

炎帝陵

追寻华夏始祖的精神家园

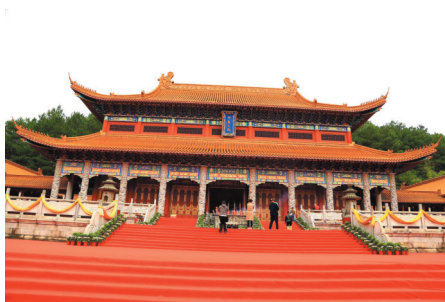
走遍五湖四海，中华儿女皆以炎黄子孙自称。炎黄子孙，就是炎帝与黄帝的后代。

中华民族人文始祖炎帝神农氏的安寝福地——炎帝陵，位于株洲市炎陵县鹿原陂，是被誉为“神州第一陵”。它是炎黄子孙寻根祭祖的圣地，吸引神州大地众多虔诚者前来拜谒。

“炎黄子孙，不忘始祖。”血脉崇拜是中华民族祭祖的缘由。自古至今，在炎帝陵前，清明隆重的官方祭礼，重阳盛大的民祭活动，国内外旅游观光人们的随祭，从未间断。

1

拜谒炎帝陵：到此有怀崇始祖



神农大殿



炎帝陵



鹿原陂

洙水萦绕，青山屏抱，鹿原陂古木参天，绿荫蔽日。一道红墙在山坡上曲折蜿蜒，几进金字掩映其间，若隐若现。人文始祖炎帝就静静地安息在山峦西麓。

这就是“神州第一陵”的炎帝陵，与陕西省黄陵县黄帝陵齐名。南炎北黄，遥相呼应。湖南省酃县因“邑有圣陵”炎帝陵，于1994年更名为炎陵县。自此，两大人文始祖炎帝、黄帝陵寝的所在地，皆以圣陵名县，即为湖南省炎陵县、陕西省黄陵县。

随着涌动的人流，我拾阶而上，进入午门，但见迎面矗立着一块汉白玉石碑，碑上“炎帝陵”三个字金光闪闪。如今的陵区占地8平方公里，陵殿按清代皇宫式样重建，红墙金瓦，重檐翘角，庄严肃穆，蔚为壮观。陵殿坐北朝南，分为五进：午门、行礼亭、主殿、墓碑亭和陵寝。

“到此有怀崇始祖，问谁无愧是龙人。”读着炎帝陵中的这副对联，以虔诚与崇敬之心，步入了主殿。一座上古的圣陵，让华夏后裔千里寻根，千年追思；一位上古的圣人，让炎黄子孙万方拜谒，万众凭吊。

大殿内弥漫着一股庄严肃穆的氛围，氤氲缭绕，颇为神秘。正殿圣坛上

方悬挂“齐天鼻祖”横额，两侧有联“名垂宇宙，恩泽神州”，八个镏金大字熠熠生辉，神龛内供奉炎帝金像。此塑像一反峨冠玉带、整襟端坐的帝王形象，而是一位慈眉善目、喜笑颜开的老农长者。他左手握着稻穗，右手执灵芝，像前放有一个装满五谷和药材的竹篓，里面采摘的草药似乎还散发着清香，仿佛炎帝刚从山间田野归来，端坐在此稍事休息。

据最新考古发现，长江流域是中华文明发端之源，湖南是世界稻作农业发祥地，而长眠于此的中华民族人文始祖之一的炎帝神农氏，是农耕文明的开拓者，华夏文明的缔造者，为民造福的先行者。

在历史传说中，炎帝神农氏是我国上古时期杰出的部落首领，为中华民族的始兴与繁衍作出了开创性的伟大贡献。相传，炎帝生于湖北随州厉山，长于陕西宝鸡城南姜水，故炎帝得姓为姜，号烈山氏或厉山氏。他教民种谷，收获粮食，故被称为“神农”；他又尝百草，发明医药，故又是“医药神”。此外，还教民制陶，教民建居，教民织布，教民弓箭……当他看到人们种田辛苦时，他斫木为耜，揉木为耒，发明耒耨，助农人耕种，提高了先民征服自然、改造自然

的能力，深受各部落首领和百姓的爱戴，尊称为“炎帝”。后世以炎、黄并称，共同尊为中华民族的人文始祖。

可是，万万没有料到，这样一位对华夏民族的形成与发展有着杰出贡献的炎帝，却因误尝剧毒的断肠草，无药可解而驾崩，葬于“长沙茶乡之尾”，即今湖南省株洲市炎陵县鹿原陂。从此，这座陵墓，就像一座精神丰碑，几千年来一直屹立在炎黄子孙的心间，历经沧桑磨难，岿然不动。

