

中国版《娜娜》将全新打造

由日本漫画家矢泽爱打造的人气少女漫画《NANA》，宣布中国版影视开发正式启动，名为《娜娜》。该剧由陈正道担任总导演，多方合作致力于将这一经典IP打造成兼具青春追梦内涵和中国本土文化的作品。

兼具华丽、温度与深度的《NANA》，自1999年连载以来就凭借独特的画风和深刻的情感主题收获超高人气，甚至成为2005年日本漫画销售冠军，绝无仅有地创造了“唯一打败过《海贼王》的漫画”奇迹。该漫画打破了大众对“少女漫画”的固有印象，通过讲述坚强果敢的乐队主唱娜娜与天真烂漫的普通少女奈奈两位姓名(日语音)相同、性格迥异的女主角不断找寻自我、追寻梦想、追逐爱情的故事，与年轻人达到了强烈共鸣，并以此不断启发读者和观众对爱情、友情、梦想的思考，成为一代人释放自我的青春启蒙序篇。除两位女主角外，莲、巧、泰、申等《NANA》原漫画中个性鲜明的人物，以及摇滚、音乐等先锋元素，也都曾

让无数读者和观众眼前一亮。

而此次中国版《娜娜》官方概念海报，用原著经典元素瞬间将大众带回两位女主角的世界。其中属于娜娜的海报中心为原著中角色唱歌时使用的标志物品——玫瑰花缠绕的话筒，“不管时空如何变迁，请记得，当你需要我的时候，我依旧会为你歌唱”的告白表现出娜娜对奈奈的深厚感情。属于奈奈的海报画面是阳光照进两人合租的707号房间客厅一角。在这里她们曾肆意欢笑，也曾相互依偎，“不管时空如何变迁，请别忘了，在我心中永远有一个只属于我们俩的角落”是奈奈对友谊的坚守。据悉，中国版《娜娜》将延续原著中的核心价值，在保留原有的情感故事和人物设定的部分外，将青春热血、音乐追梦的主题新生于中国土壤。一方面展现一代人的理想、爱情与成长记忆，另一方面致敬中国摇滚音乐文化浪潮时代，以全新视角见证中国高速发展的20年。

近年崭露头角的80后新锐导演陈正道



将加盟并执导中国版《娜娜》。作为一名大热口碑导演，陈正道已经拥有《记忆大师》《重返二十岁》《催眠大师》《摩天大楼》等众多优质电影、网络剧作品。善于“点石成金”的他将如何影视化表达、呈现《娜娜》，令网友充满了期待。鲜为人知的是陈正道导演本人也是《NANA》漫画的资深读者和粉丝，对于这次作品的本土改编他表示：“我们希望观众可以跟随主人公一同成长，从剧集中获得力量。请期待这次全新的中国版《娜娜》！”

据网易娱乐

28岁未成年

二十八岁的凉夏(倪妮 饰)本以为一定能够和相恋了十年之久的男友茅亮(霍建华 饰)一起携手步入婚礼的殿堂，并且一直为了迎接两人盛大的婚礼而做着各种各样的准备，心中充满了对婚后生活的美好幻想。茅亮的公司正在进行着紧张的第二轮融资，事情进行得并不是非常顺利，凉夏对婚姻的渴望带给了茅亮巨大的压力。某日，两人一起参加了凉夏闺蜜白晓柠(马苏 饰)的婚礼，凉夏也开始向茅亮逼婚，让凉夏没有想到的是，茅亮竟然提出了分手的要求。一场意外的发生让凉夏的心智返回到了十七岁的年纪，此时外表成熟内心却极为幼稚的她遇见了名为严岩(王大陆 饰)的男子。

中央电视台(六套)11:57播出

今日看点

美味寒假

中央电视台(十套)18:54播出

风味中国之秦皇岛篇

味道调查员来到秦皇岛，与当地人出海打捞的皮皮虾，在船上就可以做出一道极鲜美味；味道调查员全身

装备下潜海底，亲手捕捞的海味，吃起来格外肥美鲜香；出海海钓获得的鱼鲜，用家常方式进行料理，风味独特，令人垂涎。

见证

中央电视台(十二套)21:55播出

《绿剑行动》第三季(1)

本系列片真实记录了黑龙江森林公安在打击犯罪、守卫林区的过程中所发生的各种动人心魄的故事，以鲜活的

人物和独特的角度展现公安民警在打黑除恶，保护野生动物、打击非法狩猎以及保护生态资源等方面取得的非凡成就。

法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

检察官说案之我被“警察”抢劫了

通过破获的一起抢劫案件，讲解串

供的相关法律规定。

连载



25

中国为什么有前途

中国友谊出版社 罗振宇 著

但汉景帝这个时候就显露出了高超的领导艺术，他讲了一段话。第一句话是，我听说有一些美食家从来不吃有毒的东西，这可不是他们不懂吃东西。下句话就有意思了，他说你们这些读书人不去谈汤武受命，而是在争论这些乱七八糟的东西，也不能说你们是蠢人。

