桥村老家，开垦荒山，带领乡亲们发展产业。

“我的梦想就是要做一些于社会、于自己都有意义的事情。”肖源说。这个梦想，点燃着剧中主人公——年轻帮扶干部濮泉生的奋斗激情。

“这部电视剧具有浓厚的现实主义色彩，直面现实，不回避矛盾，讲述生活中的人生百态。”编剧王成刚说，比如，剧中的懒汉等角色，他们迂腐落后，爱贪小便宜，“这就是农村真实的存在，是需要扶贫干部去面对、引导和改变的课题。”

产业帮扶、直播带货、校舍改造……

“有一种执着，
是为了脱贫，咬着牙也要勇往直前。”

江山如此多娇

A LAND SO RICH IN BEAUTY



罗晋 饰 濮泉生

从“扶贫先扶志”到“输血变造血”，再到激发群众“为尊严而战”、催生脱贫内生动力，剧中情节环环相扣，用一个个生动鲜活的故事讲述着脱贫攻坚的成功实践。

剧中，年轻帮扶干部濮泉生进村下乡总是骑一辆摩托车，帅气潇洒，被网友称为“摩托队长”，打破了以往基层干部不“潮”的固有印象。“我们那儿真的有好几个摩托队长。”湖南省永州市蓝山县扶贫干部唐文君说。

脱贫攻坚中的青春力量及创新展现，是该剧一大亮点。

“这部剧的主体画像是‘80后’‘90后’扶贫干部，他们充满激情、敢想敢做，让年轻人在剧中看到自己，找到共鸣。”肖宁说。

“这个剧让我感觉到热血，它记录了当代年轻干部如何在做一件伟大的事情。”扮演濮泉生的青年演员罗晋说。

导演安建介绍，为了做到真实再现故事和人物，拍摄时，采用了与生活最接近的充满烟火气的方式，力求在观众、百姓之间建立起情感沟通。

记者了解，为了真正体现剧中角色的“土”味儿，剧组要求演员们在开拍前深入农村，学干农活，和村民交朋友；为真实呈现生活场景，拍摄中几乎没有采用三脚架的固定机位，大量运用肩扛手提的方式进行拍摄；每一集片尾，都加入短视频创作札记，讲述原型人物的真实故事……这一切，赋予故事讲述以纪录片的真实色彩。

据新华社



黄轩饰演马得福

易地扶贫题材电视剧《山海情》日前完结。连日来，该剧以真实的故事呈现和真切的情感表达，在观众中掀起了追剧热潮，也收获了一波又一波好评。

在国家广播电视台总局27日举办的电视剧《山海情》创作座谈会上，主创代表讲述了创作背后的故事，观众代表和文艺评论专家也分享了观看电视剧的感受，以及《山海情》为我国电视剧创作提供了哪些可供借鉴的经验。

主创代表

制片人侯鸿亮：

因为这部剧，观众们感受到了土地的厚重、奋斗的力量、生命的蓬勃，重拾了朴素的道德感。追剧的观众中，有传统的观剧人群，也有很多年轻人。他们喜欢这部剧的土味和质朴，喜欢大西北的苍凉和辽阔，喜欢这片土地和人民。他们的生活、他们在某个阶段的认知能被这部剧改变，我们觉得非常荣幸、非常动容。

观众代表

福建农林大学菌草研究所所长林占熲：

电视剧中的凌一农教授是众多援宁科技工作者的缩影。大家真情奉献、接续奋斗，与宁夏人民一起用智慧和汗水创造了东西部对口扶贫协作帮扶的“闽宁模式”。当年与我一起参加扶贫工作的队员和他们的家人都在追这部电视剧，对自己当年的工作充满了自豪感。

观众代表余秉官：

我是宁夏固原人，对故乡早年的贫困状况记忆犹新，对电视剧《山海情》也有了更深体会。剧中一个个性格各异、内心朴

《山海情》完结后 主创、观众和专家这么说——

导演孔笙：

从创作角度来说，这部戏最重要的特点就是“实”。这个“实”是真实的“实”、现实的“实”、也是踏实的“实”。我们的团队是先把自己扎在那片戈壁滩上，再把从中汲取的力量传递给观众。大家对这片土地的喜爱与赞叹，让这些虚构的角色有了生命力，让这些故事饱满而扎实。

主演黄轩：

这次拍摄，让我认识了许多来自闽宁镇的扶贫干部。他们讲述着一个又一个动人的扶贫故事，也让我对马得福的认识愈发清晰。马得福就是千千万万个扶贫干部的缩影，他身上每一个闪光点都是扶贫干部最美的印证。这是一个眼里有光、心中有梦的人物，他用自己的实际行动诠释出“俯首甘为孺子牛”的真意。