转过主殿，我来到了墓碑亭。墓碑亭红柱金瓦，四角攒头，中置汉白玉墓碑，上刻“炎帝神农氏之墓”七个大字。亭后便是炎帝墓冢，冢丘绿草如茵，四周花木扶疏。抬眼望去，陵墓前钟鼎齐列，香火缭绕。

在无声的庄严肃穆气氛中，我拜倒在炎帝陵寝前，点燃一柱高香，向炎帝三鞠躬，用这种虔诚的仪式，完成了一次慎终追远的祭祀，遥祭五千年龙魂，追寻五千年华根。

始祖之光，穿越历史，照耀古今。作为中华民族文明重要发源地，炎帝陵承载着海内外炎黄子孙的血脉情缘、文化渊源。历经五千年风雨沧桑的炎帝陵，如同屹立在历史记忆中的文明标识，成为全球华人共有的精神家园。

2

春秋祭祀：绵延五千年的香火传承

五千年的香火传承，成就了炎帝陵“中华民族人文圣地，全球华人精神家园”的历史文化地位，被誉为“神州第一陵”。

炎帝是中华民族的人文始祖之一，也是中国农耕文化的始祖。他尝百草、识五谷、创农耕的功德，彪炳史册，炎黄子孙铭感不忘。

祭祀炎帝，是炎黄子孙发自内心的感恩、缅怀。相传，炎帝神农氏尝百草，不顾生死，曾一天中毒72次，仍不肯罢休，经过无数次锲而不舍的实验，最终为人类尝出了赖以生存的稻、黍、稷、麦、豆五谷及360多种草药。炎帝神农氏在历史传说中是与农、工、商、医、文等各个领域的发明创造分不开的一位神祉，可以说我们吃的粮食、穿的衣服、治病的草药，都与炎帝的创造相关，炎帝是对人类贡献最大的诸神之中的一位，是一位哺育人类繁衍生息的“父母神”。

炎帝因误尝毒草而驾崩，葬“长沙茶乡之尾”。“上古有墓，汉代有陵，唐有

奉祀，宋建陵庙，清定形制”，从古至今，炎帝陵祭祀从未中断，有史可查的官方祭祀比比皆是，且都极为庄重、盛大。

“国之大事，在祀与戎”，以祭典仪式为标志的祖先崇拜，是中华优秀传统文化最根本的价值传承。祭祀之仪，既有朝廷御祭（大祭）、地方政府春秋两季时祭等官方祭祀（公祭），也有民间以文祭、物祭、火祭、乐祭、龙祭等方式的民间祭祀，且祭祀的习俗源远流长。

每年清明、重阳时节，炎帝陵都要举行春祭、秋祭活动，礼仪相当隆重。历经各朝各代，炎帝陵祭祀已形成一整套既定程序，即“炎帝陵祭典”。

庄重盛大的炎帝陵祭典，成为传承炎黄文化、凝聚民族情感的重要载体。炎帝陵祭祀，既是一场神圣的心灵交流仪式，也是一场历史文明的对话，更是中华民族亘古不变的传统盛事。

如今的炎帝陵祭典，是一个集音乐、舞蹈、武术、文学等多个艺术门类于一体的文化盛宴，入选国家首批非物质

文化遗产名录，获评“全球最具影响力的十大根亲文化盛事”。

击鼓九通，鸣金九响，鸣炮奏乐。牛、羊、猪三牲抬上供桌，五彩缤纷的果蔬陆续摆上供桌，在古朴典雅的古乐曲和舞蹈表演之后，一位农民代表手持原始的犁杖，犁开了春天的第一犁……主祭人点燃的圣火，继续闪耀着火焰，仿佛是从古老的刀耕火种年代传来的赞歌。

祭祀之后，人们撰文赋诗凭吊，一些文采斐然的诗文镌石刻碑。如今，炎帝陵园内立有历朝历代各个时期的石碑。那一排排石碑，就像一条长长的艺术碑廊。

“千里寻根古松苍翠迎赤子，万缕追思心香一柱祭炎陵”，千山万水风尘跋涉的炎黄子孙，来这里溯源、寻根、祭祖，缅怀炎帝功德，铭记炎帝功绩，秉承炎帝身上那种开拓、创新、进取、奉献的精神，传承、延续人类唯一没有断裂的中华文明。

文/图 许国华



炎帝神农氏像



神农照壁