这明显是反话正说——你们要再谈汤武受命，可就是蠢人了，那我就要对你们动手了。汉景帝就是画了一个学术禁区，让大家不要再谈这件事情了。在当时的思想观念和政治架构下，大道理和小道理的矛盾是无法解决的。

这就是皇权政治从身份社会中破茧而出之后，带来的一个逻辑死结，这个问题一直没有解开。

对等关系解体之后

皇权社会时期还有一个现实后果，这个后果就是，人和人之间的对等关系被拆解掉了。这个对等可不是平等，而是指你对我什么样，我才会对你什么样。

孔子所说的“君君臣臣、父父子子”，就是说君主要有君主的样子，臣下才会有臣下的样子。这句话反过来说可就不好听了，君主要是没个君主的样子，臣下可就不必有个臣下的样子了。孔孟是一体的，在先秦，大家都是这么想的。

给大家举个例子，春秋时陈国有一个君主，叫陈灵公，他跟两个臣下共同包养了一个女子，叫夏姬。他们三个经常让这个夏姬穿上各种情趣内衣，在朝堂上奔跑嬉闹。

有一个臣下叫泄冶，实在看不过去了，就对陈灵公说，您是不是该稍微收敛一下？这样做影响不好。陈灵公一听，觉得好像有点儿道理，然后就跟夏姬和包养她的臣子商量，说有人给我提意见，你们说怎么办呢？三个人一商量，觉得应该把提意见的人给宰了。后来真就把泄冶给杀了。

这个故事的是非曲直好像很明显，有人就问孔子怎么看这件事。孔子说，泄冶活该。他又不是国君的亲戚，更不是商纣王的叔叔比干，给国君提意见被杀，也算是个忠臣。泄冶不就是个职业经理人嘛，既然投奔了这样的国家，侍奉了这样的昏君，还对他提这样的意见，妄图用一己之力改变这个淫乱的朝廷，这不是活该吗？所以，比干值得上一个忠字，而泄冶只称得上一个狷字，狂狷的狷，就是一个妄人。

孔子这套说法很有意思，就是说泄冶根本就不必跟昏君讲道理，根本就不必臣服于昏君，走人就是了。这是先秦儒家的观点。

后来还有一个故事，就是廉颇、蔺相如将相和的故事。当时我觉得廉颇是好样的，是个忠臣，以大局为重。可是后来

发生的故事你知道吗？廉颇意识到赵王不再重用他了，想用别人来替代他，就出去了，先去了魏国，后来又去了楚国。十几年后，赵国就被秦国灭掉了。

在廉颇这样的人看来，你赵王重用我、待见我，我就好好对你尽忠；你不待见我，那么此处不留爷，自有留爷处，我就走了。这就是先秦时代人们的价值观。

皇权时代，这种对等的关系逐渐解体，渐渐变成了单方面的义务——臣下单独对皇上尽忠。

在中国的历史长河当中，有一个瞬间很有意思。宋太祖赵匡胤有一次召见自己的宰相范质谈工作，赵匡胤突然说，我眼神不太好，你手里拿的那份文件我看不清楚，你拿过来给我看看。范质就老老实实地把这份文件送了上去。

云冈书城
书香大同
代售《中国军旅文学经典大系》(70卷)
柳泉东街魏都古玩城B区负一层
电话：2898777 (广告信息)



今晚电视

★中央电视台(一)

20:06 上线吧，华彩少年
22:38 星光大道

★中央电视台(三)

20:30 直通春晚
21:30 综艺喜乐汇

★中央电视台(五)

19:30 2020/2021赛季中国男子篮球职业联赛第36轮
22:40 2020/2021赛季斯

★中央电视台(六)

18:15 故事片：
解放 终局营救

20:15 故事片：豹子头林冲之白虎堂
22:11 译制片：
科洛弗悖论(美国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档：
紧急公关
21:25 经典剧场：
什刹海

★中央电视台(十)

19:31 奥秘
20:41 自然传奇
21:40 探索·发现
23:26 中国影像方志

★中央电视台(十二)

19:22 方圆剧阵
20:15 一线
20:57 天网
21:30 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：麻雀
21:30 中国故事

★辽宁卫视

19:33 剧场：半路父子
★吉林卫视

19:33 剧场：三十而已
★江苏卫视

19:30 剧场：
这个世界不看脸
21:10 最强大脑

(节目如有变动，以当天播出为准)