文艺评论专家

中国广播电视台社会组织联合会副会长李京盛：

闽宁镇的故事题材既厚重宏大，又真实具体，既有心酸的贫困史，又有美好富足的现实成果，有足够的思想和艺术表达空间。更重要的是，这个故事还具备为人类消灭贫困提供中国经验的国际表达意义。它从一家一户、一村一镇起步，写出了我们国家脱贫攻坚战的伟大成果。

中国文艺评论家协会副主席王一川：

《山海情》深入挖掘故事所蕴藏的地缘美学密码。一方面，饱含黄土地深情的宁文化与拥有大海般宽阔无边胸怀的闽文化之间形成“山”与“海”的互助交融，彼此不同的地缘文化精神形成相互对话和融通；另一方面，涌泉村李姓人对逃荒而来的马姓人慷慨接纳、共生的地缘传统，也获得当代传承。

中国文联电视艺术中心副主任赵彤：

《山海情》突破了前此脱贫攻坚题材“本省表述”的局限，引入并开掘了“东西部扶贫协作”。它所讲述的扶贫故事，将西北内陆的宁夏与东南沿海的福建联在一起，从超越一地的国家视域中览略共同富裕的蓝图。

据新华社

潘长江宋小宝加盟 优酷浙江卫视春晚

1月27日，优酷“寒假档”喜剧赛道再添欢乐元素，《淘宝“笑赢这一年”2021（优酷&浙江卫视）喜剧春晚》官宣首批明星，李雪琴、潘长江、宋小宝、田娃、杨树林、丫蛋、朱时茂等笑星集体加盟，未来几天还将有更多大家熟悉的喜剧面孔惊喜亮相。晚会将于大年二十九（2月10日）19:30通过优酷、浙江卫视同时播出，联手寒假档《乡村爱情13》、德云社相声等喜剧内容，为用户送来更多欢笑。

这是优酷历史上第一次自制喜剧春晚，也是在双十一“猫晚”之后的又一次创新。从明星阵容到节目内容，从舞美设计到制作班底，这台晚会都做足准备，全力打造喜出望外的整体感觉，逐渐形成品牌价值。

喜剧春晚集合相声、小品、脱口秀等各种艺术形式，表演嘉宾既有常年在央视春晚登台的喜剧老将，也有最近活跃在线上的搞笑新星。更重要的是，他们几乎全都拿出了全新编排的节目，带来不同以往的笑料。晚会还会邀请刘谦、印小天等明星，用喜剧的手法跨界呈现魔术、歌曲、街舞等节目。

无论哪种喜剧表演，天然带有强烈互动的特点。喜剧春晚在舞美设计上充分放大这种感受，制造沉浸式体验。用户都可以产生强烈的参与感，就像逛庙会一样欣赏节目。为了达到最佳效果，来自优酷和浙江卫视的制作班底进行了长达几个月的筹备，在此前成功合作“猫晚”之后再次强强联合。

“笑赢这一年，一年都会赢。”这是喜剧春晚的口号，也是一种真诚的祝福。疫情之下，大家需要更多的笑声驱散阴霾，从容生活。优酷在跨越一个月的“寒假档”特殊时期，拿出史上最强内容排播带，特别加大对喜剧赛道的投入。

春节期间，优酷即将上线三大重磅喜剧内容。国民横剧《乡村爱情》系列已经让用户形成“过春节看乡爱”的收视习惯。德云社相声也是优酷保留节目，今年依旧不会缺席。它们将与喜剧春晚一起，撑起喜剧赛道。此外，综艺节目《王牌对王牌》、《欢乐喜剧人》，网络电影《极品芝麻官》、《兴风作浪3》以及海量搞笑短视频内容，都会让大家笑不停。

据中新网

《超能一家人》封镜 沈腾这回演坏蛋

由宋阳导演，艾伦、沈腾主演的奇幻喜剧电影《超能一家人》近日拍完封镜。据悉这是开心麻花史上最大的制作，171天的历程，经受俄罗斯极寒环境，拍摄大量动作、特效镜头。观众看到概念海报后，还发现开心麻花这次有点不一样，“看到海报就想笑，故事设定则充满了新鲜和喜感。”

《超能一家人》讲述了多年前离家出走的郑前（艾伦饰），回老家喀西契克参加爷爷葬礼，却见证一家人触发超能力。与此同时，郑前遭遇邪恶人士乞乞科夫（沈腾饰）抢夺自己开发的APP。郑前被迫和超能力家人团结起来，共同抵抗乞乞科夫。

《超能一家人》是开心麻花史上制作投入最大、难度最高的电影，在拍摄周期和规模上可以说是“前所未有的”。导演宋阳带领剧组跨国拍摄、辗转六地，俄罗斯拍摄占比近50%，超1700个特效镜头。这是开心麻花电影在制作工业水准上的全面升级，幕后班底更是星光熠熠。

据金羊网